

مارتین هایدگر

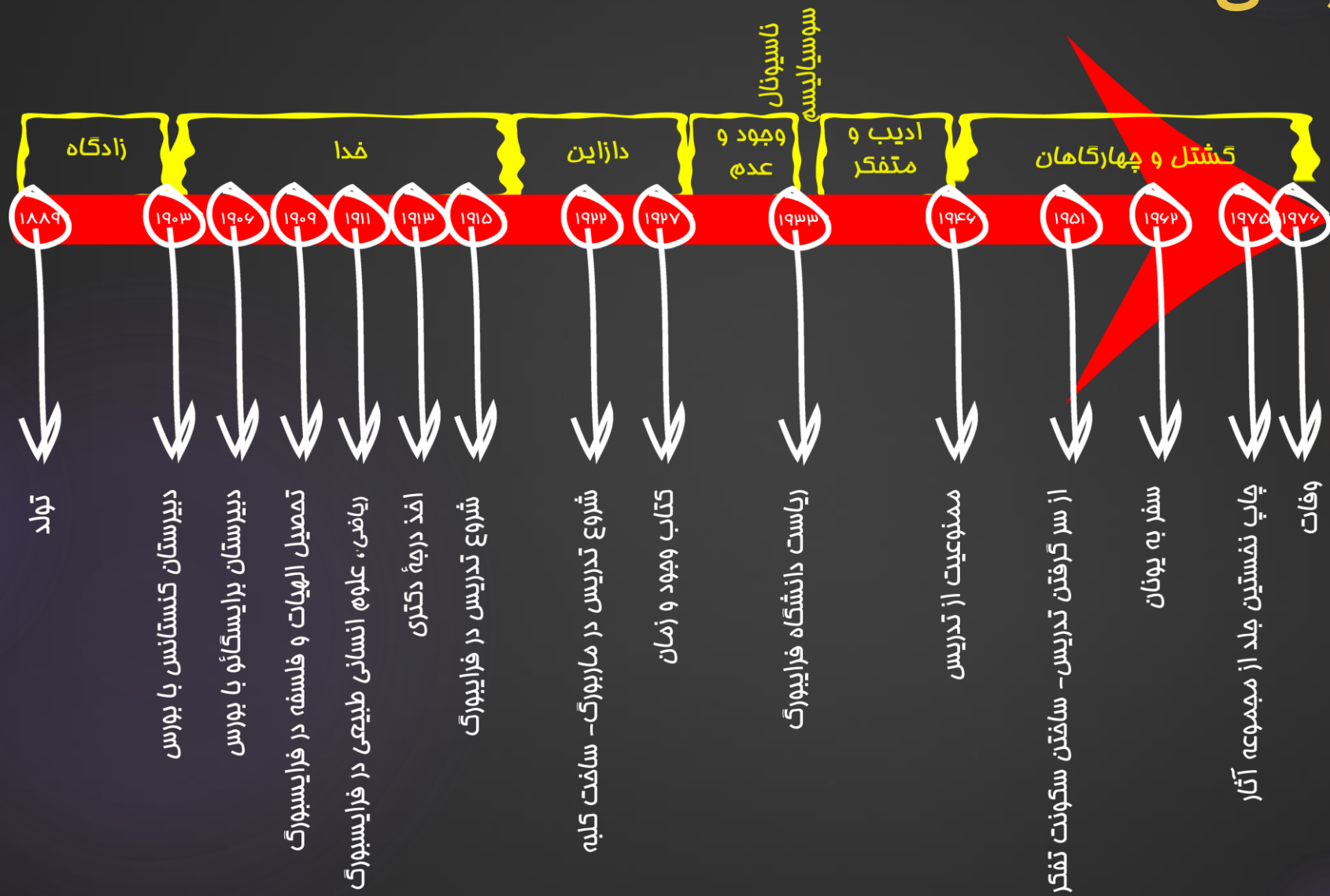
(۱۸۸۹-۱۹۷۴)

استاد مربوطه: دکتر میببی

گردآورنده: پردیس امدی

پاییز ۱۳۹۷

بیوگرافی



بیوگرافی
زادگاه
فدا
دازاین
وجود و عدم
ناسیونال سوسیالیسم
ادیب و متفکر
گشتل و چهارگاهان
آثار
منشا اثر هنری
شی
سافتمان سکونت تفکر
چه باشد آنچه؟ فواندش تفکر؟
تأثیرها و انتقاداتها
منابع

زادگاه (۱۸۸۹-۱۹۰۳)



- مسکیرش شهری در جنوب غربی آلمان
- از میت مادی فرده بورژوایی مرفه
- تأثیر کلیسا بر تحصیل و عقاید

گایر، ۱۳۹۴؛ نظری، ۱۳۷۳

فدا (۱۹۱۹-۱۹۰۳)



Only a god can save us.

جهت گیری
امنیت

- ایمان برای هایدگر
- ناتوان از کشیش شدن به علت ضعف بدنی
- سکولاریسم
- اخذ دکتری و اولین درسگفتار

گایر، ۱۳۹۴؛ نظری، ۱۳۷۳

دازاین (۱۹۲۸-۱۹۱۹)

SEIN

- مهمترین موضوع فلسفه: من خاص خود
- آغاز رابطه با هانا آرنت ← ترس
- جدا شدن بودن در از بودن
- برگشتن به فرایبورگ با چاپ وجود و زمان



بیوگرافی

زادگاه

فدا

دازاین

وجود و عدم

ناسیونال سوسیالیسم

ادیب و متفکر

گشتل و چهارگهان

آثار

منشا اثر هنری

شی

سافتمان سکونت
تفکر

چه باشد آنچه
خوانندش تفکر؟

تأثیرها و انتقادات

منابع

دازاین (۱۹۲۸-۱۹۱۹)



• ترس و ملالت عمیق

• ایجاد کلبه

• بودن در کنار دیگران بودن



وجود و عدم (۱۹۳۲-۱۹۲۸)



philia + Sophia → Philo-sophia • فیلسوف

• وجود

• عدم

aletheia Ereignis Idea • حقیقت

• رد استادی برلین ← نفی زندگی در شهرهای بزرگ

بیوگرافی

زادگاه

فدا

دازاین

وجود و عدم

ناسیونال سوسیالیسم

ادیب و متفکر

گشتل و چهارگهان

آثار

منشا اثر هنری

شی

سافتمان سکونت
تفکر

چه باشد آنچه
خوانندش تفکر؟

تأثیرها و انتقاداتها

منابع



ناسیونال سوسیالیسم (۱۹۳۳-۱۹۳۴)

بیوگرافی

زادگاه

فدا

دازاین

وجود و عدم

ناسیونال سوسیالیسم

ادیب و متفکر

گشتل و چهارگهان

آثار

منشا اثر هنری

شی

سافتمان سکونت

تفکر

چه باشد آنچه

فوانندش تفکر؟

تاثیرها و انتقادات

منابع

• افلاطون ← دیونیزوس دوم

• هایدر ← هیتلر

• تمایل به قدرت

• قطع ارتباط با یاسپرس و هوسرل

• ریاست دانشگاه



ادیب و متفکر (۱۹۳۴-۱۹۴۵)

λόγος

پیش از سقراط

پس از سقراط

• لوگوس

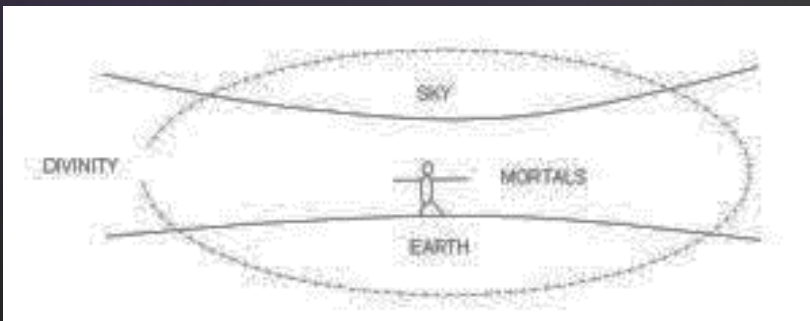
• از بین رفتن ارزش ها

• انسان میوان تکنیک زده

• محطوف شدن علاقه از علم و منطق به ادبیات

گشتل و چهارگهان (۱۹۷۶-۱۹۴۵)

- بازنشستگی ← آسایشگاه روانی
- از نو ساختن روابط از دست رفته
- جدا کردن اندیشه وجود از اگزیتانسیالیسم
- عناصر چهارگانه
- زبان، خانه وجود
- سفر به یونان
- تمدن زدگی، فقدان رهایی و وانهادگی



بیوگرافی

زادگاه

فدا

دازاین

وجود و عدم

ناسیونال سوسیالیسم

ادیب و متفکر

گشتل و چهارگهان

آثار

منشا اثر هنری

شی

ساختمان سکونت
تفکر

چه باشد آنچه
فوانندش تفکر؟

تائیرها و انتقادها

منابع

آثار

• بودن و زمان ۱۹۲۷

• منشا اثر هنری ۱۹۳۶

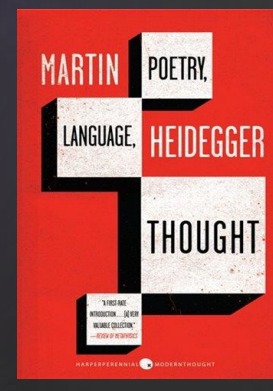
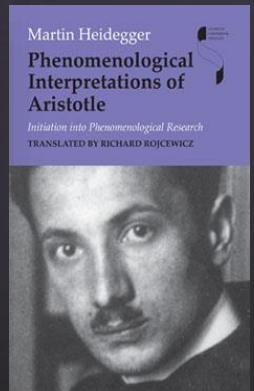
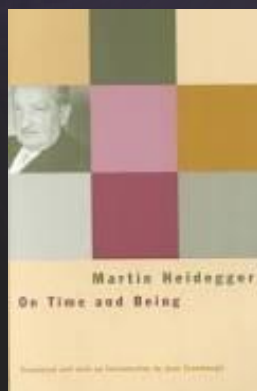
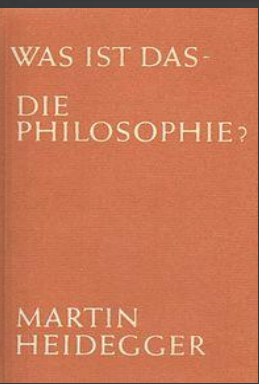
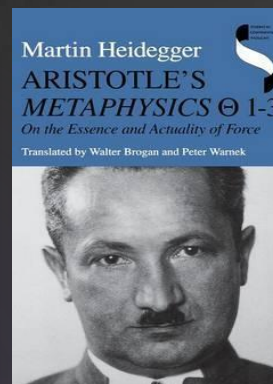
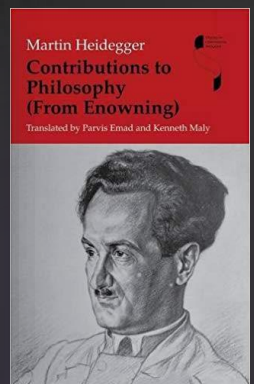
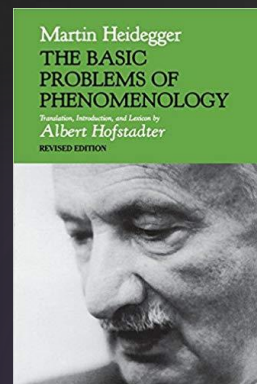
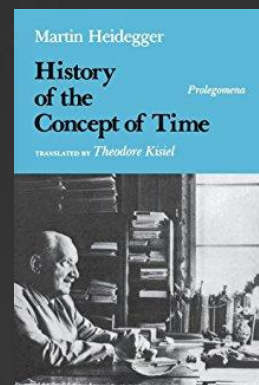
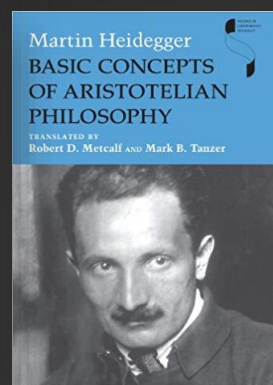
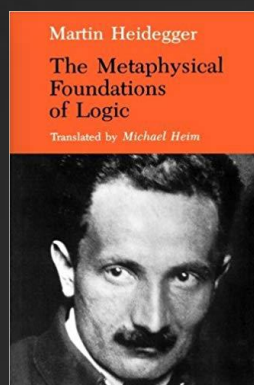
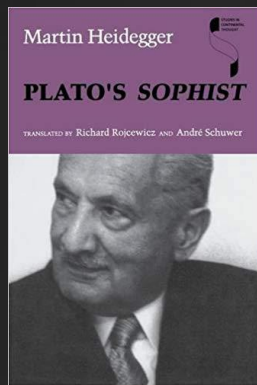
• متفکران چونان شاعر ۱۹۴۷

• شی ۱۹۵۰

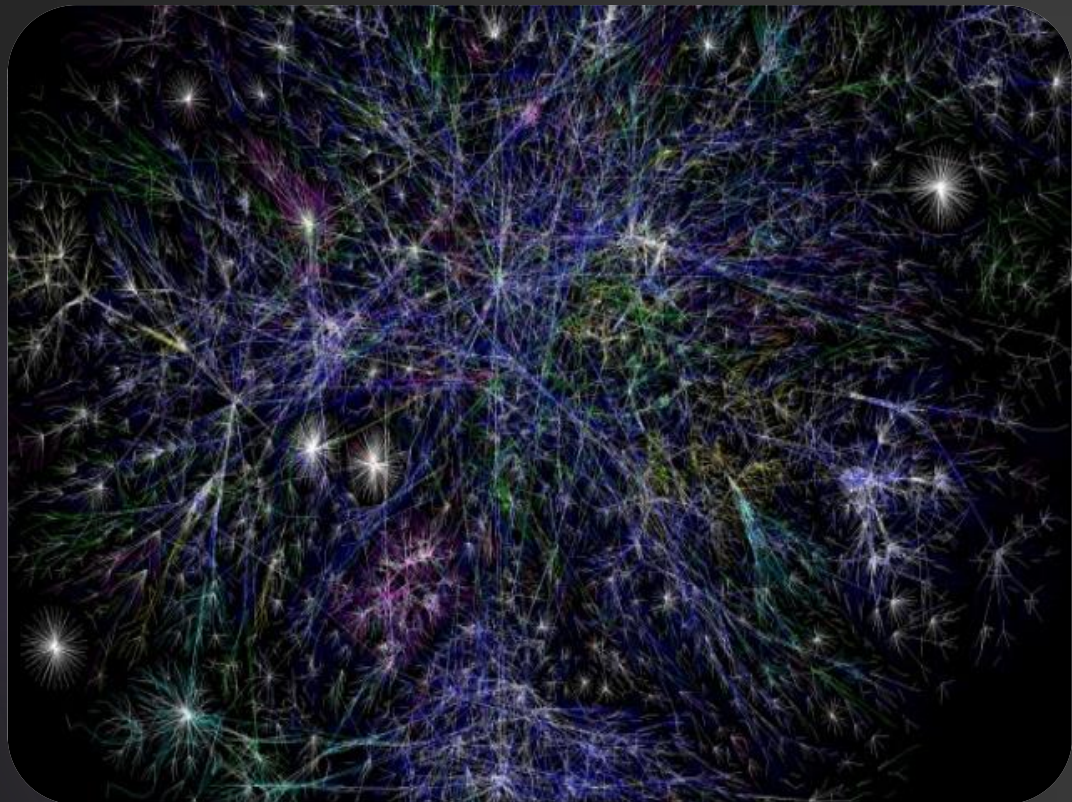
• ساختن سکونت تفکر ۱۹۵۱

• گفتاری در باب تفکر ۱۹۵۵

گایر، ۱۳۹۴؛ هایدگر، ۱۳۸۹؛



Phenomenology



پدیدارشناسی

- Phos, photo, phantum، فانوس
- افلاطون، لامبر، کانت، هگل، هوسرل
- Cogito ergo sum
- Cogito cogitom
- بودن مقدم بر اندیشیدن

بیوگرافی

زادگاه

فدا

دازاین

وجود و عدم

ناسیونال سوسیالیسم

ادیب و متفکر

گشتل و چهارگهان

آثار

منشا اثر هنری

شی

سافتمان سکونت
تفکر

چه باشد آنچه
فوانندش تفکر؟

تأثیرها و انتقاداتها

منابع

منشا اثر هنری ۱۹۳۶

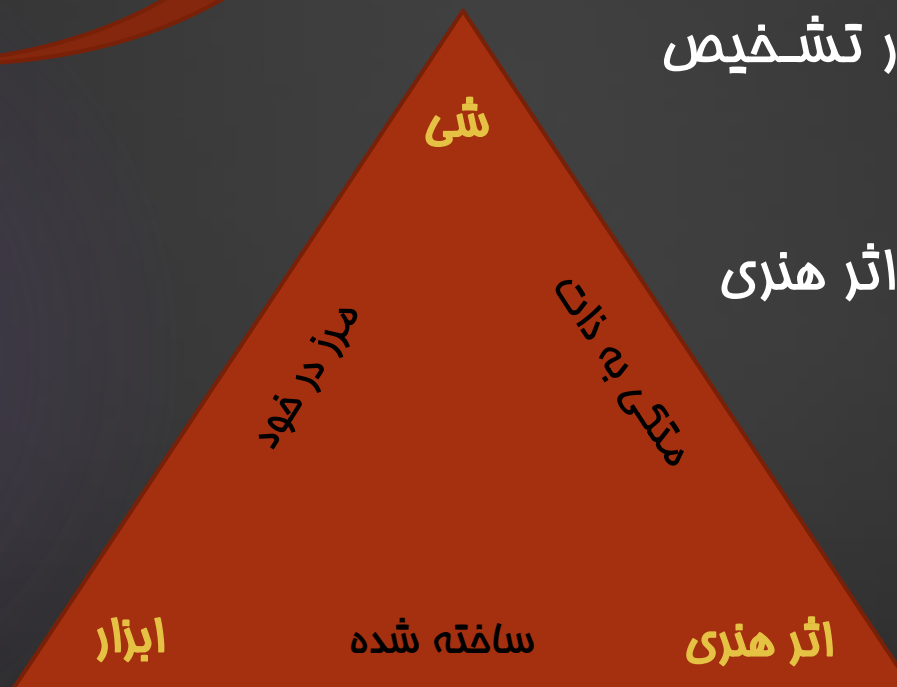


- نقص زیبایی شناسی

- نگاه به هنر از دیدگاه وجود

- شعر poesis ابزار تشخیص سره از ناسره

- تفاوت شی، ابزار و اثر هنری



شی ۱۹۵۰

- بعد از جنگ جهانی دوم، مسافرت و رسانه بین الملل، کم شدن فاصله فردیت
دری از اشیا
پیوند با عناصر چهارگانه



• تفاوت بین thing و object

• مثال کوزه

• برتری تجربه بر علم

بیوگرافی

زادگاه

فدا

دازاین

وجود و عدم

ناسیونال سوسیالیسم

ادیب و متفکر

گشتل و چهارگهان

آثار

منشا اثر هنری

شی

سافتمان سکونت
تفکر

چه باشد آنچه
خوانندش تفکر؟

تأثیرها و انتقادهای

منابع

ساختن سکونت تفکر ۱۹۵۴

Bauen Wohnen Denken

bin



- استفاده تمقیر آمیز از معماری
- تفاوت ساختمان با سکونتگاه
- مثال پل
- مس مکان

بیوگرافی

زادگاه

فدا

دازاین

وجود و عدم

ناسیونال سوسیالیسم

ادیب و متفکر

گشتل و چهارگهان

آثار

منشا اثر هنری

شی

ساختمان سکونت
تفکر

چه باشد آنچه
فواندش تفکر؟

تأثیرها و انتقاداتها

منابع

چه باشد آنچه خوانندش تفکر؟ ۱۹۵۵

• اندیشه برانگیزترین امر آن است که ما هنوز فکر نمی کنیم.

• رابطه انسان با پیرامونش

• بازتاب بودن انسان در پیرامون

• انسان مدرن گریزان از تفکر

• غلبه تفکر محاسبه ای بر تاملی

• درد بشر مدرن بی ریشگی



بیوگرافی

زادگاه

فدا

دازاین

وجود و عدم

ناسیونال سوسیالیسم

ادیب و متفکر

گشتل و چهارگهان

آثار

منشا اثر هنری

شی

سافتمان سکونت
تفکر

چه باشد آنچه
خوانندش تفکر؟

تأثیرها و انتقادات

منابع

تأثیر پذیرفته و تأثیر گذاشته



- رنه شار
- گادامر
- دریدا
- فوکو
- هانا آرنت
- کریستین نوربرگ شولتز
- سیمون آنوین
- آلدو وان ایک
- هانس شارون
- استیون هال
- کولین سنت جان ویلسون
- زامتور
- ژان پل سارتر
- مارکوزه
- بولتمان
- تیلور
- مهتا
- نیشی تانی

- اسطوره
- رمانتیسیسم
- جنگ های جهانی
- نازیسم
- تمدن یونان
- قرون وسطا
- کلیسا
- افلاطون
- هوسرل
- هگل
- کانت
- ارسطو
- هولدرین
- لائوتسه
- میستر ایکارت
- سورن کرکگار
- جرج تراکل

بیوگرافی

زادگاه

فدا

دازاین

وجود و عدم

ناسیونال سوسیالیسم

ادیب و متفکر

گشتل و چهارگهان

آثار

منشا اثر هنری

شی

سافتمان سکونت
تفکر

چه باشد آنچه
فواندش تفکر؟

تأثیرها و انتقادهای

منابع

منتقدین و انتقادات

- بر مق پنداری
- نژادپرستی
- حمایت از نازیسم
- استفاده از اصطلاحات خاص
- دیکتاتور مابانه و انزواطلبانه
- بومی گرایی
- رومانتیسم فطر فلسفه
- غیرعلمی غیرفلسفی نبوغ آمیز
- مبتلا به شیذوفرنی
- هایدگر به مثابه یک مصیبت
- تفکر وابسته به تفسیر
- آلوده کردن دامان نیچه
- گمراهی از حقیقت با محدود کردن به وجود
- هایدگر به مثابه یک پیامبر کاذب

- آدام شار
- تئودور آدورنو
- کوفمان
- گایر
- هوسرل
- یاسپرس
- هانا آرنت
- کارنپ
- یوزف زاور
- اریش ینش
- مولر
- هایدگر

بیوگرافی

زادگاه

فدا

دازاین

وجود و عدم

ناسیونال سوسیالیسم

ادیب و متفکر

گشتل و چهارگهان

آثار

منشا اثر هنری

شی

سافتمان سکونت
تفکر

چه باشد آنچه
خوانندش تفکر؟

تأثیرها و انتقاداتها

منابع

منابع

- براتی، ناصر (۱۳۸۲). «بازشناسی مفهوم خانه در زبان فارسی و فرهنگ ایرانی»، مجله فیال، ش ۸.
- فاتمی، محمود (۱۳۸۴). «جهان در اندیشه هایدگر»، تهران: موسسه فرهنگی دانش و اندیشه محاصر.
- شار، آدام (۱۳۸۸). «هایدگر برای معماران»، ترجمه: روزبه احمدي نژاد، تهران: هله: طمان.
- شوای، فرانسواز (۱۳۹۴). «شهرسازی: تخیلات، واقعیات»، ترجمه: سید مومن مبینی، دانشگاه تهران.
- ریخته گران، ممدرضا (۱۳۸۴). «هنر از دیدگاه مارتین هیدگر»، تهران: فرهنگستان هنر.
- قنبری، ممدرضا (۱۳۹۰). «کلبه هایدگر»، کتاب ماه فلسفه، ش ۴۶.
- کوفمان، والتر (۱۳۸۷). «نیچه، هایدگر و بوبر»، ترجمه: فریدالدین رادمهر، تهران: چشمه.
- گایر، مانفرد (۱۳۹۴). «مارتین هایدگر»، ترجمه: ماریا ناصر، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه.
- لطیفی، غلامرضا (۱۳۸۴). «هرمونتیک از دیدگاه هایدگر در شهرسازی»، علوم اجتماعی (دانشگاه علامه شهید طباطبایی)، ش ۳۰.
- نظری، ممدرضا (۱۳۷۳). «اندیشه های مارتین هایدگر»، کیهان اندیشه، ش ۵۷.
- هایدگر، مارتین (۱۳۸۸). «معنای تفکر چیست؟»، ترجمه: فرهاد سلمانیان، تهران: نشر مرکز.
- هایدگر، مارتین (۱۳۸۹). «شعر، زبان و اندیشه رهایی»، ترجمه: دکتر عباس منوچهری، تهران: مولی.

بیوگرافی

زادگاه

فدا

دازاین

وجود و عدم

ناسیونال سوسیالیسم

ادیب و متفکر

گشتل و چهارگهان

آثار

منشا اثر هنری

شی

ساختمان سکونت
تفکر

چه باشد آنچه
خواندش تفکر؟

تأثیرها و انتقاداتها

منابع