من معتقدم که تاریخچه مختصری از ایده های من در متن کنونی برای خواننده مفید خواهد بود. لازم به ذکر است که سال ۱۹۹۴ اجرای پروژه اسکولا پلورال (مدرسه پلورال)(۱)، در شهر بلو هوریزونته (ایالت میناس گرایس، برزیل)یکی از اولین اقدامات تغییرات گسترده در سیستم آموزش عمومی در برزیل، پس از دیکتاتوری نظامی ۱۹۶۴ - ۱۹۸۵ بود.

یکی از عناصر مهم اصلاحات آموزشی اسکولا پلور برجسته جلوه دادن عامل فرهنگ به عنوان یک دغدغه اصلی در آموزش مدارس بود. درک مدرسه به عنوان یک فضای فرهنگی در آن زمان در عمل آموزش و پرورش بسیار محدود بود، اگرچه مربیان بزرگ برزیلی مانند دارسی ریبیرو، آنیسیو تیکسیرا، پائولو فریر، در میان دیگران، مساله نقش اساسی فرهنگ در شکل گیری فرد را مطرح کرده بودند. شهر بلو هوریزونته فرهنگ را به عنوان محور بازتاب برای مربیان در شبکه آموزش عمومی ایجاد کرد.