**ضوابط**

**شماره ثبت 772307**

فهرس موضوعات المجلد الثاني

الباب الثاني: ضوابط النظرية 5

الفصل الأول: العامل 7

أصل فكرة العامل 8

العامل في الفكر النحوي هو المتكلم. 19

تصنيف العوامل وفقا لمعايير ثلاثة: 21

معيار اللفظ والمعنى. 21

معيار الأصالة والفرعية 32

معيار القوة والضعف 48

الأصول والضوابط التي تحكم فكرة العامل في الدرس النحوي 49

العقد والتركيب 50

مفهوم العقد والتركيب 50

العقد والتركيب السبب الرئيس لاختلاف المعاني في الجمل و مدارج القول 51

العقد والتركيب يشار إليه في الدرس النحوي بمصطلحات أخرى. 55

هذا الأصل وما يتبعه من مقولات يؤكد أن الإعراب ليس لفظاً کما شاع في الدرس الحديث. 58

هذا الأصل يؤكد أن الجملة ركن أساس في الدرس النحوي 61

هذا الأصل يتولد عنه ما عرف بمصطلح: معاني النحو 67

الاقتضاء 70

مفهوم الاقتضاء 70

ما يتعلق بهذا الأصل من مصطلحات في الدرس النحوي 71

لا عمل دون اقتضاء العامين المعمول 73

ما اقتضى شيئين وعمل في أحدهما عمل في الآخر 74

الاقتضاء لا ينفي العوامل المعنوية 75

الاختصاص 77

يعمل العامل في الجنس إذا استبد به دون غيره 77

يبرز هذا الأصل في حديث النحاة عن عمل الحروف 78

نقد مقولة الاختصاص. 81

الرتبة 83

النحاة في حديثهم عن العوامل والمعمولات يصدرون عن أصل ثابت 83

التزمت الرتبة في الفكر النحوي لأمرين 84

ما يوجب التقديم ونقض المراتب 93

التوسع بالظروف. 105

مفهوم الرتبة في نظرية النحو العربي في غاية الأهمية. 110

التسلط 111

مفهوم التسلط 111

لا يمكن تسلط العامل على المعمول إلا بشرط التوافق الدلالي بينهما 112

لا يتسلط عامل على معمول إلا إذا لم يؤد إلى فساد في المعنى 116

الفصل والوصل وإن اشتهر عند البلاغيين فهو من صميم الدرس النحوي 118

رتب النحاة على هذا الأصل أمرين 121

الانقطاع العاملي ومظاهره في الدرس النحوي 126

حديث النحاة عما له من الأدوات صدر الكلام 126

حديث النحاة عن ضوابط الفتح والكسر في همزة إن 127

حديث النحاة عن الجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها. 129

حديث النحاة عن القطع والاستئناف في حروف العطف وتحرير هذا المصطلح 132

حديث النحاة عن القطع في التوابع 142

المباشرة والوساطة 148

الأصل أن يفضي العامل إلى معموله مباشرة وبلا واسطة 148

لا تنحصر التعدية في مجال حروف الجر بل ثمة وسائط أخرى في الدرس النحوي.149

الأثر الإعرابي 154

يقوم الإعراب على عناصر ثلاثة 154

اختلاف النحاة حول ما يجلبه العامل 157

بني النحاة على هذا الأصل عدة ضوابط 158

موانع العمل 161

الإلغاء ونقل الاسم من محل إلى محل آخر 161

التعليق اللفظي والمحافظة على محل الاسم 163

الحكاية 166

إقحام زيادات لفظية في الكلام تمنع من العمل اللفظي 167

نقد فكرة العامل 171

اعتراض المحدثين على فكرة العامل من وجهين 171

نظرية الدكتور تمام حسان باعتبارها بديلا عن فكرة العامل 177

الرد على نقد فكرة العامل 179

طرح المحدثين لفكرة القدماء حول حركات الإعراب طرح غير دقيق. 179

نظرية القرائن التي قال بها الدكتور تمام حسان هي ما قال به القدماء 181

عدم دقة الدكتور تمام حسان في قوله: إن القول بالقرائن يؤدي إلى الترخص 185

اختلاف النحاة والبيانيين في قلب الإعراب 187

تحقيق القول في هذه الظاهرة 189

نظرية العامل هي جوهر النظام النحوي العربي من أكثر المظاهر طرافة فيه 194

الفصل الثاني: الأصل والفرع 197

أهمية هذه الثنائية في الدرس النحوي 198

الفرق بين هذه المقولة وما يعرف بالاستصحاب 204

(1) أصل الوضع - تعريف الوضع 207

اختلاف العلماء في وضع المركبات الإسنادية 207

انطلاق الفكر النحوي في جانب كبير من تنظيره للغة من البحث في الوضع 208

ليس الاعتبار في التقعيد بها شذ عن أصله وخرج عن بابه بل على ما جاء في قانون اللغة وأصل الوضع. 212

أولا : أصل الوضع في المفردات 214

انطلق الفكر النحوي في بيان أصل الوضع في المفردات من مبدأين 214

المراد بإرجاع المفردات إلى أصولها المجردة 218

الأصول المرفوضة. 219

ظهور الأصل المرفوض في كلام العرب 225

الوسائل التي يمكن من خلالها معرفة الأصل المعدول عنه 228

ضوابط النحاة في هذا الأصل 229

ثانيا : أصل الوضع في التراكيب الإسنادية 233

المراد بهذا الأصل 233

التقسيم العقلي بين أقسام الكلم في العربية 233

أثر هذا الأصل في ظهور فكرة التأويل و التوسع في الفكر النحوي 233

(۲) أصل القاعدة 238

المراد بهذا الأصل. 238

ضوابط النحاة في هذا الباب 240

(۳) أصل القياس: 244

تحرير المصطلح. 244

المراد بقياس العلة 249

المراد بقياس الشبه 251

مراتب المشابهة بين الكلم في العربية وفقا لثنائية التمكن والجذب 254

ضوابط المشابهة في الدرس النحوي 257

الفرق بين الحمل على النظير ومصطلح: النظير وعدمه 264

قياس الطرد. 271

الفرق بين القياس و قياس الحمل 274

مصطلح الحمل يطلق ويراد به في الدرس النحوي عدة وجوه 277

الفرق بين الحمل على المعنى والحمل على اللفظ والحمل على الموضع 290

وقفة مع السيوطي في ذكره صورتين أخريين من الحمل 292

مناقشة الدكتور علي أبو المكارم فيما ذهب إليه من أن هذا . 294

اللون من القياس لم يكن معروفا عند متقدمي النحاة

(4) أصل الباب 29

استقر في الفكر النحوي أن كل باب من أبواب النحو له أدوات ففيه أداة هي الأصل وباقي أدواته فروع ونماذج ذلك 299

((5أصل الاستحقاق 299

المراد بهذا الأصل 305

الإعراب أصل في الأسماء. 306

العمل أصل في الأفعال والحروف. 310

الذي يستحق العلامة الفروع لا الأصول 310

ما يستحقه الاسم بالأصالة 311

ما يستحقه الفعل بالأصالة. 312

ما يستحقه الحرف بالأصالة. 312

(6) الأصل بمعنى الأولوية والتمكن 313

من مقولات النحويين في هذا الأصل. 313

(۷) الأصل التاريخي 315

لم يكن من وكد البحث في الفكر النحوي تتبع التطور التاريخي للظاهرة اللغوية 315

يظهر هذا الأصل واضحا في بابين 315

ضوابط هذا الأصل 317

نقد مقولة الأصالة والفرعية عند المحدثين 319

مناقشة هذا النقد 321

ضوابط العلاقة بين الأصل والفرع في الدرس النحوي 325

التأويل النحوي نحو الخروج عن النحو 333

مفهوم التأويل في الدرس النحوي 333

لجأ الفكر النحوي إلى التأويل الأمور ثلاثية 337

صور التأويل في الدرس النحوي 345

الحذف والتقدير 345

عالج النحاة هذا الأسلوب في إطارين 346

الحذف عند النحاة خلاف الأصل. 351

لا حذف إلا بدليل. 353

ضوابط تقدير المحذوف 354

الزيادة 358

مفهوم الزيادة في الفكر النحوي 358

فائدة الزيادة 359

وجود الزائد في القرآن الكريم و تحرير القول في هذه المسألة. 359

ضوابط الزيادة في الدرس النحوي 364

التقديم والتأخير 366

جرد النحاة لهذا الباب أصولا وضوابط. 366

مناقشة من أنكر أن هذا الأسلوب من أساليب التأويل 368

الشذوذ والضرورة ليسا من منهج النحويين في التأويل 368

ضوابط التأويل في الفكر النحوي 370

الفصل الثالث: البغد الخارجي في التحليل النحوي 373

يمثل هذا البعد ثالث المحاور التي دارت عليها نظرية النحو العربي 374

وظيفة النحو العربي هي تخصيص المعنى وتحديده أكثر مما هي ضبط المبنى وتنظيمه 378

المعنى عنصر أساسي في الدرس النحوي تأليفا وتنظيرا. 380

المعنى والإعراب 392

علامات الإعراب دوال على معان في الدرس النحوي 392

الإعراب لا يستقيم إلا بعد فهم المعني. 396

المعنى حاكم على الإعراب و مسيطر عليه 397

تغير العلامة الإعرابية ودورها في تشكل المعني. 401

ما تقوم به الدلالة من دور مهم في توضيح الوظيفة النحوية 405

ما تقوم به الدلالة من دور بارز في توجيه الإعراب وصرفه إلى وجهة واحدة 407

أثر الدلالة في ترجيح وجه إعرابي على آخر. 413

تعدد الأوجه النحوية بتعدد المعاني 414

تجاذب المعنى والإعراب 418

الفرق بين تقدير الإعراب وتفسير المعنى 420

شبهات تعترض العلاقة بين الإعراب والمعنى. 427

المعنى والعامل

فكرة العامل قامت في أهم محاورها على مراعاة المعني 443

العلاقة بين العامل والمعمول منضبطة في الدرس النحوي بصحة المعنى واستقامة الدلالة 445

النظر في العلاقة بين العوامل والمعمولات إنما هو نظر في العلاقة بين الكلمات داخل النص 445

من لم يحسن فهم النحو فهو عن فهم الشعر والكلام بمعزل 450

المعنى والقياس 452

بعد المعنى عنصرا أساسيا في العلاقة بين الأصل والفرع في القياس 452

يظهر هذا بوضوح في عمل بعض العوامل حملا على بعض الضرب من الشبه المعنوي 453

عملية القياس في الفكر النحوي محكومة بعدم فساد المعني 454

المعنى والحكم النحوي 455

بعد المعنى ضابطا وأصلا عاما في الأحكام النحوية 455

منهج الفكر النحوي في الحكم على التراكيب يقوم على عناصر ثلاثة 456

استقامة الكلام واستحالته وحسنه وقبحه رهينة نظمه و صحته في مدارج الفكر 460

انتظام الألفاظ وحده لا يكفي في الفكر النحوي للحكم بصحة التركيب 469

التداخل في الدرس النحوي بين ما هو قواعد لغة وما هو قوانين فكر 470

علاقة النحو بالفكر ظاهرة في دراسة نحويينا القدامي.472

المعنى والعدول عن أصل القاعدة 473

وقف النحاة عند كل عدول عن الأصل بشيء من التأمل حول المعاني المترتبة عليه 473

من أصول الدرس النحوي ألا يعدل عن الأصل إلا لمعني معتبر 477

تفطن الدرس النحوي إلى مفهوم التوسع وما يتبعه من تصرف في الكلام 478

التقديم والتأخير في الدرس النحوي مشروط بأمور ثلاثة479

ضوابط الحذف في الدرس النحوي 478

وقوف الدرس النحوي عند أدوات المعاني مبينا معانيها الأصلية وجملة من المعاني التي تخرج فيها عن الأصل وفقا المتطلبات الغرض ومقتضيات السياق.506

نقد المحدثين للفكر النحوي نقد غير دقيق 511

عني الفكر النحوي بحركة العناصر المكونة للكلام 511

يحتل المعنى والعلاقات التي يتنزل فيها الكلام منزلة مرموقة في نظرية النحو العربي 511

العلاقات النحوية إذا تاهت والتبست وغابت دخل النص كله في سراديب الجهالة والغموض. 512

الخاتمة.519

الفهارس الفنية.533

ثبت المصادر والمراجع. 561

فهرس الموضوعات 625