



سرفیت







Logo consisting of stylized, intertwined golden letters, likely representing the brand name 'HAMMOON'. Below the logo, the words 'HAMMOON' and 'LEATHER' are displayed in smaller, blocky, golden letters.



حامون

HAMMOON
LEATHER

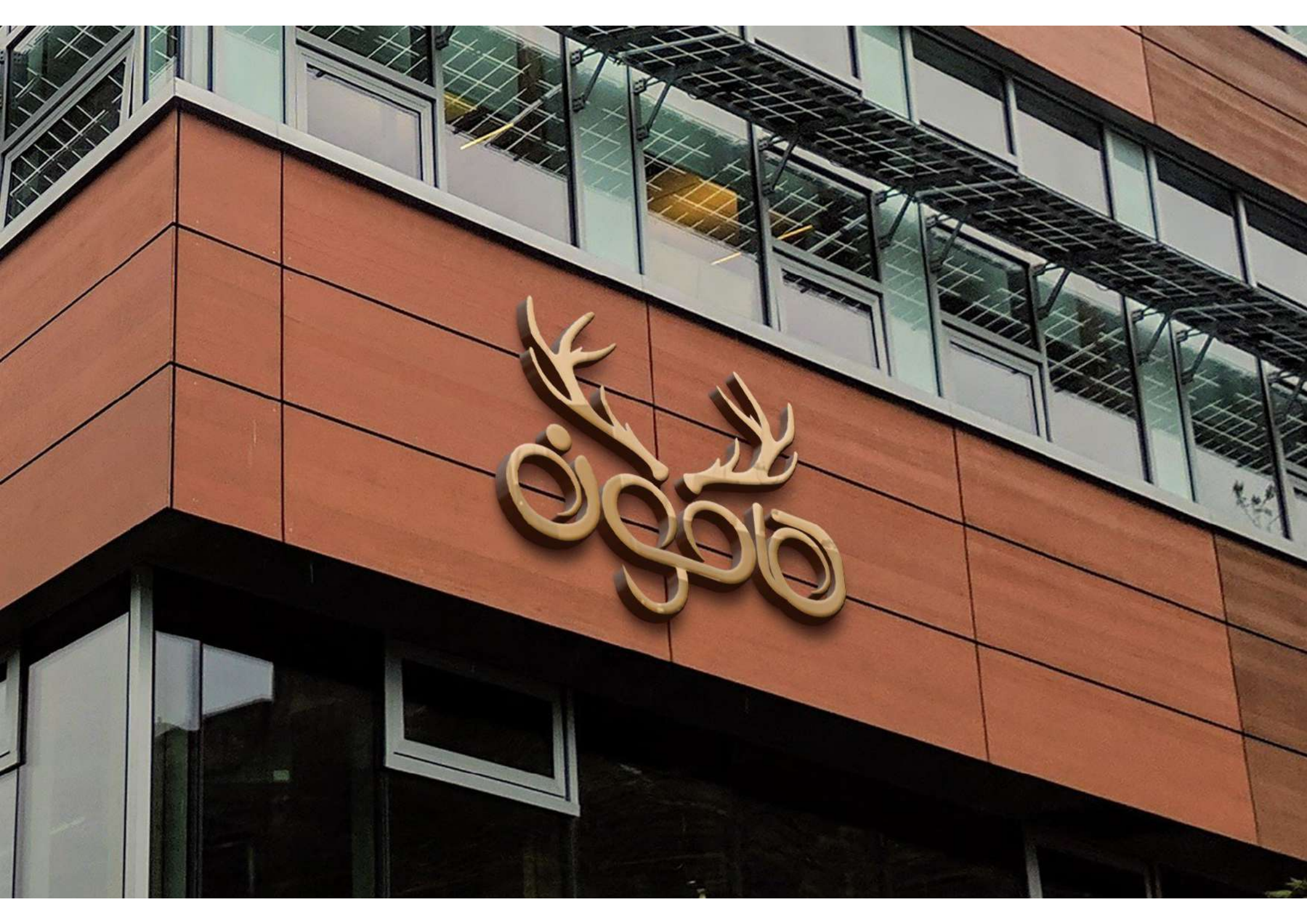


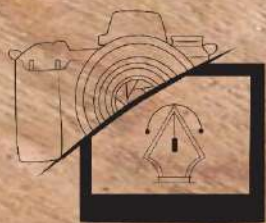
حامون
LEATHER

H A M O O N
LEATHER









DELVIN

delvinart_std

Logo designer and advertising photographer

AF
ADAN FILTER



DELVIN

delvinart_std

Logo designer and advertising photographer



DELVIN



IDIELVIN



Türkiye Ofisi:
Gökevler mahallesi, Özdemir sokak hera club residence C blok no: 7 C/ç
Kapı no: 40 Esenyurt/İSTANBUL
Mistanbul Company
Nolgan: +90 539 549 69 43
Filiiz: +90 539 545 13 90







هامون
HAMOON

پوشاک چرم
پوشاک شیک ترین و بهترین
پوشاک مردانه و زنانه
برند های ایرانی و خارجی

☎ ۰۹۱۲۸۸۵۵۶۶۲

تهران - خیابان فردوسی
پلاک ۱۲ - مجتمع معدن شویس



@hamoon_leather

09128885662

تهران - خیابان لردوسی
پلاک ۱۲



بورس شیک ترین و بهترین
کیف و کفش مردانه و زنانه
برند های ایرانی و خارجی





تاریخچه آشنایی سکن گاه ایران

در اساطیر ایران باستان سکن گاه را «سکن گاه» می نامیدند. سکن گاه در اصل یک کوه بود که در آن سکن گاهان زندگی می کردند. سکن گاهان در اصل یک نوع خدایان بودند که در آن زمان در ایران باستان زندگی می کردند. سکن گاهان در اصل یک نوع خدایان بودند که در آن زمان در ایران باستان زندگی می کردند. سکن گاهان در اصل یک نوع خدایان بودند که در آن زمان در ایران باستان زندگی می کردند.



ایران

سکن گاهان در اصل یک نوع خدایان بودند که در آن زمان در ایران باستان زندگی می کردند. سکن گاهان در اصل یک نوع خدایان بودند که در آن زمان در ایران باستان زندگی می کردند. سکن گاهان در اصل یک نوع خدایان بودند که در آن زمان در ایران باستان زندگی می کردند. سکن گاهان در اصل یک نوع خدایان بودند که در آن زمان در ایران باستان زندگی می کردند.





روح پوشاک زنان و مردان در دوره هخامنشیان

در دوره هخامنشیان، روح پوشاک زنان و مردان به گونه‌ای طراحی شد که علاوه بر زیبایی، نماد قدرت و ثروت پادشاهان و اشراف بود. زنان از لباس‌های گشاد و فاخر استفاده می‌کردند که با تزیینات گوناگون و پارچه‌های نفیس آراسته می‌شد. مردان نیز از پوشاک‌های سنگین و گشاد بهره می‌بردند که نشان‌دهنده جایگاه اجتماعی آنان بود. استفاده از پارچه‌های گوناگون و تزیینات متنوع، روح و جان پوشاک را به گونه‌ای زنده می‌کرد که بازتاب‌دهنده فرهنگ و هنر این تمدن بزرگ باشد.

پوشاک مردان پارسی

پوشاک مردان پارسی در دوره هخامنشیان به گونه‌ای طراحی شد که علاوه بر زیبایی، نماد قدرت و ثروت پادشاهان و اشراف بود. مردان از پوشاک‌های سنگین و گشاد بهره می‌بردند که نشان‌دهنده جایگاه اجتماعی آنان بود. استفاده از پارچه‌های گوناگون و تزیینات متنوع، روح و جان پوشاک را به گونه‌ای زنده می‌کرد که بازتاب‌دهنده فرهنگ و هنر این تمدن بزرگ باشد.

در حالی که در این کشور، به دلیل فقر و ناآرامی، بسیاری از مردم به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند، اما در ایران، به دلیل فقر و ناآرامی، بسیاری از مردم به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند، اما در ایران، به دلیل فقر و ناآرامی، بسیاری از مردم به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند...

در حالی که در این کشور، به دلیل فقر و ناآرامی، بسیاری از مردم به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند، اما در ایران، به دلیل فقر و ناآرامی، بسیاری از مردم به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند...

در حالی که در این کشور، به دلیل فقر و ناآرامی، بسیاری از مردم به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند، اما در ایران، به دلیل فقر و ناآرامی، بسیاری از مردم به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند...



در حالی که در این کشور، به دلیل فقر و ناآرامی، بسیاری از مردم به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند، اما در ایران، به دلیل فقر و ناآرامی، بسیاری از مردم به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند...

در حالی که در این کشور، به دلیل فقر و ناآرامی، بسیاری از مردم به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند، اما در ایران، به دلیل فقر و ناآرامی، بسیاری از مردم به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند...



40%
OFF

با تنوع و کیفیت عالی
انواع غذا های اسپانیایی
پاستا
پیتزا
اسنیک
سالاد



0213273848
caesar@caesarbakery.com



آوگادو

بدون شکر
اضافه

آبمیوه طبیعی آوگادو

