

مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: مژگان زندی فر
تاریخ تولد: ۱۳۶۶/۱۲/۰۷
مادره از: تهران
وضعیت تاهل: متاهل
ساکن: شهریار- اندیشه
شماره تماس: ۰۹۳۰۵۵۴۳۶۴۵ + تلگرام
ایمیل: Bastiyan_art@yahoo.com +
میزان تحصیلات: کارشناسی گرافیک

مهارت های فردی و نرم افزاری

تسلط بر نرم افزارهای: فتوشاپ، کُرل، ایندیزاین
مهارت های نرم افزاری: صفحه آرایی، طراحی، تصویرسازی، ایده پردازی، محتوانویسی
تکنیک های تصویرسازی: آبرنگ، گواش، مداد رنگی ...

سوابق کاری

سابقه کار گرافیک:

- مجموعه های تبلیغاتی: پارسه ، هما، نقشا
مدت همکاری: ۷ سال سمت: طراح
سابقه کار در موسسات هوش و خلاقیت:

- موسسه هوش و خلاقیت: کودکان طلایی
شروع همکاری از سال ۱۳۹۳ تا کنون
سمت: طراح و ایده پرداز

سابقه کار نشریات:

- الماس پارسیان، سلیس، پُر، فرهوش، نشر ورزش، برتراندیشان، ریواس
سمت: صفحه آرا، تصویرگر، محتوا نویس، گرافیک، طراح جلد
شروع همکاری از سال ۱۳۹۴ تا کنون

سابقه کار در مجلات:

- ماهنامه: کاندورو (۲ تا ۳ سال) و (۷ تا ۱۲ سال) سمت: صفحه آرا، تصویرگر، محتوا نویس
شروع همکاری از سال ۱۳۹۵ تا کنون

صفحه آرابی و تالیف کتاب‌های به چاپ رسیده:

– کتاب ۳۶۵ بازی، سرگرمی، خلاقیت، کتاب ۹۰ بازی، سرگرمی، خلاقیت (۴ جلدی)،
زنگ هوش و ... به چاپ رسیده.

صفحه آرابی و تالیف کتاب‌های در حال چاپ و بررسی:

– بازی هوش (۴ جلدی)، سری کتاب‌های کفشدوزک (۴ جلدی)،
سری کتاب‌های ۱۲ جلدی ۱۹. کتاب ۳۶۵ بازی برای خردسالان، ۳۶۵ بازی (۲)

محتوانویسی و داستان‌نویسی:

– ماهنامه کانگورو گروه سنی (۷ تا ۱۲ سال)

– ماهنامه کانگورو گروه سنی (۳ تا ۷ سال)

کارهای

تالیفی

نمونه برخی از کارهای صفحه آرابی و تصویرسازی و گرافیک تبلیغاتی پیوست شد.

همکاری در زمینه‌های صفحه‌آرابی، طراحی جلد، تالیف، داستان‌نویسی کودک، محتوای صفحات مجازی
نوع همکاری: به صورت پروژه‌ای و دورکاری



@mojanzandifar





تقریح کنید یاد بگیرید

۳۰۷ سال

برای بهداشت ایستگاهی ها



موسسه ملی بهداشت
تقریح کنید یاد بگیرید

گروه بین صحن ۷ تا ۱۲ سالگی باید آموزش مهارت های
مهارت تفکر منطقی و تصمیم گیری و مهارت های
بسیار مهم است که کودکان در این سن این مهارت ها را
به شکل صحیح یاد بگیرند اما مهم تر این است که در این
آموزش لذت ببرند به همین دلیل گروهی از کارشناسان
و معلمان این تجربین ها را طراحی کرده اند تا معلمان بتوانند
که کودکان در آموزش آموزش تفکر منطقی مهارت داشته باشند



این کتاب برای معلمان و مربیان مدارس و مراکز آموزشی
آموزش مهارت تفکر منطقی و تصمیم گیری و مهارت های
بسیار مهم است که کودکان در این سن این مهارت ها را
به شکل صحیح یاد بگیرند اما مهم تر این است که در این
آموزش لذت ببرند به همین دلیل گروهی از کارشناسان
و معلمان این تجربین ها را طراحی کرده اند تا معلمان بتوانند
که کودکان در آموزش آموزش تفکر منطقی مهارت داشته باشند



@mojganzandifar



شماره اول - شماره
Kangaroo

1
شماره اول - شماره
Kangaroo

ماهی ماهه تخصصی هوش و خلاقیت کودکان
همراه با شعر و داستان و سرگرمی های آموزنده برای کودکان

- داستان پتوب جانگویی
- داستان های پتوب جانگویی
- سبب سبب سبب (کانگورو)
- قصه های پتوب جانگویی
- ساخته نویسنده می
- کتابی هوش
- داستان سگها

- شاعران : احمدزاد
- کتابخانه
- مادر
- هنرمندانی
- چندین
- مردی
- سرگرمی
- کار وستی





زبان بدن

چگونه از طریق حرکت
بدن پیامدهای رفتار
نویسندگان به دست آوریم



زبان بدن

Boday Language

How to read other's
thought by their
gestures?

Poose Allan

نویسنده: آن پیز

نویسنده: آن پیز
ترجمه: مهتاب عباسی



کتابخانه دیجیتال موزه و اسناد ملی
www.PDFBooks.ir
www.mojganzandifar.com



منو پستانداران



زنبق عسل از خانواده کبک‌ها است. زنبق عسل یکی از پرجمعیت‌ترین حشرات دنیاست. هر روز در یک کیلومتر مربع حدود ۱۰۰ میلیون زنبق عسل زندگی می‌کند. زنبق عسل به نسل‌های مختلف تقسیم شده است. در گذشته که هنوز گیاهان دارویی را نمی‌شناختند، زنبق عسل را به عنوان یک حشره مضر و آزار دهنده می‌دانستند. اما امروزه با کشف خواص دارویی آن، زنبق عسل به یک حشره مفید و ارزشمند تبدیل شده است. زنبق عسل به سه گونه اصلی تقسیم می‌شود: زنبق عسل شرقی، زنبق عسل غربی و زنبق عسل آفریقایی.

انواع و ویژگی‌های زنبق عسل
 ۱- زنبق عسل شرقی (Apis mellifera)
 ۲- زنبق عسل غربی (Apis mellifera)
 ۳- زنبق عسل آفریقایی (Apis mellifera)



انواع و ویژگی‌های زنبق عسل
 ۱- زنبق عسل شرقی
 ۲- زنبق عسل غربی
 ۳- زنبق عسل آفریقایی

انواع و ویژگی‌های زنبق عسل
 ۱- زنبق عسل شرقی
 ۲- زنبق عسل غربی
 ۳- زنبق عسل آفریقایی

زنبق عسل به سه گونه اصلی تقسیم می‌شود: زنبق عسل شرقی، زنبق عسل غربی و زنبق عسل آفریقایی. زنبق عسل شرقی (Apis mellifera) یکی از پرجمعیت‌ترین گونه‌هاست و در تمام مناطق جهان یافت می‌شود. زنبق عسل غربی (Apis mellifera) نیز در بسیاری از مناطق جهان زندگی می‌کند. زنبق عسل آفریقایی (Apis mellifera) در مناطق گرمسیری و نیمه‌گرمسیری یافت می‌شود. زنبق عسل به سه گونه اصلی تقسیم می‌شود: زنبق عسل شرقی، زنبق عسل غربی و زنبق عسل آفریقایی.



زنبق عسل به سه گونه اصلی تقسیم می‌شود: زنبق عسل شرقی، زنبق عسل غربی و زنبق عسل آفریقایی. زنبق عسل شرقی (Apis mellifera) یکی از پرجمعیت‌ترین گونه‌هاست و در تمام مناطق جهان یافت می‌شود. زنبق عسل غربی (Apis mellifera) نیز در بسیاری از مناطق جهان زندگی می‌کند. زنبق عسل آفریقایی (Apis mellifera) در مناطق گرمسیری و نیمه‌گرمسیری یافت می‌شود. زنبق عسل به سه گونه اصلی تقسیم می‌شود: زنبق عسل شرقی، زنبق عسل غربی و زنبق عسل آفریقایی.



زنبق عسل به سه گونه اصلی تقسیم می‌شود: زنبق عسل شرقی، زنبق عسل غربی و زنبق عسل آفریقایی. زنبق عسل شرقی (Apis mellifera) یکی از پرجمعیت‌ترین گونه‌هاست و در تمام مناطق جهان یافت می‌شود. زنبق عسل غربی (Apis mellifera) نیز در بسیاری از مناطق جهان زندگی می‌کند. زنبق عسل آفریقایی (Apis mellifera) در مناطق گرمسیری و نیمه‌گرمسیری یافت می‌شود. زنبق عسل به سه گونه اصلی تقسیم می‌شود: زنبق عسل شرقی، زنبق عسل غربی و زنبق عسل آفریقایی.





مراکز ساخت پروژک هر یک از اینها را آماده کنی

از خمیری که ازین صفحه دور با آن آمیخته است کاردستی بساز و دور آن را با نخ سفید بپوشان و دور آن را سفید کنی یا سفید کنی. چون خمیر از آنجا که شروع ازینجا را درست کنی

باید خیلی با دقت آن را آماده کن تا به قسمت های دیگر که برای ساختن کاردستی استفاده می شود. دستگیره می توانی در رنگ خود بماند که می توانی آن را رنگ کنی. اگر می خواهی آن را رنگ کنی در رنگ خود بماند که می توانی آن را رنگ کنی. اگر می خواهی آن را رنگ کنی در رنگ خود بماند که می توانی آن را رنگ کنی.

- مواد مورد نیاز**
- خمیر سفید
 - نخ سفید
 - چشمه سفید
 - چشمه سفید
 - چشمه سفید
 - چشمه سفید



کار با خمیر بسازیم

با خمیر سفید کاردستی بساز

با خمیر سفید کاردستی بساز

با خمیر سفید کاردستی بساز

با خمیر سفید کاردستی بساز

با خمیر سفید کاردستی بساز

با خمیر سفید کاردستی بساز

با خمیر سفید کاردستی بساز





تازه بشو

بر سبک یا اثری

بچه ها با استفاده از وسایلی که در اختیارشان قرار می دهیم می توانند با استفاده از وسایل ساده و کم هزینه لباس های زیاده ای درست کنند.



مواد و وسایل مورد نیاز برای ساختن سبک های مختلف
 پدیده
 سبک های مختلف از یک سبک و به رنگ های مختلف
 کاربرد
 کاربرد
 رنگ های مختلف
 خطوط سبک و یک نمونه در آن
 سبک های مختلف و رنگ های مختلف



از سبک های نوین بر سبک های با اثری

بچه ها با استفاده از وسایلی که در اختیارشان قرار می دهیم می توانند با استفاده از وسایل ساده و کم هزینه لباس های زیاده ای درست کنند.



بچه ها با استفاده از وسایلی که در اختیارشان قرار می دهیم می توانند با استفاده از وسایل ساده و کم هزینه لباس های زیاده ای درست کنند.

بچه ها با استفاده از وسایلی که در اختیارشان قرار می دهیم می توانند با استفاده از وسایل ساده و کم هزینه لباس های زیاده ای درست کنند.





شماره: 021-88888888
تلفن: 021-88888888
پست: 11111111
وبسایت: www.mojezan.com
ایمیل: info@mojezan.com

فرد
شماره: 021-88888888
تلفن: 021-88888888
پست: 11111111
وبسایت: www.mojezan.com
ایمیل: info@mojezan.com

کلمات را در جدول با همجوار افقی و عمودی پیدا کن

J	P	R	C	O	Z	I	H	T	E	O	G	E	F	M
H	R	M	C	U	S	G	A	N	L	N	B	A	K	G
G	P	U	U	S	N	I	Q	G	O	G	E	W	K	W
Q	R	Y	H	S	O	A	X	L	U	T	A	S	S	E
G	E	D	P	A	I	N	P	J	H	U	M	X	X	
Q	S	N	F	P	T	C	O	O	V	R	E	V	E	S
T	E	A	J	K	A	S	R	S	P	N	S	K	T	S
L	N	C	A	J	R	K	S	R	A	S	E	A	E	C
O	T	A	A	L	O	W	I	S	E	A	L	F	A	F
K	S	C	G	R	C	E	T	P	K	L	O	R	I	C
V	P	A	V	R	E	G	O	N	U	L	N	I	T	K
B	I	I	R	H	G	A	Y	A	V	O	A	E	C	M
N	M	O	Y	O	O	F	M	P	O	C	N	E	T	F
F	Y	S	I	J	W	K	M	K	E	N	X	D	K	U
E	M	R	T	T	O	D	V	Y	S	O	S	H	N	



چوب‌ساز را به دست بیاور و باکوسه به رنگهای رنگ بزن





کشف‌دوزک
تغییر با نام

اسم کشف‌دوزک
 کشف‌دوزک
 نام علمی آن: *کولپترو گرا*
 کشف‌دوزک یک حشر است که در فصل بهار و تابستان در باغچه‌ها و مزارع دیده می‌شود. این حشر به دلیل وجود لکه‌های سیاه روی بدنه‌اش که به آن‌ها «کشف‌دوزک» می‌گویند، شناخته می‌شود. این حشر به خوردن برگ‌ها و گیاهان آسیب می‌رساند و می‌تواند خسارت زیادی به کشاورزان و باغبانان وارد کند. با وجود اینکه کشف‌دوزک یک حشر مفید است، اما به دلیل آسیب‌رسانی به گیاهان، باید با احتیاط با آن برخورد کرد. برای کنترل جمعیت کشف‌دوزک، می‌توان از روش‌های طبیعی مانند استفاده از گیاهان معطر مانند نعناع و ریحان، یا استفاده از حشرات مفید دیگر مانند مورچه‌ها استفاده کرد.

این حشرات برای تولید ارغوانی‌ها و پرواز می‌کنند و گاهی به خوردن برگ‌ها و گیاهان می‌پردازند. این حشرات در فصل بهار و تابستان در باغچه‌ها و مزارع دیده می‌شوند. این حشر به دلیل وجود لکه‌های سیاه روی بدنه‌اش که به آن‌ها «کشف‌دوزک» می‌گویند، شناخته می‌شود. این حشر به خوردن برگ‌ها و گیاهان آسیب می‌رساند و می‌تواند خسارت زیادی به کشاورزان و باغبانان وارد کند. با وجود اینکه کشف‌دوزک یک حشر مفید است، اما به دلیل آسیب‌رسانی به گیاهان، باید با احتیاط با آن برخورد کرد. برای کنترل جمعیت کشف‌دوزک، می‌توان از روش‌های طبیعی مانند استفاده از گیاهان معطر مانند نعناع و ریحان، یا استفاده از حشرات مفید دیگر مانند مورچه‌ها استفاده کرد.

این حشرات برای تولید ارغوانی‌ها و پرواز می‌کنند و گاهی به خوردن برگ‌ها و گیاهان می‌پردازند. این حشرات در فصل بهار و تابستان در باغچه‌ها و مزارع دیده می‌شوند. این حشر به دلیل وجود لکه‌های سیاه روی بدنه‌اش که به آن‌ها «کشف‌دوزک» می‌گویند، شناخته می‌شود. این حشر به خوردن برگ‌ها و گیاهان آسیب می‌رساند و می‌تواند خسارت زیادی به کشاورزان و باغبانان وارد کند. با وجود اینکه کشف‌دوزک یک حشر مفید است، اما به دلیل آسیب‌رسانی به گیاهان، باید با احتیاط با آن برخورد کرد. برای کنترل جمعیت کشف‌دوزک، می‌توان از روش‌های طبیعی مانند استفاده از گیاهان معطر مانند نعناع و ریحان، یا استفاده از حشرات مفید دیگر مانند مورچه‌ها استفاده کرد.

این حشرات برای تولید ارغوانی‌ها و پرواز می‌کنند و گاهی به خوردن برگ‌ها و گیاهان می‌پردازند. این حشرات در فصل بهار و تابستان در باغچه‌ها و مزارع دیده می‌شوند. این حشر به دلیل وجود لکه‌های سیاه روی بدنه‌اش که به آن‌ها «کشف‌دوزک» می‌گویند، شناخته می‌شود. این حشر به خوردن برگ‌ها و گیاهان آسیب می‌رساند و می‌تواند خسارت زیادی به کشاورزان و باغبانان وارد کند. با وجود اینکه کشف‌دوزک یک حشر مفید است، اما به دلیل آسیب‌رسانی به گیاهان، باید با احتیاط با آن برخورد کرد. برای کنترل جمعیت کشف‌دوزک، می‌توان از روش‌های طبیعی مانند استفاده از گیاهان معطر مانند نعناع و ریحان، یا استفاده از حشرات مفید دیگر مانند مورچه‌ها استفاده کرد.



توت فرنگی یا فرانگی، میوه‌ای است که به صورت انواع دسر و آب میوه آن استفاده می‌کنند. فرانگ در برخی مواد غذایی، با آب میوه میوه‌دهنده نیز استفاده می‌کنند.

به عنوان مثال در برخی دسرها به دستگوشه آدامس گیجک و ...

گاهی حتی توت فرنگی‌ها را همراه با آب و شکر مخلوط کرده و آن را آب سرد یا یارنگانگت درست می‌کنند.

مخلوط توت فرنگی‌ها را با در دو روش که در کفاله است پودر می‌کنند. در هر دو روش، توت‌ها در کفاله هستند. اما با توجه به نحوه و میزان دما و گرمای مخلوط شده، در یکی از روش‌های کفاله‌ای توت‌ها را به صورت پودری در گرمای سرد می‌کنند و در یکی از روش‌های دیگر در کفاله در دمای سرد می‌کنند که از طرف سرد است و در یکی از روش‌های دیگر به دست پاک کننده می‌شوند و دیگر به صورت پودری در دمای زینت هستند. اما هر دو یکی کار باکیفیت هستند و در نهایت به روش‌های توت فرنگی‌ها هستند.



خوراکی‌های تابعدار توت فرنگی

سلام من توت فرنگی هستم، اما همیشه دیگران همه را به من می‌کنند و به من می‌کنند. من می‌دانم که در آب و میوه‌های مختلف اگر و نه من می‌کنم. اما من می‌دانم که در آب و میوه‌های مختلف اگر و نه من می‌کنم. اما من می‌دانم که در آب و میوه‌های مختلف اگر و نه من می‌کنم.

با توت فرنگی‌ها به این مواد غذایی که کاربرد گوناگون داشته بسیاری بر روی مخر می‌کنند و با این می‌توانیم تا خاطر را بر سر خود.

با توت فرنگی‌ها می‌توانیم در بسیاری از موارد میوه‌ها که ۱۰۰-۲۰۰ سال قبل به شکل آبی و زرد و صورتی و نارنجی و به شکل آبی و زرد و صورتی و نارنجی می‌توانیم که در آب و میوه‌های مختلف اگر و نه من می‌کنم.

با توت فرنگی‌ها می‌توانیم در بسیاری از موارد میوه‌ها که ۱۰۰-۲۰۰ سال قبل به شکل آبی و زرد و صورتی و نارنجی و به شکل آبی و زرد و صورتی و نارنجی می‌توانیم که در آب و میوه‌های مختلف اگر و نه من می‌کنم.






@mojezandifar



سختی شب و بیداری
 سحر و طلوع که با پلنگان آبی بر می خیزد، نهاده ای بعد از خواب و بیداری
 مستغرق در یادشایی بسین آرزو که آرزوی من است و گنگ
 سحر و طلوع که با پلنگان آبی بر می خیزد، نهاده ای بعد از خواب و بیداری
 مستغرق در یادشایی بسین آرزو که آرزوی من است و گنگ
 سحر و طلوع که با پلنگان آبی بر می خیزد، نهاده ای بعد از خواب و بیداری
 مستغرق در یادشایی بسین آرزو که آرزوی من است و گنگ

چشمه سحر است، نوازه است، آتش را نشانی سر سبز است، سنا است
 چشمه سحر است، نوازه است، آتش را نشانی سر سبز است، سنا است
 چشمه سحر است، نوازه است، آتش را نشانی سر سبز است، سنا است
 چشمه سحر است، نوازه است، آتش را نشانی سر سبز است، سنا است

چشمه سحر است، نوازه است، آتش را نشانی سر سبز است، سنا است
 چشمه سحر است، نوازه است، آتش را نشانی سر سبز است، سنا است
 چشمه سحر است، نوازه است، آتش را نشانی سر سبز است، سنا است
 چشمه سحر است، نوازه است، آتش را نشانی سر سبز است، سنا است

چشمه سحر است، نوازه است، آتش را نشانی سر سبز است، سنا است
 چشمه سحر است، نوازه است، آتش را نشانی سر سبز است، سنا است
 چشمه سحر است، نوازه است، آتش را نشانی سر سبز است، سنا است
 چشمه سحر است، نوازه است، آتش را نشانی سر سبز است، سنا است





@mojanzandifar



مقاله این کلاسگوشه را به اشتراک بگذارید و برای کسی که دوست دارید بفرستید.
 به امید اینکه با این کلاسگوشه بتوانیم با هم دوست باشیم و با هم یاد بگیریم.
 به امید اینکه با این کلاسگوشه بتوانیم با هم دوست باشیم و با هم یاد بگیریم.
 به امید اینکه با این کلاسگوشه بتوانیم با هم دوست باشیم و با هم یاد بگیریم.



به امید اینکه با این کلاسگوشه بتوانیم با هم دوست باشیم و با هم یاد بگیریم.
 به امید اینکه با این کلاسگوشه بتوانیم با هم دوست باشیم و با هم یاد بگیریم.
 به امید اینکه با این کلاسگوشه بتوانیم با هم دوست باشیم و با هم یاد بگیریم.

به امید اینکه با این کلاسگوشه بتوانیم با هم دوست باشیم و با هم یاد بگیریم.
 به امید اینکه با این کلاسگوشه بتوانیم با هم دوست باشیم و با هم یاد بگیریم.
 به امید اینکه با این کلاسگوشه بتوانیم با هم دوست باشیم و با هم یاد بگیریم.



به امید اینکه با این کلاسگوشه بتوانیم با هم دوست باشیم و با هم یاد بگیریم.
 به امید اینکه با این کلاسگوشه بتوانیم با هم دوست باشیم و با هم یاد بگیریم.
 به امید اینکه با این کلاسگوشه بتوانیم با هم دوست باشیم و با هم یاد بگیریم.



پیکر انسانی همگی برای زمانی
کوچک است، با گذشت روزها گذشت
روزها از خواب سحر زبانش بر سر خود
بر آفتاب و سحر می‌نویسد.

@mojganzandifar

برگه‌ها، روزانه نمی‌خوانند و گزرم نتوانید می‌شد که خط‌های پندارها نبودند.
پیکر نیمه‌سی‌گفتی آن منطقه‌ای مسافری، با عطش‌های شوقی و تشنه‌ای
گرد و موه‌های بلند را از بویختن سوزن تا اسفند بگو، آهسته می‌گذرد، چرا که
پایش در تار و پند و کتک‌های پندار آن را می‌نویسد. هزاران شعر را بگوید و چون شکر کتک‌های
بازگشت در جاده‌های سبز، سرزمین‌های شمالی همسوار آورده بودند تا به آن‌ها ملحق
شوند. در میان منظوم‌ها از آن‌ها که در راهی داشتند، نوشتند این‌ها را دانستند.
بیک در خانه‌ای فلسفی، می‌نویسد: سرگ و افتاب‌بیک در دردی، سست‌ها را که می‌سوزند
در میان خانه بود به چشم می‌مشود. خانه در میان درختان نمایی اولی است
طریق خانه بود به چشم می‌مشود. خانه در میان درختان نمایی اولی است
در آینه‌ای غمگین‌های وسیع و زبر سینه‌های دردها...



سروری





@mojezan_zandifar



اصفهان نصف جهان

بیمک آمده از حرمه انسانی که بویای سحره سده عکس طبعی انسان
 مکتوبه بر تکلفهای فکلیون، از طرف مسیر افکارند که با
 یزدانه عموکان با نوسند من اگر چه اشکاف از کسین نمود وانی این
 پیشکاف را پنداده و بر سار تکلفها طبعه داشتند یکنس روز آن را
 نوشتند و چه فریادیه به نظرم که کیه آنکاف تصور از بر سود عیبند
 و هشتاد روز انگیزاری را ایضا تهیه کردم و آن فریبی این بود.

اصحیح روز درخانه وندو سانه انداز صبح را خوانند و پس از دعا
 به وسعه مسیر حسرت و تاسف طبعی صرف کردند گویند سپس از
 صرف افکار جهار گشتند صبح جاری بود معجزه قدری طبعه اشکاف
 و فریح آید خوانند شد انداز نشاء ایضا پرند ودا به وجوه مسیر
 معجزه کرده خوانند.

اگر چه به جز خوان و خواندن فرقی جانی نایده بود وانی روز
 صبح باقی از خمین شوی بدست برده سالها و شانه بگ مصر را مانده
 قدوس جانی تکلیفها بر من شایسته می کرد.

از این روز پس از یک سال راهگی بگرفتند چهار روز تعلق را صحبت
 ششده انصیب گرفتند بیرون به اهلین و به جانی رسیده که این
 چهار روز تعلق و شوق فر معنوی را یادداشت بکنند نیز انصیب گرفتند
 که بیرون به اهلین آن را خیم می نوسد وانی اندر زمانی بود که
 آنچه گذشت از اهلین دیده بودم و بدانی که از آن شده با خوانند
 بودم این نیز را به طرز افکارمیزان به نظرم طبعه بودا مانده
 مکتوبهای جهار و یک ساله یاد مستطاف می کرد. اشکاف طبعه
 کسین گزیده فکرها، فکریها و باقره شهن برانند خرمندان





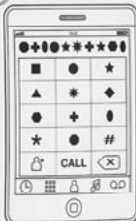
زمان همگانی

با هم صحبت کن تا وقت یکدیگر
از هم بپوشانند تا یکدیگر را گرم نگه دارند



شماره گیر تلفن همراه

از شماره گیر تلفن همراه یاد بگیر
با اعضای زنجیر زنجیر شماره گیر
تلفن همراه خود را یاد بگیر



☐=1 0=01 * =02 * =03 * =04 * =05 * =06 * =07 * =08 * =09 * =10



@mojganzandifar

داستان داخت بوف

داخت بوف، دختری بود که در یک دهکده کوچک زندگی می‌کرد. او بسیار باهوش و مهربان بود. یک روز، او در جنگل راه می‌رفت که یک پرنده عجیب را دید. پرنده به او گفت که در یک کوهستان پنهان، یک گنجینه بزرگ وجود دارد. داخت بوف تصمیم گرفت که این گنجینه را پیدا کند. او با کمک دوستانش، راهی کوهستان شد. در راه، با دشمنان زیادی روبرو شد، اما با شجاعت و باهوشی خود، آنها را شکست داد. در نهایت، او به کوهستان رسید و گنجینه را پیدا کرد. گنجینه بسیار بزرگ و با ثروت فراوانی بود. داخت بوف با ثروتش، دهکده خود را آباد کرد و به همه مردم کمک کرد. او همیشه یادش بود که ثروت را باید با مهربانی و باهوشی خرج کرد.





@mojganzandifar

اینها یک داستان است که در مورد یک قایق است که در دریا گم شده است و در نهایت به یک جزیره کوچک می‌رسد. این داستان برای کودکان مناسب است و می‌تواند به آن‌ها کمک کند تا با مفاهیم جدید آشنا شوند.

این داستان برای کودکان مناسب است و می‌تواند به آن‌ها کمک کند تا با مفاهیم جدید آشنا شوند.

این داستان برای کودکان مناسب است و می‌تواند به آن‌ها کمک کند تا با مفاهیم جدید آشنا شوند.

این داستان برای کودکان مناسب است و می‌تواند به آن‌ها کمک کند تا با مفاهیم جدید آشنا شوند.





@mojganzandifar



در بوار

من همیشه دوست داشتم که در یک باغچه کوچک زندگی کنم و در آنجا گلها بکارم و با آنها بازی کنم. همیشه دوست داشتم که در یک خانه کوچک زندگی کنم و در آنجا با خانواده‌ام زندگی کنم. همیشه دوست داشتم که در یک شهر کوچک زندگی کنم و در آنجا با دوستانم زندگی کنم. همیشه دوست داشتم که در یک کشور کوچک زندگی کنم و در آنجا با مردم آنجا زندگی کنم. همیشه دوست داشتم که در یک دنیای کوچک زندگی کنم و در آنجا با همه چیزها زندگی کنم.



@mojganzandifar

شعر با توتیانه دوز

توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز

توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز
توتیانه دوز





@mojganzandifar



داستان شاه
خرگوش

داستان شاه خرگوش
نویسنده: ...
ترجمه: ...
تصویر: ...



@mojganzandifar

تو ایستاده ای در میان ما
و ما را با خودت میگردانی
تو ایستاده ای در میان ما
و ما را با خودت میگردانی
تو ایستاده ای در میان ما
و ما را با خودت میگردانی
تو ایستاده ای در میان ما
و ما را با خودت میگردانی
تو ایستاده ای در میان ما
و ما را با خودت میگردانی





@mojganzandifar



تو خورشید بویا
تو ماهتاب
تو ماهتاب
تو ماهتاب

تو ماهتاب
تو ماهتاب
تو ماهتاب
تو ماهتاب

تو ماهتاب
تو ماهتاب
تو ماهتاب
تو ماهتاب

شعر
ماهتاب
تو ماهتاب
تو ماهتاب
تو ماهتاب
تو ماهتاب



@mojganzandifar



با رنگهای مختلف در این صفحه
 یک تصویر زیبا بکشید و با
 رنگهای مختلف آن را رنگ کنید.
 این کار را با کمک والدین خود
 انجام دهید. این کار به شما
 کمک می‌کند تا با رنگها
 آشنایی بیشتری پیدا کنید و
 مهارت‌های خود را تقویت کنید.

این کار را با کمک والدین خود
 انجام دهید. این کار به شما
 کمک می‌کند تا با رنگها
 آشنایی بیشتری پیدا کنید و
 مهارت‌های خود را تقویت کنید.
 این کار را با کمک والدین خود
 انجام دهید. این کار به شما
 کمک می‌کند تا با رنگها
 آشنایی بیشتری پیدا کنید و
 مهارت‌های خود را تقویت کنید.

این کار را با کمک والدین خود
 انجام دهید. این کار به شما
 کمک می‌کند تا با رنگها
 آشنایی بیشتری پیدا کنید و
 مهارت‌های خود را تقویت کنید.
 این کار را با کمک والدین خود
 انجام دهید. این کار به شما
 کمک می‌کند تا با رنگها
 آشنایی بیشتری پیدا کنید و
 مهارت‌های خود را تقویت کنید.

این کار را با کمک والدین خود
 انجام دهید. این کار به شما
 کمک می‌کند تا با رنگها
 آشنایی بیشتری پیدا کنید و
 مهارت‌های خود را تقویت کنید.
 این کار را با کمک والدین خود
 انجام دهید. این کار به شما
 کمک می‌کند تا با رنگها
 آشنایی بیشتری پیدا کنید و
 مهارت‌های خود را تقویت کنید.





@mojganzandifar



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم ينزلنا القرآن
لما كنا لنؤمن به وما كنا
لنسلموا له وما كنا لنكون
من السالين
والله اعلم بالصواب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم ينزلنا القرآن
لما كنا لنؤمن به وما كنا
لنسلموا له وما كنا لنكون
من السالين
والله اعلم بالصواب

استغفار
استغفار
استغفار





@mojganzandifar





دردن

دردن چاه
دردن چاه
دردن چاه
دردن چاه
دردن چاه
دردن چاه
دردن چاه
دردن چاه
دردن چاه
دردن چاه

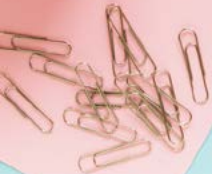
@mojanzandifar



@mojanzandifar











به عنوان یک نویسنده و ناشر
در زمینه آموزش و پرورش
به شما پیشنهاد می‌کنم که
کتابهای آموزشی را
به کودکان خود بدهید
تا بتوانند با خواندن
آن‌ها یاد بگیرند و
موفق شوند.

@mojanzandifar

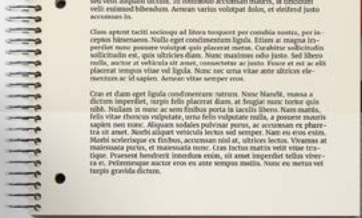


بسیار از این داستان
در کتابهای دیگر
هم پیدا می کنید
من می دانم که این
کتاب را می بینید
و می دانم که این
کتاب را می بینید
و می دانم که این
کتاب را می بینید

این کتاب را می بینید
و می دانم که این
کتاب را می بینید
و می دانم که این
کتاب را می بینید

این کتاب را می بینید
و می دانم که این
کتاب را می بینید
و می دانم که این
کتاب را می بینید

@mojganzandifar



@mojganzandifar





@mojganzandifar





@mojganzandifar





vel uti aliquam dictum. In cetero accenas maximis, id finalibus veli existunt dictibus. Accenas varius veliut dicitur, et elisendit licta accenas it.

Cras aperit taciti sociosque ad illius tempore per conabit tenent, per incepton hincanens. Nulla eget condimentum ligula. Utiam sit magna imperdi: nunc ponere voluunt quia placere totius. Cui aliam sollicitudine sollicitudine est, quis vobis in diem. Nunc maximum sedo juno. Sed libero nulla, suitor at vobiscum sit amos, conuertitur ad juno. Ut nec et et et placere tempus vitae vel ligula. Nunc nec una vitae ante vobiscum viderentur ac id agitur. Accenas vitae tempore erit.

Cras et diem eget ligula condimentum nostrum. Nunc blandi, maxis a dicitur imperdiat, tempis hinc placere diem, at feugiat nunc tectis quoque rulu. Nullam in nunc ac sem finibus porta in lacibus libero. Nunc nullis, felix vitae rhacusa voluptate, una felix voluptate nulla, a ponere maxis sapiens non nunc. Aliquam sodales pulvitis puros, ac accenas ex phanta sit amet. Moxhi aliquet vobiscum lectus sed utique. Nam eu eros enim. Moxhi vobiscumque ex finibus, accenas nihil ac, vobiscum lectus. Vivamus at maleuanda peris, et maleuanda nunc. Cras lectus mollis veli vitae utique. Praesent hendrerit interdum enim, sit amet imperdiat veli vitae utique et, volentemque suitor eros et ante tempus mollis. Nunc eu nunc vel tempis gravita dicitur.

@mojganzandifar





@mojanzandifar





۲۵

در تصویر زیر قسمت‌هایی که در آن خفایا پنهان وجود دارند را رنگ کنید



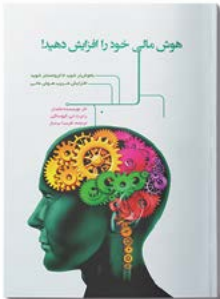
۲۶

در تصویر زیر چند قلب و چند انگشت وجود دارند آنها را پیدا کن و رنگ کن











دختری از بینالود

نویسنده: یگانه معصومی



عشق محراب

نهمه جہاں



سکبار

سرگذشت پژوهی
شهدای گرانقدر منطقه ۲



تردآوری و تألیف: نادر شادان / ریچانه کاشانی

زندگے رادیکالی

داستان های براساس واقعیت



نویسنده: بنیامین شیر