

فرهنگسرای بعثت

نام نیکو گر بماند ز آدمی

به کزو ماند سرای زرنگار



فرهنگسرای بعثت



بعثت، بزرگترین فرهنگسرا و کتابخانه ی مردمی استان اصفهان، با بیش از ۳۲ هزار عنوان کتاب و ۷ هزار عضو فعال با رویکرد افزایش مطالعه در جامعه و فعالیت های فرهنگی مردمی شکل گرفته است.



روند به بار نشستن نهال فرهنگسرای بعثت

فرهنگسرای بعثت، در سال ۱۳۷۹ با ۵۰۰۰ هزار جلد کتاب افتتاح گردید. سال ۱۳۹۰ فاز دوم فرهنگسرا برای سالن آمفی تئاتر در نظر گرفته شده بود که به دلیل درخواست زیاد مردم به صورت دو سالن ورزشی افتتاح گردید. سال ۱۳۹۵ فاز سوم فرهنگسرا با رویکرد گسترش فضای آموزشی، پژوهشی و فرهنگی کامل گردید.

هم اکنون فرهنگسرا با حدود ۳۲ هزار جلد کتاب و ۶ هزار عضو، صد ها هنرآموز، زبان آموز، ورزشکار، پژوهشگر و دانش پژوه از ساعت ۷:۳۰ بامداد لغایت ۱۰ و در مواقعی تا ۱۲ شب در اختیار مردم است.

به جرات میتوان گفت ساختمان فرهنگسرای بعثت با بیش از ۱۵ ساعت کار مفید بیشترین بهره وری نیک اندیشانه را در بین بنا های عمومی شهر و استان دارد.



افتخارات

شماره ثبت: ۱۰۱

-
-
-
-
-
-
-





اهداف فرهنگسرا

- تاسیس و اداره کتاب خانه های تخصص، تحقیقاتی، عمومی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- تاسیس و تجهیز مراکز چاپ و نشر
- برگزاری انجمن ها؛ کنفرانس ها، سمینارها و همایش های فرهنگی و هنری
- برگزاری دوره های کوتاه مدت و بلند مدت مهارتی، فرهنگی، هنری، علمی و کاربردی
- مطالعات و پژوهش در موضوعات متناسب و اجرای طرح های پژوهشی
- تهیه و عرضه محصولات سمعی، بصری، فرهنگی، ادبی، علمی و اجتماعی برای کودکان، نوجوانان و بزرگ سالان
- برگزاری دوره های آموزشی آزاد، هنری، سینمایی و موسیقی

از مجموعه فعالیت های فرهنگسرا که میتوان به آن ها اشاره کرد.
کارگاه ها و همایش ها
کلاس های آموزشی
نشست ها و مشاوره
نمایشگاه ها
مسابقات و جشن ها
اردو ها و بازدیدها



سالن مطالعه



همایش



جلسه سی ام



مشاوره ی کنکور



کلاس نقاشی



مسابقه کتاب خوانی



چشن یلدا



اردوی سرتیپ



نشست

خاطره ای از دکتر عشقی عضو هیئت مدیره فرهنگسرا:

ما شنبه دهم بهمن ماه را برای افتتاح فاز نخست برگزیدیم. ۵۰۰ صندلی هم برای مهمانان چیدیم. پروفیسور رجبیان رئیس کتابخانه ملی استرالیا نیز سخنران بود. پیش از آغاز مراسم همه ی صندلی ها پر شد. ۱۰۰ عدد صندلی نیز فوری از مرحوم رحمان خانی آوردیم و اضافه کردیم. پاسخگو نبود. از در و دیوار آدم می بارید. طبقات پایین را بلندگو گذاشتیم و پارکینگ روبرو را تا مردمی که جایی در طبقه سوم نیافتند مراسم را گوش دهند. بیش از ۱۶۵۰ نفر آمده بودند. یکی می گفت دیگر در این شهر نباید سیگار کشید. دیگری می گفت ریشه قمه زنی با این فرهنگسرا کنده شد. یکی می گفت آفرین به همت و اراده شما و... رئیس قمه زن های آن دوره در مراسم بود. سال ۹۵ داستان را تعریف کرد. گفت آن روز ما ۲۰۰ نفر قمه زن قهار بودیم. ۸ نفرمان فوت کرده اند. امسال تنها ۴ نفر از آن افراد قمه زدند و آن ۴ نفر را نام برد. بلافاصله گفتم زنگ بزن و آن ۴ نفر را دعوت کن. سه نفرشان آمدند و داستان را بازگویی کرد. هفته ی پیش دوشنبه که با آن شخص جلسه داشتیم گفت حتی یک نفر دیگر از آن ها پارسال قمه نزدند. کل قمه زن های منطقه ما ۱۵ نفر جوان بودند و بقیه از سایر شهرها و شهرستان ها.

خاطره پروفیسور رجبیان و دعوت تیم اداره کل ثبت اسناد استان برای آموزش طرح کداس را باید آقای اشرفی تعریف کند. چرخه روزگار به جایی رسید که شاگرد پروفیسور رجبیان رئیس کل ثبت اسناد مالزی شده بود و یک هفته رایگان آن تیم را پذیرایی کرد و آموزش داد و امروز شما سند تک برگ با جی پی اس می گیرید با ابعاد دقیق

تأثیرات اجتماعی فرهنگسرا

اکنون اراده انسان ها بویژه کار تیمی منسجم باید در این ۲۱ سال تاثیرات شگرفی بر شهرستان و احتمالا سایر شهرها گذاشته باشد.

یک آمار مقایسه ای :

هم اکنون ۳ درصد شهروندان کشور عضو کتابخانه های عمومی هستند. ۲۱ سال پیش هم ۳ درصد بودند. هنگامی که فرهنگسرای بعثت آغاز کلنگ زنی شد، رقابت برای کتابخانه سازی آغاز شد. در شمال شهر باقرالعلوم و مسجد النبی کتابخانه زدند البته فرهنگسرا کمک مالی به هر دو کرد. کتابخانه کوثر آدریان نیز یک سال بعد کلنگ زنی شد. کتابخانه ولیعصر اندان نیز سه سال بعد کلنگ زنی شد. مجموعه فرهنگی نیلفروشزاده جوی آباد نیز در سال ۹۵ کلنگ زنی شد. کتابخانه دستگرد و اسفریز نیز چند سال بعد به بهره برداری رسید ما چهارمین کتابخانه شهرستان بودیم. اکنون ۳ کتابخانه در شهرستان دایر است ولی فرهنگسرا بعثت هنوز تنها فرهنگسراست.

هیات مدیره فرهنگسرای امیرکبیر نیز ۱۶ مهر ۱۳۷۸ همزمان با هیات مدیره فرهنگسرای بعثت در سالن شهرداری انتخاب شدند ولی هنوز جز زمین تابلویی پوسیده به نام " فرهنگسرای امیرکبیر" چیزی نمی بینیم. سال ۱۳۸۰ کمتر از ۱,۵ درصد از شهروندان شهرستان عضو کتابخانه های عمومی بودند؛ امروز حدود ۹ درصد شهروندان شهرستان عضو کتابخانه ها عمومی هستند که رکورد تعداد عضو مربوط به فرهنگسرای بعثت است و نیز تعداد کتاب. یعنی تاثیر ۶ برابری در شهرستان طبق آمار نهاد کتابخانه ها.

آمار مطالعه

بعثت در گذر زمان



بهره برداری فاز دوم



بهره برداری کامل



کلنگ زنی



بهره برداری فاز اول

فرهنگسرا در مسیر توسعه

- ساخت و راه اندازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در طبقه چهارم به مساحت ۹۵۰ متر مربع همراه با بام سبز و شهر کودک در سال ۱۳۹۹
- تاسیس مجتمع فنی و کارگاه آموز عملی زبان های خارجی ۱۴۰۰
- تجهیز و تکمیل سالن اجتماعات آمفی تئاتر سال ۱۴۰۰
- تاسیس پژوهش کده و کتابخانه تخصصی سال ۱۴۰۱
- تاسیس خانه ریاضی ، خانه نجوم ، خانه زیست شناسی و خانه شیمی سال ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۲



نام های نیک اندیشان فرهنگی که از سال ۱۳۷۸ تاکنون (۱۳۹۹)
به این فرهنگسرا کمک های قابل توجهی نموده اند:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ۲۲- اکبر عشقی | ۱- مرحومه سیده طیبه بیگم میرشفیعیان |
| ۲۳- حاج عبدالعلی زهتاب | ۲- دکتر ابطحی (ریاست محترم دانشگاه صنعتی) |
| ۲۴- حاج صفر سالمی | ۳- اصغر فرهادی (کارگردان بین المللی و برنده ی دو اسکار) |
| ۲۵- حاج مجتبی سالمی | ۴- حاج حسین فرهادی |
| ۲۶- مجید پرنده | ۵- حاج عباس رضایی (فرزند کرمعلی) |
| ۲۷- حسن پرنده | ۶- مرحوم حاج مرتضی حبیبی |
| ۲۸- حاج سیف اله کدخدایی | ۷- حاج مجید زهتاب |
| ۲۹- حاج ولی اله فخاری | ۸- حاج محسن کریمی |
| ۳۰- حاج اکبر دفاعی | ۹- صفر علی کریمی |
| ۳۱- حاج فرزاد دفاعی | ۱۰- حاج حسن کریمی |
| ۳۲- حاج علی عمادی | ۱۱- مرحوم حاج ابوالقاسم شفیعی |
| ۳۳- حاج علی اصغر حاج کریمی | ۱۲- حاج منصور سلطانی |
| ۳۴- مهندس علیرضا محمودیه | ۱۳- حاج یداله حبیبی |
| ۳۵- حاج ناصر مزروعی | ۱۴- حاج محمد قادری |
| ۳۶- حاج محمد دباغی | ۱۵- دکتر مصطفی دیباجی |
| ۳۷- حاج علی اصغر سرمست | ۱۶- حاج منصور گلکار |
| ۳۸- حاج محمد ثنایی | ۱۷- شهرام گلکار |
| ۳۹- حاجیه عصمت حبیبی | ۱۸- حاج رمضانعلی صفاری |
| ۴۰- حاجیه فاطمه حبیبی | ۱۹- حاج سیف اله صفاری |
| ۴۱- حاج حسین آتشگران | ۲۰- حاج مرتضی صفاری |
| | ۲۱- حاج مصطفی عشقی |





با تشکر فراوان از مرحومه میرشفیعیان و دکتر ابطحی فرمانداری و شهرداری و استانداری

