



یا مقلب القلوب و الابصار یا مدبر الیل و النهار
یا محول الحول و الاحوال حول حالنا الی احسن الحال
حلول سال نو و بهار پرطراوت که نشانه قدرت لایزال الهی و تجدید حیات طبیعت می باشد را به تمامی عزیزان، مردم شریف و بزرگوار سراسر ایران اسلامی و مردم اصیل شهر گهواره تبریک و تهنیت عرض نموده و سالی سرشار از برکت و معنویت و سلامتی مقام معظم رهبری را از درگاه خداوند متعال و سبحان و در دعایی خاضعانه از درگاه مدبر هستی در سال جدید سلامتی، شادی، موفقیت و بهروزی و احسن الحال را خواهانیم. امید که سال جدید برایمان کرداری نیک، گفتاری نیک و پنداری نیک به ارمغان آورد. فرصت مغتنی است تا در طلوع بهاران که مزین به رایحه روح نواز ائمه اطهار است و تقارن عید باستانی و فخر با ماه پر فضیلت رجب گرامی بداریم. یاد و خاطره تمامی شهدای انقلاب اسلامی، مدافعان حرم، مدافعان سلامت که خالصانه از جان گذشتند تا امنیت، آرامش، عزت و سلامتی در کشور و جامعه زنده بماند

مهندس اردشیر فاتحی، شهردار گهواره

گهواره مهد آواهای کهن

مقدمتان به گهواره شهر ساز و سیب گلباران



تبریک عید

فرا رسیدن سال نو و بهار پرطراوت که به خواست ایزد منان موجب تجدید حیات طبیعت و دل های انسان های آزاده می باشد را به تمام همشهریان شریف و بزرگوار شهر گهواره تبریک و تهنیت عرض نموده و سالی سرشار از شادکامی، برکت و معنویت را از درگاه خداوند متعال و سبحان برای تمام همشهریان محترم مسئلت داریم. امید است سال نو نویدبخش افکار نو، کردار نو و تصمیم های نو برای آینده شهر گهواره باشد. آینده ای که همه امید داریم بهتر از گذشته باشد

از طرف خادمین و منتخبین مردم در شورای اسلامی شهر گهواره



صفر دلگرم



کیوان صوری پیشه



کورش ضیایی



هایده حیدری



سیامک پیری



بدالله زارعی توشامی

شورای اسلامی بخش گهواره و شهرستان دالاهو

گشت گرداگرد مهر تابناک ایران زمین
روز نو آمد و شد شادی برون زندر کمین ای تو یزدان ای تو گرداننده مهر و سپر برترینش
کن بر ایمان این زمان این زمین
حلول سال نو بهار پرطراوت که نشانه قدرت لایزال الهی و تجدید حیات طبیعت می باشد
را به احاد ملت ایران زمین تبریک و تهنیت گفته و سالی سرشار از برکت و معنویت را از
خداوند منان برای همه عزیزان مسئلت می دارم

چهارشنبه سوری که در سایر مناطق کشور در آخرین سه شنبه سال برگزار می‌شود از قدیم در این منطقه جایگاهی نداشته و در چند سال اخیر بین جوانان اجرا می‌شود اما از قدیم‌الایام در این منطقه شب قبل از نوروز بر روی بام خانه‌ها رفته یا در حیاط و کوچه‌ها آتشی به احترام زرتشت و روشنایی و آیین باستانی مرسوم ایرانیان برپا می‌کنند و اعتقاد دارند که آتش نشانه پاکی و برکت خداوند است. این جشن را آگر نوروز (آتش نوروز گویند)

آگر نوروز

جاذبه‌های طبیعت گهواره



بخش گهواره با ۷۷۲۵۰ هکتار جنگل و ۱۶۷۲۵ هکتار مرتع یکی از بخش‌های غنی از منابع طبیعی در استان کرمانشاه و مرکز اصلی طرح صیانت از جنگل‌های زاگرس در استان کرمانشاه است که نشان دهنده غنی بودن منطقه گهواره از منابع طبیعی است. که زیستگاه بسیاری از گونه‌های گیاهی و جانوری و حیات وحش است.

در سال‌های اخیر برای صیانت از منابع طبیعی و حفظ محیط زیست طرح‌هایی مانند کاشت نهال بلوط در مراتع و جنگل‌های حاشیه‌ای شهر گهواره توسط نهادهای و سازمان‌های مختلف با همکاری مردم انجام شده است. که در این میان انجمن سرو سبز دالاهو با مدیریت جناب سید کسری حیدری نقش بسیار خوب و ارزنده‌ای در این راستا داشته است.

کوه قلعه قاضی



کوه قلعه قاضی در شمال شرق گهواره قرار دارد ارتفاع آن ۲۳۷۰ متر می‌باشد. قلعه قاضی در میان بقیه‌های کوه‌ها در نقطه‌ای استراتژیک قرار دارد بگونه‌ای که بر محیط پیرامون خود دید کاملی دارد. شکل ظاهری کوه شبیه به یک قلعه

می‌باشد. داستان‌هایی در بین مردم وجود دارد که در زمان ساسانیان فرماندهی بنام قاضی در این منطقه و قلعه وجود داشته که وجود این فرمانده مقتدر خوار چشمی بوده برای دشمنان این آب و خاک از آنجا که بسیاری از ابنیه‌های تاریخی و ... در کوه این کوه‌های تخریب شده قدیمی به چشم می‌خورد که بعد از سالیان سال هنوز هم آثاری از ساروج در آن‌ها به چشم می‌خورد.

باغ سیب



شهر و بخش گهواره از مناطق مستعد باغبانی و یکی از قطب‌های تولید سیب درختی استان کرمانشاه است و در حال حاضر ۱۸۰۰ هکتار باغ می‌باشد که از این سطح ۸۰۰ هکتار باغات سیب می‌باشد. عملکرد باغات سیب گهواره ۱۵ تن در

هکتار بوده و سالانه ۱۲ هزار تن سیب از بخش گهواره تولید و ضمن مصرف در داخل استان، به سراسر کشور صادر می‌شود. گفتنی است مزیت آفتاب داغ، خاک مناسب باغی، منابع آبی کافی زمینه را برای تولید محصولات باغی با طعم و کیفیت مناسب در بخش گهواره ایجاد کرده به گونه‌ای که سیب درختی گهواره به دلیل طعم و عطر خاص در سراسر کشور به همین نام شناخته شده است.

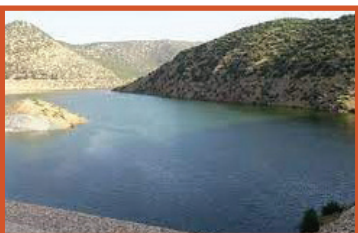
رودخانه زمکان



رودخانه زمکان در غرب ایران در استان کرمانشاه است که از سراب روستای توتشامی سرچشمه می‌گیرد و از شهر گهواره عبور و به کشور عراق منتهی می‌شود. که بر روی رود زمکان در بخش گهواره دو سد به نامهای

آزادی و زمکان ساخته شده است و از جاذبه‌های بسیار دیدنی شهر گهواره است این رودخانه عامل اصلی تولیدات باغی و کشاورزی و اقتصاد مردمان سختکوش شهر و بخش گهواره است.

سد مخزنی زمکان



هدف نهایی از ساخت سد زمکان، تامین آب مورد نیاز ۵۳۱ هکتار از باغات بخش گهواره و تبدیل هزار و ۶۹۴ هکتار از اراضی دیم بخش گهواره شهرستان دالاهو به آبی است.

حجم کل مخزن سد زمکان ۲۳،۱ میلیون متر مکعب، حجم مفید مخزن ۲۲،۸ میلیون متر مکعب و متوسط آورد سالانه آن ۳۰،۲ میلیون متر مکعب اعلام شده است.

طول تاج سد ۲۷۸ متر، عرض تاج ۱۰ متر، ارتفاع سد از پی ۵۸ متر و ارتفاع از بستر رودخانه ۵۳ متر است. مناظر اطراف این سد یکی از جاذبه‌های تفریحی و دیدنی در شهر گهواره می‌باشد.

کوه قله بهلول



کوه قله بهلول با ارتفاع نزدیک به دوهزار متر در شهر گهواره از جاذبه‌های طبیعی

کوه بزه هو



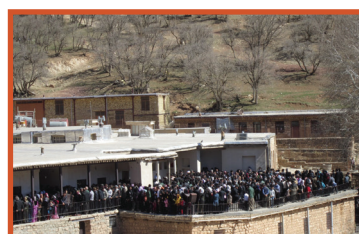
کوه بزه هو با ارتفاع ۱۹۳۰ متر در شهر گهواره از جاذبه‌های طبیعی

درخت سپید چنار



درخت سپید چنار که از درختان بومی منطقه گهواره با قدمت بین ۸۵۰ الی ۹۰۰ سال که از گذشته بر جای مانده که به ثبت ملی رسیده در روستای بابا شاه احمد در سه کیلومتری شهر گهواره می‌باشد از جاذبه‌های طبیعی این شهر می‌باشد.

روستای توشامی



روستای بسیار زیبای توریستی زیارتی توتشامی که دارای جاذبه‌های زیبا و دیدنی در نزد مردمان آئین یارسان از قداست و احترام ویژه‌ای برخوردار است.

لاله واژگون



کوههای دالاهو خواستگاه گل‌های بسیار زیبای لاله واژگون در بخش گهواره

سد آزادی



سد آزادی بر روی رودخانه زمکان در شهرستان دالاهو بخش گهواره استان کرمانشاه زده شده است و می‌تواند یک جاذبه دیدنی در نزدیکی شهر گهواره باشد. شاخه اصلی رودخانه

زمکان از کوههای دالاهو در منطقه گهواره و سراب توتشامی سرچشمه گرفته و پس از طی مسافت طولانی به سمت شمال شرقی و پیوستن تعداد زیادی شاخه‌های فرعی به آن، به سد درنبدیخان در عراق می‌ریزد.

برای رسیدن به این منطقه باید از جاده سراب نیلوفر به کوزران و سپس به بان سولاب و زاوله استفاده کرد. فاصله سد از کرمانشاه (میدان سنجایی) حدود ۷۸ کیلومتر است. پس از کوزران از روستای شیخ مصطفی، تختگاه، کلینه، تازه آباد و کامران عبور می‌کنیم. منطقه پیرامون دریاچه بسیار حاصل خیز و در فصل بهار سرسبز و پر از پرندگان و گونه‌های گیاهی است. جاده خاکی که دورادور دریاچه کشیده شده بسیار باریک و در مواقع بارانی گل‌الود و غیر قابل استفاده است. تک درختان بسیاری در تپه‌های اطراف منظره زیبایی را در حوالی دریاچه پدید می‌آورند.



گهواره مهد تنبور سازی



گهواره مهد تنبور سازی با شهرت جهانی است. ساز «تنبور» قدیمی‌ترین ساز مضرابی ایران است که با توجه به نقوش سنگی به جا مانده، حکایت از قدمتی چند هزار ساله دارد. تنبور یکی از پرطرفدارترین و پرمخاطب‌ترین سازهای موسیقی نواحی ایران است و حوزه اصلی رواج این ساز استان کرمانشاه و دو منطقه صحنه و گهواره است. گهواره دارای بهترین تنبورسازان و تنبورنوازان ایران است. این ساز در نزدیک مردمان شریف آئین یارسان از قداست خاصی برخوردار است.

گهواره عظمتی به شکوه تاریخ



کاوش‌های بعمل آمده در محوطه تاریخی زیارت گاه قدیمی بابا اسکندر در شهر گهواره که با ۵ هکتار مساحت یکی از بزرگترین محوطه‌های دوران سلوکیه-اشکانی که در نوع خود بی نظیر است و در سالیان گذشته چندین پایه ستون و سرستون سنگی در این محوطه کشف گردیده است کارشناسان میراث فرهنگی استان کرمانشاه این یافته را مربوط به دوره اشکانی میدانند. اشکانیان در حدود دو هزار سال پیش حکومت می‌کردند و نشانه این است که قدمت این شهر به بیش از دو هزار سال پیش برمیگردد که این پایه ستونها و سر ستونها هم اکنون در موزه سنگ استان کرمانشاه نگهداری می‌شوند.

کارگاه‌های صنایع دستی



شهر گهواره با قدمت چند هزار ساله دارای کارگاه‌های متعدد فعال در حوزه صنایع دستی و آهنگری است قدمت آهنگری در منطقه دالاهو (کرند، زاوله، گهواره) به بیش از هفتصد سال پیش برمیگردد مورخان اشاره دارند که تیمور لنگ در سفرنامه خود از دست ساخته‌های آهنگران منطقه دالاهو از کیفیت و زیبایی این هنر به نیکی یاد میکند و مورد تمجید قرار میدهد.

کارگاه تنبور زارعی



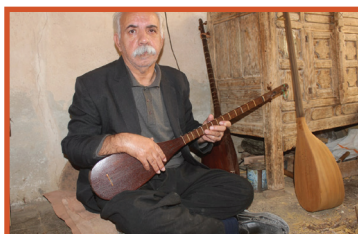
کارگاه ساخت تنبور برادران کاوه و سیروس زارعی با قدمت دهها ساله تجربه در زمینه ساخت ساز تنبور در شهر گهواره

کارگاه تنبور فرجی



کارگاه تنبور سازی استاد سید یارمراد فرجی با دهها سال فعالیت در زمینه ساخت ساز تنبور در شهر گهواره

کارگاه تنبور فرمانی



کارگاه تنبور سازی استاد اسداله فرمانی با قدمت هفتصد ساله در شهر گهواره یکی از قدیمی ترین کارگاه‌های تنبور سازی شهر گهواره

بافت تاریخی



نمایی یکی از ساختمان‌های قدیمی شهر گهواره که قدمت ساخت این ساختمان قدیمی با معماری بسیار زیبا به بیش از یک قرن برمیگردد و هنوز زندگی در آن جریان دارد.

نمای پاییزی



نمایی پائیزی بسیار زیبا از شهر گهواره بهشت گم شده. شهر گهواره بخاطر داشتن هزاران هکتار باغ و طبیعت بکر و دیدنی در چهار فصل سال با مردمانی سختکوش و مهمان نواز پذیرای شما هموطنان و هم استانی‌های عزیز در تمام ایام سال میباشد. مقدمتان گلباران

نمای برفی



نمایی برفی و زیبا از مسجد امام علی (ع) شهر گهواره

جَمَخانه



جَمَخانه نیایشگاه و محل گرد همایی مردم یارسان (اهل حق) است. آئین و نذر و نیازهای مردم به همراه مراسم فاتحه خوانی برای در گذشتگان در این مکان تشکیل می‌شود. مراسم عبادی پیروان یاران که آیین جم نامیده می‌شود، در جَمَخانه‌ها برگزار می‌شود.

کارگاه تولید فرش دستباف



بزرگترین کارگاه متمرکز تولید فرش دستبافت استان کرمانشاه در شهر گهواره است. این کارگاه با مدیریت جناب سید حیدر حیدری توانسته برای بیش از یکصد و هشتاد نفر اشتغال زایی در فاز نخست و با تولید سالیانه پانصد متر مربع فرش نفیس و صادر به بازار فرش دستبافت در سراسر ایران نقش بسزایی در ایجاد اشتغال و رونق تولید در بخش گهواره را دارد.

گهواره قطب زعفران استان کرمانشاه



بخش گهواره با دارا بودن ۳۷ هکتار سطح زیر کشت زعفران در واحد سطح در تولید زعفران مقام اول استان را دارد و جزء محدود بخش‌هایی است که در استان این سطح را به خود اختصاص داده و در بخش گهواره روستای کامران بیشترین سهم را در تولید زعفران دارد.

باغ‌های میوه



شهر گهواره با هزاران هکتار باغات از انواع میوه‌های بهشتی و خانه‌های بسیار شکیل و زیبا پذیرای مهمانان عزیز از سراسر ایران می‌باشد.



هفته‌نامهٔ سیاسی
فرهنگی، اقتصادی
اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز: حزب توسعه کرمانشاه
رئیس شورای سیاستگذاری: حسنعلی مهدوی چشمه‌گچی
مدیر مسئول: فرزاد چشمه‌گچی
زیر نظر شورای سردبیری
دبیر ویژه‌نامه: فتح‌اله شاهمرادی
طراح و صفحه‌آرا: مهسا نصرتی

آدرس دفتر مرکزی: کرمانشاه، میدان آزادی، ابتدای بلوار شهیدی
مجتمع نور، طبقه چهارم، واحد ۱۵ / تلفکس: ۰۸۳-۳۸۲۵۷۴۴۵
(چاپ آزادگان / لیتوگرافی: حافظ)

۴

شهر گهواره

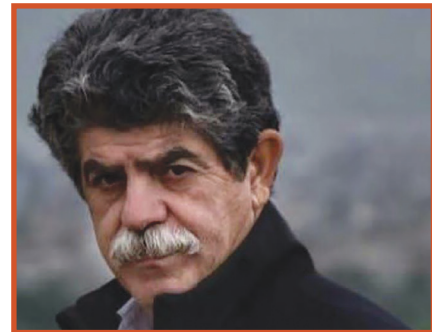
ویژه‌نامه نوروزی ۱۴۰۱ شهر گهواره

هفته‌نامه غرب / اسفند ماه ۱۴۰۰

دستآورد و موسیقی

گهواره مهد تنبورسازی با شهرت جهانیست. ساز «تنبور» قدیمی‌ترین ساز مضرابی ایران است که با توجه به نقوش سنگی به جا مانده، حکایت از قدمتی چند هزار ساله دارد. تنبور یکی از پرطرفدارترین و پرمخاطب‌ترین سازهای موسیقی نواحی ایران است و حوزه اصلی رواج این ساز استان کرمانشاه و دو منطقه صحنه و گهواره‌است. جذابیت این ساز، به دلیل ماهیت اجرای مقام‌ها و جنبه عرفانی و معنوی به تدریج پا را از دایره ایران فراتر برده و در اروپا و آمریکا نیز، به این ساز و اجرای آن توجه و رویکرد فراوان شده‌است. با استفاده از قراین و شواهدی که وجود دارد ساز تنبور به شش هزار سال قبل بر می‌گردد مهم‌ترین مدرک این ادعا کشف مجسمه‌ای در حوالی مقبره دانیال نبی در شوش است که در آن دو مرد دیده می‌شوند که در دست یکی از آن‌ها تنبور دیده می‌شود و مشغول نواختن است؛ که قدمت آن به زمان قبل از ظهور موسی بر می‌گردد؛ و در گهواره به صورت حرفه‌ای ساخته می‌شود. [۱۹] زبردست‌ترین استاد تنبورسازی آقای اسدالله فرمانی هم در این شهر اقامت دارند که تنبورهای دست سازه ایشان در موزه‌های بزرگ و معروف فرانسه جای دارند. گهواره همواره مسکن بزرگان تنبور نواز بوده‌است. سید محمود علوی، کاکای اله مراد حمیدی، استاد چنگیز فرمانی، استاد خسرو نظری، سید ولی حسینی، استاد طاهر یاروویی و سید تیمور مهرابی و جهانگیر رجبی را از این میان می‌توان نام برد.

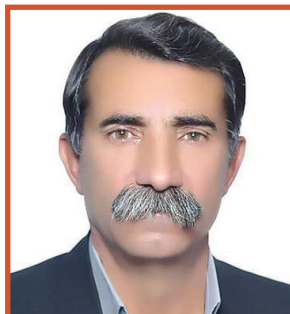
علی‌اکبر مرادی



علی‌اکبر مرادی در ۱۵ اسفند سال ۱۳۳۶ خورشیدی در روستای بان‌زلانی در نزدیکی شهر گهواره در شهرستان دالاهو در استان کرمانشاه در یک خانوادهٔ کُرد یارسان به دنیا آمد. علی‌اکبر مرادی نزد استادان برجسته تنبور همانند سید ولی حسینی، سید محمد علوی و دیگر استادان بنام این ساز در کرمانشاه به تکمیل هنر پرداخت و در سن سی سالگی نواختن تمامی ۷۲ مقام تنبور را آموخت. وی فعالیت هنری خود را به صورت حرفه‌ای از سال ۱۳۵۰ با تکنوازی تنبور در فرهنگ و هنر کرمانشاه آغاز نموده و در سال ۱۳۵۱ به همراه دوستان هنرمند خود، القاصی و خادمی اولین گروه تنبور را در کرمانشاه تشکیل دادند. بعد از آن در سال ۱۳۵۹ گروه تنبور شمس، تشکیل شد و علی‌اکبر مرادی هم یکی از اعضای تشکیل‌دهندهٔ آن گروه بود. از آن زمان تاکنون موفق به دریافت جوایز مهمی از جشنواره‌های ایران شده‌است. وی در سال ۱۳۷۲ کار موسیقی خود را به صورت مستقل ادامه داد و جمع‌آوری، فراگیری و ثبت مقامات کهن تنبور را آغاز نمود. این مقامات (۷۲ مقام) سال‌ها بعد توسط خانه ی فرهنگ های جهان در پاریس و بعد از آن در ایران در چهار سی‌دی انتشار یافت، به گونه‌ای که سبب نامزدی مرادی برای دریافت جایزهٔ «گرمی» شد. جوایز و افتخارات

مجله معروف Sing Line مرادی را یکی از ۵۰ نوازنده ی برتر دنیا معرفی کرده‌است. مرادی همچنین در سال ۱۳۸۱ به پاس خدماتش از طرف شورای ارزشیابی هنرمندان کشور، وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران، مدرک درجه یک هنری دریافت داشته‌است. وی همچنین در سال ۱۳۷۰ رتبه ی اول تنبورنوازی و لوح زرین و دیپلم افتخار تنبور را به دست آورد. از مرادی به عنوان یکی از مشاهیر کُرد در تیر ماه ۱۳۹۸ در کنگره جهانی مشاهیر کرد تجلیل و تقدیر به عمل آمد و به وی نشان شهروند طلایی اعطا شد.

جهانگیر رجبی



نمونه ای از شعر شاعر توانا و ارجمند شهر گهواره جناب آقای جهانگیر رجبی در وصف شهر گهواره

ارهی گهواره مهد هنرم خطئه سر سوز هنر پرورم
مقام نیک تو هن ندفترم ملک یاسم خان آقای سرورم
منزلگی ازل چهار قلندرم جای رازو نیاز شیرین بشرم
عالمان پیش شعرایان خاص صاحب کمالات ادیب دانه ناس
فرشته دوران چهار شخص حریم تاماس و شکر بگمراو کریم
بانک هی دیار نمایان تو ترخان مجلسان نه ایوار تا صو
منزلگی رشید یاسمی بین سادات سروران نی وارگه چین
عازیز بنچینه ملک گورانی شیرین شکر ریز زوان دورانی
گویش کهن هزاران ساله بار کردن نی ملک کهنه قواله
سرسوزی گلان باخ و بولاخت کزه شمالان ای شاخ او شاخت
خم چم نمایان طویل روی راخت قنرهٔ زمکان برزی دماخت
مهماندار خاص جمع یارانی میوه رنگارنگ سوزه دارانی
بوی سیف گلاو عطر خوش رنگت با بیو هوره باغبان دنگت
زله دستانان نسیم صوت چچه بلبلان ندامان کوت
جهانگیر هم نشین جمع یارانم عبد اخلاص کیش شای کوپسارانم

تاریخچه گهواره

گهواره یکی از شهرهای استان کرمانشاه در غرب ایران و یکی از شهرهای شهرستان دالاهو است. فاصله آن تا شهر کرمانشاه مرکز استان ۹۰ کیلومتر می‌باشد و در جلسه ۱۱/۰۳/۱۳۷۹ و وزاری عضو کمیسیون سیاسی دفاعی هیئت دولت به پیشنهاد وزارت کشور تصویب کردند که روستای گهواره مرکز بخش گهواره و از توابع شهرستان اسلام‌آباد غرب به شهر تبدیل و به عنوان شهر گهواره شناخته شود؛ در تاریخ ۱۹/۰۴/۱۳۷۹ این تصویب نامه به تأیید رئیس‌جمهور رسید و محدوده شهر بر اساس تبصره قانونی مربوطه تعیین شد. گهواره مرکز بخش گهواره می‌باشد که بنا به آمار سال ۱۳۹۵ جمعیت کل بخش گهواره ۱۵،۶۰۶ نفر می‌باشد. در گذشته اقلیتی از یهودیان در شهر گهواره زندگی می‌کردند. تا پیش از سال ۱۳۴۵ خورشیدی، حدود ۲۶ خانواده ی یهودی با جمعیتی بالغ بر ۱۲۰ نفر در شهر گهواره زندگی می‌کردند که از زمان سکونت آنان در این شهر دست‌کم ۶ نسل سپری شده بود. اجداد این یهودیان در اوایل دوران قاجار از عثمانی به سرپل ذهاب و از آنجا به گهواره مهاجرت کرده بودند. گورستان یهودی ها در شهر گهواره در منطقه ای موسوم به دشت عبری ها قرار داشت که مشرف به باغ های حاشیه رودخانه زمکان در شرق شهر بود. همچنین بیشتر خانه های متعلق به یهودیان در اطراف بازار قدیم شهر گهواره بود و عمدتاً به مشاغلی همچون مغازه‌داری، آسیاب‌داری و پبله وری اشتغال داشتند. یهودیان گهواره دارای یک کنیسه بودند که در کوچی ی نجاری استاد فرمانی در جنب منزل عبدالله فاتحی قرار داشت. این اقلیت در جامعه با دیگر مردم به زبان هورامی صحبت می‌کردند. مهاجرت یهودیان از شهر گهواره در سال ۱۳۴۴ خورشیدی و در زمانی آغاز شد که این اقلیت به شهرهای کرمانشاه، قصر شیرین و سرپل ذهاب کوچ کرد. در حدود سال ۱۳۵۵ خورشیدی همزمان با مهاجرت گسترده ی یهودیان ایران به اسرائیل، یهودیان اهل گهواره نیز که پیشتر این شهر را ترک کرده‌بودند، از استان کرمانشاه مهاجرت کرده و به اسرائیل رفتند. در حال حاضر در شهر گهواره و توابع آن هیچ فردی از این اقلیت باقی نمانده‌است.

سید تیمور مهرابی شاعر



نوروز آماده
ایمسال چوبن سالان نوروز آماده بوی شادی میو نه گردین لاهو
شف و شادی میو مدام هرکس هن نه فکر سوزه میوه و شم
ترنینه سفره شیرینی رنگارنگ سفان آرایش شیدا و شوخ و شگ
نه سر با ناندان اگر افروزن نشیانه اگر شو نوروزن
میمنت واجان مژهده بوی شادی بزمین ششعنه ن وادی وادی
هرکس هن نه فکر تهیه و تدارک صو باجو و دوس عیدت مبارک
اما نه ای شف شادی و بزم و شوق گوشه گای قلم خالین چه ذوق
من زیو چشتمن باده نداری آشنام و درد بی یتیم داری
گوشم شنوای ناله و سوز و درد هام درد مزانو و درد هام فرد
جفتی کناجه مه و گوشه خلوت گوش مدام ورد ورد مکردن صحبت
یکیش بی خیال میزای دردن گویا خم نه لاش رخنه ش نکردن
غرق نه توی لباس آراسته ویش کرد سوزو زردو سویر چنی لاجورد
لعینان آسا و ویلکه دسویور وینه آرایش ووی تازه سویر
اما او یکی غرق نه توی خیال پیچش دان نه دور زانو هر دو بال
سر نتوی زانو خمین و خمناک گاه تکه اسرین میرزاش نه خاک
حسرت بی لباس آرزوی سیری پرورده محنت زادهٔ دلگیری
پرسنا چنش دوش وش اقبال پی چیش نیو شای رخت نوی سال
سر وداشت سیر کرد و نیم نگای چم روی کردش و دوس بی خه ور نه خم
هور کیشا هناس ناله گیان سوزش بی و شم بزم اگر نوروزش
ویطور دا جواو و دیدهٔ گریان ظاهر لخت و پخت نه دروین بریان
اینه چند سالن چولن یانه مان بی صفا متن سای کاشانه مان
اینه کهنه و نه و برگ سالن پوشاکم کهنه هاو سا مالن
یتیم و بی ناز دایم بزم خمم پوسه گوشه گیر نه هاو مال کم
درد نداری و یتیمی سختن خلانن لایق من بد یختن
اما یک شوی نه توی یانه خم دالک و خیال وعده ش دا ونم
وخیر ار کاکه ت بوت و نان هاور نه شون آخه ت بوت و سایه سر
یه دس سر تا پا نه و پارچه قشنگ مسانو پیرت گلی نه یه رنگ
بیوشش و ناز هر وو ابهت پری ویت بکر ادای شخصیت
خلق ظاهر بین ایدش نظرن کی نه شمیمه گل باخه ورن
دیم ها و دردمن طلف کچ اقبال او سوچه دروین چوبن کومه زخال
وانم درده دار من هاو دردمن من آگای دروین چهره زرد تم
منیچ ویتنه تو نه هاو مال کمم پوسه هر دایم سوزیاگ چوبن شمم
تیمور او روزه روز نوروز بود هاوسا بی هاوسا دایم دلسوز بود

