

پوسترها؛

پوسترهای زیر مجموعه‌ای از طرح‌های گرافیکی مربوط به سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۱ می‌باشد.

سبک غالب و وجه اشتراک همه آنها پیروی از مکاتب هنری اکسپرسیونیستی و گاه کلاسیک است.

لازم به ذکر است که در میان آثار و انتخاب فونت‌ها، گاه طراح از دهه ۶۰ ایران پیروی می‌کند. این در حالی است که با آگاهی از مکاتب مدرن و ترند در فضای مجازی، پوسترهای مدرن، با فرمت ۱:۱ نیز در بین آثار وجود دارد.

"گرافیک، هنر ابلاغ پیامی است که آن پیام مستقیماً متعلق به شخص هنرمند نیست. بلکه هنر تبلیغ یک پیام درخواست شده است."

نادر ابراهیمی (نویسنده)

Posters;

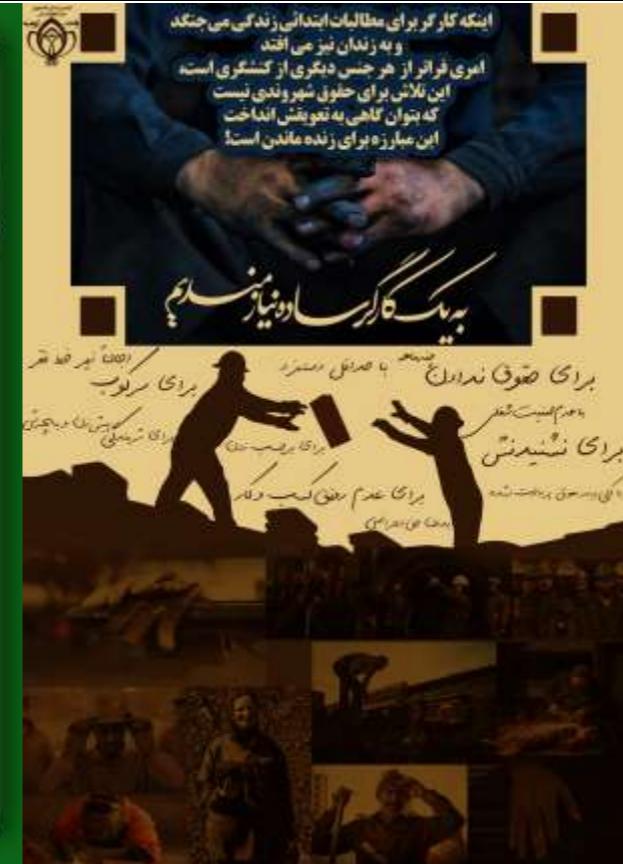
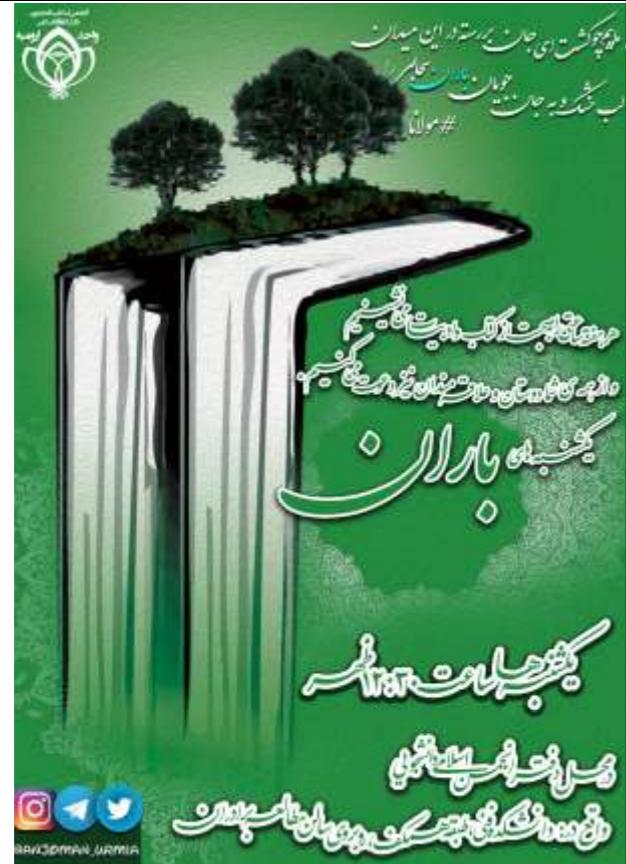
The following posters are a collection of graphic designs related to the years 2017 to 2021.

The predominant style and common denominator of all of them is following the expressionist and sometimes classical schools of art.

It should be noted that among the works and the choice of fonts, sometimes the designer follows the 60s of Iran. However, with the knowledge of modern and stylish schools in social media, there are modern posters in 1:1 format among the works.

"Graphic is the art of conveying a message that does not belong directly to the artist. Rather, it is the art of propagating a requested message."

Nader Ebrahimi (Author)



انجمن علمی حقوق‌پژوهی‌گاری انجمن علمی و اشناسی و انجمن علمی تریستینی
برگزاری می‌نماید

کارگاه مقاله نویسی
Article Writing

گروه حقوق و تربیت بدنی ۵ آسفند ساعت ۱۳:۰۰ الی ۱۵:۳۰

گروه روانشناختی ۱۶ آسفند ساعت ۱۳:۰۰ الی ۱۵:۳۰

مکان: قلچ دفاعیه دانشکده علوم پایه
برای ثبتمام به دفتر تخصص هنر علمی فوق‌الذکر مراجعه نمایید

موت کورت
MootCourt

دانشگاه آزاد اسلامی واحد پردیس
برگزاری می‌نماید

سال هفتم: تاریخ ۲۷ آبان ۱۴۰۰
شرکت کنندگان: برتر شاگردان علی حق بی‌ستار
گردشی: سفر چشم‌انداز
دستوری: دریافت گواهی کارشناسی درست

موت کورت
(moot court)

دانشگاه صنعتی ایران آموزش دانشجویان حقوق با به عبارتی
دانشگاه‌هاشی و دانشگاه تهرانی دانشجویان حقوق می‌باشد.

مرگ از شما، نوشادار و از ما

حسن رو جانی، رئیس جمهور ایران:
امکانات و تجهیزات این معارستانی به اندیشه کافی
تادیین شاید است.

قائمیش شد

بی‌نوشت:

- متن فوق بخشی از سخنان وی در واکنش به
ذکر این هادریاره عوایب بازگشایی فعالیت‌های
اقتصادی و اداری در بحران کرونایت

برای حفظ سلامتی خود و خانواده خود حافظه مایلیم
درین درد همیشگی مایل

اما درد جان را انتیتوان به نان فروخت

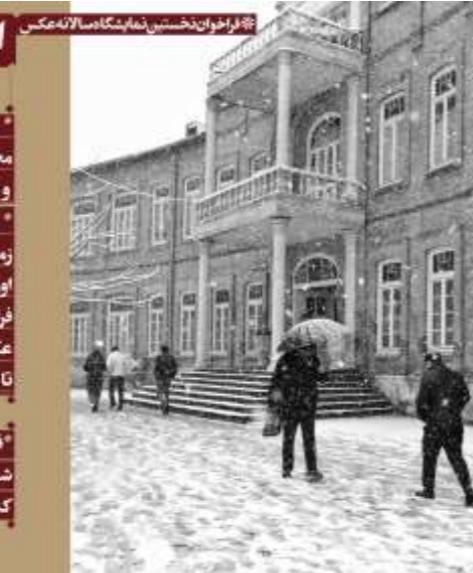
اورمیا فلانور



اورمیا فلانور رسانه‌ای مستقل و مجازی است که به دنبال تگاهی نو و عکاسانه به شهر اورمیه است.
این رسانه در راستای اهداف خود در زمینه قیمت و نهایت تعاویر از شهر اورمیه، در تختین کام با انتشار فراخوان تختین سالانه عکس، از عکاسان در سراسر جهان دعوت می‌کند تا در این فراخوان شرکت کنند.

فلانور بایرسه‌زن شخصی است که در شهر قدم می‌زند تا آن را شخصانجربه کند. (شارل بودلو)

URMIA FLANEUR



شایسته و مقررات عمومی شرکت در فراخوان:
عکس‌هایی تواند تسویه دوین جرده‌ای و بادیوین
موسائل نیست همه‌اشت، عکس‌های موایلی ناید
کلیت از اورمیه جایی داشته باشد.
مشکل ندام اخان در این فراخوان آزاد است.
بعدوینی بر سال تولید عکس و مودناره
ویک‌دیوبلاس هفتمی مسنه‌ای شیر اورمیه است
وی‌پاس عکس‌هایی در اینه ای مصارع است
ستب عکس هایدیش ندو.
عکس‌هایی دارای افشاء، سکان، سام و پسارد
باشد.
مشکل در این فراخوان در تو بخش لذت خسرو
مجده عکس است در بیشتر لذت عکس هر عکس
می‌تواند شاد عکس ارسال کند. در بیشتر بجهود
کند و لذت عکس‌هایی مخصوص می‌باشد آن‌ای قریم
باشد.
عکس‌هایی ارسالی به سیستم فایل (JPG) و اندیاد شخ

عکس‌هایی فرانچان از طریق صفحه
ایستگاهی اورمیا فلانور به شناسی نیز
است: urmiaflaneur
عکس‌های منطب در گالری ۲
اورمیه به تعابش و فروش گذاشته
خواهد شد و ۵۰ درصد از مبلغ فروش
هر اثریه صاحب‌البرداشت می‌
شود. تعابش هرزنه های جای و
برگاری بو عهده برگار گشته است:



دیبر اورمیا فلانور: مجتبی اسماعیل زاد

دیر اجرایی: سان و زبانه

انتخاب عکس‌ها: ویسین و حسن

کرافیست: محمد حاتمی

گاه شمار فراخوان:
اگازدربافت آثار:

۱۸۹ من

۲۰

روز دین

۱۴

اعلام آثار منتخب برای

حضور در نمایشگاه:

۱۶۰

زمان برگزاری نمایشگاه:

۱۶

ارزی پیش

۱۰۰

ارزان برگزاری:

مدیر اورمیا فلانور:

پریامیر عینی کان

دیبر اورمیا فلانور:

دیر اجرایی:

سان و زبانه

انتخاب عکس‌ها:

ویسین و حسن

کرافیست: محمد حاتمی

ارسال آثار:

آدرس زیر قالب دریافت است:
urmiaflaneur@gmail.com

از نظر برگزار گشته، ارسال گشته

مالک ایل شناخته می‌شود و تو صوری
که قیمت از این پاشد، پیامده‌های

حقوقی ناشی از این عهده ارسال

کنده خواهد بود.

تصمیم گیری درباره مسائل پیش

بنی نشده بسی رعهده برگزار گشته

است.

ابلاغ رسانی فراخوان از طریق صفحه

ایستگاهی اورمیا فلانور به شناسی نیز

است: urmiaflaneur





پروژه ویلای لاکچری



لوگو؛

لوگوهای تاماماً مبتنی بر سلیقه و درخواست کارفرما طراحی شده اند.

Logo;

The logos are designed entirely based on the taste and request of the employer.



نشریات؛

طی دو سال همکاری با نشریه دانشجویی انعکاس، توانستیم ۴ شماره موفق را به چاپ رسانیم.

Journals;

During two years of cooperation with the collegian magazine “Enekas” , we were able to publish 4 successful issues.

*1



*2



*3





* حق کپی رایت رزومه کرافکلی محمد حاتمی محفوظ است.

* The copyright of Mohammad Hatami's graphic resume is reserved.