

جنبش‌های هنر مدرن

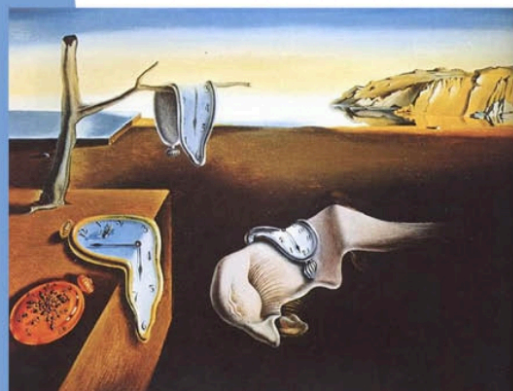
سوررئالیسم

فراواقع‌گرایی یا سوررئالیسم یکی از جنبش‌های هنری قرن بیستم است. سوررئالیسم به معنی‌گرایی یا واقعیت‌برتر است. زمانی که دادائیسم در حال از بین رفتن بود، پیروان آن به دور آندره برتون که خود نیز زمانی از دادائیست‌ها بود، گرد آمدند و طرح مکتب جدیدی را پی‌ریزی کردند. این شیوه در سال ۱۹۲۲ به‌طور رسمی از فرانسه آغاز شد و فراواقع‌گرایی نامیده شد. این مکتب بازتاب ناپسامانی‌ها و آشفتگی‌های قرن بیستم است. سوررئالیسم را می‌توان یک جنبش هنری-اجتماعی بنیادستیز به‌شمار آورد. میل به ایجاد دگرگونی در زندگی روزمره از طریق آشکارسازی امر شگفت‌انگیز و تصادفی عینی نبفته در نظم ظاهری واقعیت دانست.



این جنبش در عمل با انتشار مجله انقلاب فراواقع‌گرا توسط برتون آغاز شد. سالوادور دالی، رنه ماگریت و لویی آراگون از جمله سوررئالیست‌های مشهور هستند. نقاشان بزرگی که به این جنبش پیوستند (همچون ارنست، دالی، ری، آرب، میرو، دوشان،

تانگی و...) هستند



منظومه شمسی

نپتون
 هشتمین سیاره منظومه شمسی دورترین سیاره شناخته شده می باشد. پس از مشتری، زحل و اورانوس، نپتون بزرگترین سیاره از لحاظ اندازه می باشد.



کیوان
 بعد از سیاره مشتری، دومین سیاره بزرگ منظومه شمسی و ششمین سیاره نزدیک به خورشید است. زحل یک گلوله گازی غول پیکار است که با وجود حجم زیادش تنها ۹۵ درصد زمین چرم دارد. چگالی این سیاره حدود یک هشتم زمین و کمتر از آب است.

اورانوس
 هفتمین سیاره از نظر نزدیکی به خورشید و سومین سیاره از نظر اندازه و چهارمین سیاره از نظر چرم در منظومه شمسی است. اورانوس هر ۸۴ سال و ۷ روز یکبار به دور خورشید می گردد.



هرمز
 بزرگترین سیاره در منظومه شمسی است. این سیاره غول گازی یا چرم یک هزارم خورشید است. ولی چرمی دو و نیم برابر تمامی دیگر سیاره های منظومه شمسی دارد و دومین جسم در منظومه شمسی بر پایه چرم و حجم است.



بهرام
 چهارمین سیاره در منظومه شمسی است که در یک مدار طولانی تر و با سرعتی کمتر از زمین به دور خورشید می چرخد. هر یک پارگردش این سیاره به دور خورشید معادل ۲۸۷ شبانه روز زمین طول می کشد و طول شب و روز آن از زمین کمی طولانی تر است.



ماه
 ماه تنها قمر طبیعی زمین است. این قمر با دوری یک چهارم قطر زمین تقریباً برابر عرض استرالیا است.



تخصیر
 دومین سیاره زمین منجمده منظومه شمسی است و زهره هر ۲۲۵ روز یکبار به دور خورشید می چرخد. زهره در مدارش میان مدارهای زمین و عطارد قرار گرفته است.

زمین

زمین سومین سیاره منظومه شمسی است که در فاصله ۱۴۹۶۰۰۰۰ کیلومتر از ستاره خورشید قرار گرفته که از نظر واژه شناسی ایرانی، زمین اوستایی به معنای سر بوده است که با پستو دین، واژه زمین را به معنای جسم سرخ به وجود آورده است.



تیمر
 نزدیکترین سیاره به خورشید و تنه و نزدیکترین سیاره منظومه شمسی است که با سرعتی حدود ۳۷ کیلومتر بر ثانیه، هر ۸۸ روز یکبار خورشید را دور می زند.



لامبورگینی

تاریخچه



فروچو لامبورگینی؛ بنیانگذار لامبورگینی، تحصیلاتش را در زمینه طراحی ماشین‌آلات کشاورزی و صنعتی، به پایان رساند، سپس وارد ارتش ایتالیا شد و در بخش نیروی هوایی مشغول به کار گردید. در جنگ جهانی دوم او به عنوان مکانیک، در یک کارخانه مشغول به کار شد و پس از جنگ، با استفاده از بقایای تجهیزات نظامی کارخانه موردنظر، به تولید تراکتور پرداخت؛ ولی او عاشق خودروهای سریع بود و همواره رؤیای سرعت، در سر می‌پروراند. وی در سال ۱۹۴۷ با تقویت پیشرانده یکی از مدل‌های فیات، یک خودرو مسابقه‌ای فراهم کرد و در سال ۱۹۴۸ با این خودرو، در یک مسابقه محلی شرکت نمود.

دوران تیرانوسوروس رکس کرتاسه

تیرانوسوروس (نام علمی: Tyrannosaurus) یک سرده از دایناسورهای گوشت‌خوار دوپا از دوره کرتاسه است. گونه شاخص این سرده با نام تیرانوسوروس رکس شناخته می‌شود که به صورت عامیانه به تی‌رکس مختصر می‌شود و در فرهنگ عامه دنیا ماندنی شده است. تیرانوسوروس رکس که یک واژه ترکیبی به زبان یونانی به معنای «ستمگر» و «مارمولک» و واژه لاتین «پادشاه» است بین ۶۸ تا ۶۶ میلیون سال پیش در اواخر دوره کرتاسه زندگی می‌کرد تا این‌که در اثر تغییراتی در کره زمین که بسیاری آن‌ها را ناشی از برخورد شهاب‌سنگ‌ها با کره زمین می‌نامند به زندگی آن‌ها و دیگر دایناسورها پایان داده شد. [۳] تیرانوسوروس رکس در سرزمین‌های غرب آمریکای شمالی امروزی زندگی می‌کرد و نسبت به بقیهٔ بیدادگرخندگان از پراکندگی بیشتری برخوردار بود.



دوران کرتاسه

تیرانوسوروس رکس



تیرانوسوروس (نام علمی: Tyrannosaurus) یک سرده از دایناسورهای گوشت‌خوار دوپا از دوره کرتاسه است. گونه شاخص این سرده با نام تیرانوسوروس رکس شناخته می‌شود که به‌صورت عامیانه به تی‌رکس مختصر می‌شود و در فرهنگ عامه دنیا ماندنی شده است. تیرانوسوروس رکس که یک واژه ترکیبی به زبان یونانی به معنای «ستمگر» و «مارمولک» و واژه لاتین «پادشاه» است بین ۶۸ تا ۶۶ میلیون سال پیش در اواخر دوره کرتاسه زندگی می‌کرد تا این‌که در اثر تغییراتی در کره زمین که بسیاری آن‌ها را ناشی از برخورد شهاب‌سنگ‌ها با کره زمین می‌نامند به زندگی آن‌ها و دیگر دایناسورها پایان داده شد. [۳] تیرانوسوروس رکس در سرزمین‌های غرب آمریکای شمالی امروزی زندگی می‌کرد و نسبت به بقیه پیدادگرخندگان از پراکندگی بیشتری برخوردار بود.

لئوناردو دی سِر پِیرو داوینچی (به ایتالیایی: Leonardo di ser Piero da Vinci) (۱۵/۱۴ آوریل ۱۴۵۲ - ۲ مه ۱۵۱۹) دانشمند، نقاش، مجسمه‌ساز، معمار، موسیقی‌دان، ریاضی‌دان، مهندس، مخترع، آناتومیست، زمین‌شناس، نقشه‌کش معماری، گیاه‌شناس و نویسنده ایتالیایی مسیحی در دوره رنسانس بود. شاید بتوان گفت



نبوغی که او در کارهایش از خود نشان داده بیش از هر چیز دیگری مورد توجه نسل‌های آینده و بعدی خود قرار گرفته‌است. لئوناردو معمولاً به عنوان نمونه بارز یک مرد رنسانس شناخته می‌شود. با وجود اینکه بیش از ۲۵ نقاشی از او باقی مانده ولی به‌طور گسترده او را یکی از بزرگترین نقاشان تاریخ

وَنسان وَن گوگ یا وینسنت ویلم فان خووخ (به هلندی: Vincent Willem van Gogh) (زاده ۳۰ مارس ۱۸۵۳ - درگذشته ۲۹ ژوئیه ۱۸۹۰) یک نقاش پسادریافتگر هلندی بود که کار او تأثیر گسترده‌ای بر هنر سده ۲۰ (میلادی) داشت. کارهای او شامل شب پر ستاره، تک‌چهره، خودنگاره، چشم‌انداز، طبیعت بی‌جان، سرو، کشتزار گندم و گل‌های آفتابگردان است. او از کودکی به نقاشی علاقه داشت ولی تا اواخر دهه دوم زندگی‌اش نقاشی نکرد. او بسیاری از کارهای شناخته‌شده‌اش را در دو سال آخر زندگی‌اش تکمیل کرد. وی در یک دهه بیش از ۲،۱۰۰ کار هنری تولید کرد که شامل ۸۶۰ نقاشی رنگ روغن و بیش از ۱،۳۰۰ نقاشی با آبرنگ، طراحی و چاپ می‌شود.



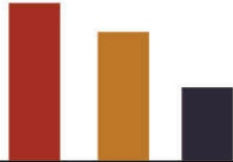
جیغ (Scream)



فخرمند: ادوارد مونک
سال: ۱۸۹۳

گونه: نقاشی رنگ روغن، چسب رنگ، باستان و مباد شمعی بر روی مقوا
ابعاد: ۹۱ سانتی متر x ۷۳.۵ سانتی متر
مکان: گالری ملی / اسلو / نروژ

جیغ (انگلیسی: **The Scream**) نام یک مجموعه نقاشی، شامل چهار تابلوی رنگی اثر ادوارد مونک است که در فاصله زمانی ۱۸۹۳ تا ۱۹۱۰ خلق شده است. جیغ برآوازه‌ترین اثر ستایش منطقی است و از نمادهای آکسیرسیونسم (هیجان‌نمایی) برشمرده می‌شود. مونک نقاش سبک هیجان‌نمایی بود. دوران کودکی او همراه با فشار و بیماری، بر روحیاتش تأثیر زیادی گذاشت. مونک هنرمندی به شدت «مخفی» بود که حال و هوای او در آثارش در دوره‌های مختلف متجلی شدند. خودنگاره‌های او در دوره‌های گوناگون، احوال روحی‌اش را که غالباً ملتهب بود، نمایان می‌کند. تابلوی جیغ روز دوم مه سال ۲۰۱۲ به قیمت ۱۱۹ میلیون و ۹۰۰ هزار دلار (۱۰۰ میلیون یورو) در حراجی سائیز فروخته شد و عنوان گران‌ترین اثر هنری جهان در آن زمان را به خود اختصاص داد. در گوشه بالا و سمت چپ و بالای تابلو نوشته‌ای کمرنگ و با مدام وجود دارد که می‌گوید: «صفا یک دیوانه می‌تواند این را کشیده شده باشد». منتقدان هنری مدت‌ها بود که شک داشتند نوشته روی نقاشی، اثر خود ادوارد مونک بوده یا بعدها یکی از بازدیدکننده‌ها این کار را انجام داده است. آزمایش برتو فرورسرخ نشان داد که خود ادوارد مونک آنرا نوشته است. نمایش نقاشی جیغ باعث برآمدن انتقادات فراوانی در جامعه شد و مردم درباره وضعیت روانی مونک حرف‌های زیادی زدند. مونک، بر پایه خاطرات خود، از این واکنش‌ها آسیب روحی شدیدی خورد و (به نظر می‌آید) که پس از آن انتقادات، این جله را روی نقاشی نوشت.



۲ ۱

WEDNESDAY ونزڈک

باز بنگران:
جنا اورنگا
کوئندولین گریسی
ریکی لینڈ هوم
چیسی مک شین
هانتر دو هان
پرسی هاینس، وایت
اکا ایریز
جوی ساندی
جو رچی فارمر
نیو میچی اوگاوا
کریستینا ریچس
موسی مصطفی

کارگردان:
تیم برتون
کشور سازنده:
ایالات متحده آمریکا
زبان اصلی:
انگلیسی
ژانر:
کمدی ترسناک
جا و زمانه:
پس از اتر چارلز آدامز





پارچه های استفاده شده در این استایل اکثراً چرم و یا ساتن هستند. لباس های استفاده شده در این استایل معمولاً مشکی و اکسسوری ها نقره ای هستن میشود. این استایل در کنار لباس شامل میکاپ های غلیظ و اسموکی، خط چشم های کشیده و بلند و گرافیکی و رژ قرمز تیره است. دقت داشته باشید که در استایل ای-گرل تنها مجاز به استفاده از یک رنگ در کنار رنگ مشکی هستید. این استایل از افسانه های خون آشامان و خفاش الهام گرفته شده و بیشتر در جشن ها و فستیوال های مناسبی استفاده میشود و برای انتخاب آن به عنوان استایل روزانه جسارت زیادی لازم است.

۴

استایل E-GIRL



سبک دخترانه (E Girl) در استایل های مختلف لباس بسیاری از دختران نوجوان ۱۴-۱۳ ساله ممکن است با مرحله ای از زندگی خود مواجه شوند که در آن هر نوع پوشش صورتی و دخترانه برایشان منجر کننده باشد. در این برهه زمانی، آن ها لباس های سبک باربی خود را کنار گذاشته و از لباس های چند لایه گشاد، لاک های مشکی، دامن های تنیس با رنگ های تیره، بوت، تاپ های مدل کراپ و شلوارهای جین مام استایل استفاده می کنند. برای تناسب با این سبک از پوشش موهای خود را صاف کرده و خط چشم ضخیم را در آرایش خود به کار می برند. این سبک از پوشش بسیار فراگیر و ترند بوده و در میان دختران جوان در اینستاگرام بسیار رواج دارد.

۳

استایل کژوال

همچنین پوشیدن شلوار برای خانم‌ها در دوره‌های گذشته غیرممکن بود، در صورتی که امروزه شلوار به عنوان یکی از قسمت‌های اصلی استایل کژوال برای خانم‌هاست. خانم امیلیا بلومر، یکی از زنان فمینیست بسیار تأثیرگذار در ایجاد لباس‌های کژوال زنانه بود، زیرا او شلوار مخصوصی را به جای دامن‌های حجیم، فنردار و دست و پاگیر ویکتوریایی استفاده کرد و به خانم‌ها پیشنهاد داد. هرچند که در ابتدا مورد استقبال زیادی قرار نگرفت و حتی مورد تمسخر مردم، مجله‌ها و نشریه‌ها قرار گرفت، اما باید بدانیم که امروزه شلوار در استایل کژوال زنانه و دخترانه می‌تواند مدیون خانم بلومر باشد.



از آنجایی که استایل کژوال دنیای بزرگی از پوشاک را در بر می‌گیرد، بهتر است نه بر اساس آنچه که هست، بلکه بر اساس آنچه که نیست، تعریف شود به عبارتی به لباسی که حالت کلاسیک و رسمی نداشته باشد کژوال گفته می‌شود. استایل کژوال انواع مختلفی دارد ولی ویژگی مشترک و مهمی که همه‌ی کژوال‌ها باید داشته باشند این است که شما با آن‌ها احساسی خوب، سبک و راحت داشته باشید. همچنین استایل کژوال، سبکی از لباس پوشیدن است که در آن زنان و مردان از نظر جنسیتی محدودیتی در استفاده از اکسسوار و پوشاک ندارند و با این استایل به راحتی می‌توانند، خودشان باشند. به طور مثال در یک دوره‌ای از تاریخ، استفاده از جواهرات و اکسسوار برای مردان امری بسیار غیر عادی بود ولی امروزه در استایل‌های کژوال مختلف بسیار مورد توجه آقایان قرار می‌گیرد.



استایل کلاسیک

استایل کلاسیک برانزده ترین و شیک ترین سبک لباس پوشیدن است. این استایل شخصیت قوی و موجه به می دهد، علاوه بر ظرافت، آراسته بودن، مدرنیته و سادگی را به همراه دارد. این سبک اندام شما را دنبال می کند. شلووار زنانه، پیراهن یا دامن. ویژگی های اساس این سبک عبارتند از خطوط دقیق، نسبت های مشخص و رنگ های خنثی این سبک دارای ظرافت و کیفیت واقعی بر اساس دانش و تجربه است. شاید لباس زنانه ی کلاسیک یک سبک خشک و سنتی با تأثیرات مردانه به نظر برسد و در ذهن زنان در جامعه ی پیشرفته و مدرن، سبک کلاسیک ممکن است به بازگشت به ارزش های قدیمی، سادگی افراطی تبدیل شده باشد. ولی استایل کلاسیک تنها استایلی است که زنانگی شما را به شکل زیبایی تفسیر می کند و انتخاب لباس هادر این سبک باید هوشمندانه و علمی باشد.



استایل کلاسیک همیشه از محبوب ترین استایل ها بوده و کسی که چنین استایلی دارد سطح بالا، خوش سلیقه و با دیدگاهی فراتر از فشن تصور می شود. البته ممکن است این استایل برای هر کسی مناسب نباشد پس قبل از این که تصمیم به تغییر در استایل خود بگیرید بهتر است شناخت درستی از خود و شخصیت و جایگاه اجتماعی خود به دست آورید و استایل شخصی خود را بشناسید. اما استایل کلاسیک از تطبیق پذیرترین استایل ها است که می تواند برای خیلی ها به خصوص خنم های بالای سی سال مناسب باشد. این مجله را مطالعه کنید تا استایل خود را بشناسید.

