

ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی : یک مطالعه کیفی به روش پدیدارشناسی

رضا منصوری^۱، دکتر جهانبخش رحمانی^۲، دکتر زهره سعادت‌مند^۳

چکیده:

این پژوهش با هدف ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی : یک مطالعه کیفی به روش پدیدارشناسی انجام شده است برای دستیابی به این هدف از روش کیفی پدیدار شناسی تفسیری استفاده شده است مشارکت کنندگان این پژوهش را همه معلمان اصفهان فعال در طرح شهاب تشکیل دادند و برای حجم نمونه از اشباع نظری استفاده شد و فرآیند گزینش تا جایی ادامه دار شد که دیگر اطلاعات جدید پدیدار نشد و همچنین جهت گردآوری اطلاعات مورد نیاز از مصاحبه عمیق و نیمه ساختار یافته استفاده شد و جهت اعتبار یابی نتایج حاصله در از ۱۰ نفر از معلمان شاغل در طرح شهاب در اصفهان می باشد نتایج به دست آمده در این خصوص گویای تاثیر مثبت و معنی دار ارزشیابی طرح شهاب در دوره دوم ابتدایی است.

واژگان کلیدی: طرح شهاب، ارزشیابی طرح شهاب، برنامه درسی.

^۱ . دانشجوی دکتری برنامه ریزی درسی، واحد اصفهان(خوراسگان)، دانشگاه آزاد اسلامی، اصفهان، ایران.

rezamansouri14@gmail.com

^۲ . استادیار گروه علوم تربیتی، واحد اصفهان(خوراسگان)، دانشگاه آزاد اسلامی، اصفهان، ایران.

rahmani@khuisf.ac.ir

^۳ . دانشیار گروه علوم تربیتی، واحد اصفهان(خوراسگان)، دانشگاه آزاد اسلامی، اصفهان، ایران.

saadatmand.zohre@gmail.com

امروزه اتخاذ سیاست‌ها و رویه‌های کارآمد برای شناسایی و هدایت استعدادهای برتر، یک مسئله اساسی برای نظام‌های آموزشی به شمار می‌رود، ولیکن روش شناسایی و هدایت استعدادها در کشورها متفاوت است (تقی پور کران، ۱۳۹۴). نظام آموزشی کشور ما نیز طرح شهاب، را با عنوان طرح ملی آموزش و پرورش برای شناسایی هوش و استعداد برتر و هدایت آنها در نظر گرفته است.

در حقیقت ایده و فکر اولیه این طرح در سال ۱۳۷۶ طی بیانات حضرت امام در دیدار جمعی از کارگران و معلمان شکل گرفت که در طی بیانات خود فرموده بودند " محیط آموزش و پرورش باید به گونه‌ای باشد که حتی یک نفر نیز استعدادش هدر نرود". اما از همان ۱۳۷۶ تا به امروز بیشتر اهمیت نظام آموزشی و تعلیم و تربیت بر مبنای شناسایی استعدادها در دوره تحصیل بوده و بیشتر تأکیدش بر دانش بوده و بر همان مبنا ساختار مدارس نیز بر محور دانش‌اندوزی چیده شده و حتی انتظار والدین هم در همین راستا شکل گرفته و دکتر یا مهندس شدن فرزندان را از همان سنین پیش دبستانی یا دبستانی متصور می‌شوند و از همان ابتدا نگاه به جلسه کنکور است. در چنین فضایی طرح شهاب که شاید بیش از یک دهه از عمر آن سپری می‌شود، برای

شناسایی و هدایت استعدادهای برتر طراحی و مطرح شد، با این تفکر که استعداد هر دانش‌آموز لازم است شناسایی شود، تا شاید بر سیکل معیوب سیستم آموزشی کشور، که تنها مقصد و مقصودش، کسب دانش و راهی کردن دانش‌آموزان به دانشگاه‌ها، آن هم در مسیرهایی غلط و خارج از توانایی‌های افراد، غلبه نماید.

طرحی که پوشش خود را از مقطع ابتدایی و با فاصله‌گیری از نگرش تک بعدی قرارداد و با تمام نکات مثبتی که می‌تواند به همراه داشته باشد و با تمام وقفه بسیاری که در اجرایی‌کردنش، به دلیل فراهم نبودن زیرساخت‌ها، تنها در ابعاد محدودی اجرا شده، باز هم با نکات مبهم قابل تاملی همراه می‌باشد و تا به امروز خروجی این طرح که مسئولین آموزش و پرورش بر آن تأکید بسیار داشته‌اند، کهنچیزی نبوده است، چرا که هدایت درستی حاصل نشده و اینکه اصلاً هدایت درست بوده نظام آموزشی ما ابزار مناسبی که معلمان از آن طریق بتوانند دانش‌آموزان را با هر استعدادی هدایت کنند را در اختیار ندارند و اصلاً نمی‌توان گفت این طرح بومی شده است و... درحقیقت تمام تلاش این طرح این بوده است که استعدادها نباید محدود به علوم و ریاضی گردند و جامعه بشری برای توسعه به تنوع استعداد نیاز دارد. طرح شهاب چیزی جز این اصل مسلم نیست و مهر بطلانی بر نظام آموزش به رسمیت شناخته شده است که حتی نتوانسته به مدد برنامه‌های تقویتی هم که شده؛ استعدادهای هنری، ورزشی و کلامی را مورد توجه قرار دهد و همین امر دیده شده باعث سرخوردگی دانش‌آموزان بسیاری شده است

طرح شهاب یک نگاه کلان دارد و بحث‌های مختلفی را در خود در بر گرفته است یکی از این بحث‌ها ارزشیابی این طرح است، که در برنامه درسی هم کاربرد دارد و در این طرح؛ بحث حذف آزمون‌ها را داشته، یعنی اعلام داشته خبری از آزمون استرس و نگرانی نیست و تنها هدفش این است که در پایان آموزش ابتدایی (۶ ساله) بتواند حتی یک درصد کوچکی هم شده، دانش‌آموزان با استعداد یا با هوش بالا را شناسایی کند؛ پس لازم است معلمانی پرورش بدهیم که در آموزش کار را به آزمون نکشند چرا که این یک طرح درون فردی است و نمی‌خواهد مقایسه‌ای کار کند. برعکس سمپاد که به دنبال شناسایی هوش برتر است تا کشور از آنها بی بهره نماند و جمع کردن این دو با یکدیگر کار آسانی نیست. در حقیقت اگر مقایسه کنیم، این طرح یکی از

بهترین طرح های آموزش و پرورش است اما نباید بار انتخاب تیزهوش را به دوش آن گذاشته شود چرا که به انحراف کشیده می شود و از طرفی هم با این تفاسیر برای شناسایی تیزهوشان نیاز به طرح جدید نیست و کافی است معلم با دقت دانش آموزان را زیر نظر بگیرند و این دانش آموزان را شناسایی نمایند. از طرفی دیگر طرح شهاب هم در مبانی نظری و مفهوم پردازی هنوز دچار سردرگمی است و هم در تشخیص استعداد و هم در تشخیص هوش. مشخص نیست، هوش و استعداد را چه و چگونه تعریف می کند. وقتی می گوید برتری یک توانایی است در ارزشیابی، منظورش نسبت به باقی توانمندی های یک فرد است یا در قیاس با توانمندی دیگران صحبت می کند چون یک جا می گوید سنجش فرد با خودش و یک جا می گوید سنجش فرد با دیگران، و با توجه به اینکه این طرح ده سال است مطرح شده و روش ها و ابزارهایش به هیچ وجه قابل دفاع نیست و از ضعیف ترین متد پذیرفته شده در دنیا پیروی می کند (تشخیص استعداد از نظر معلم). چرا که در جهان مهمترین منبع معرفی استعداد خود دانش آموز است. آن وقت این طرح می خواهد در ارزشیابی، استعداد را از طریق چک لیست و از دیدگاه معلم که ممکن است به هر دلیل دچار سوگیری یا اشتباه باشد، شناسایی کند. ضمن اینکه هیچ هدایت تحصیلی به صورت جدی تاکنون اتفاق نیفتاده و گزارشی ارائه نشده است، دال بر اینکه بدانیم در این ده سال چه تعداد جمعیت دانش آموزی استعداد برترشان شناسایی شده و چه اقداماتی برایشان شده و از کدام نقطه به کدام نقطه بعد از شناسایی استعداد رسیده اند .

واقعیت این است که با تمام کاستی ها تنها طرح امروز آموزش و پرورش برای شناسایی و هدایت استعداد دانش آموزان طرح شهاب است. طرحی که قرار است در صورت اجرای کاملش بتواند فرموده رهبر انقلاب را عملی کند، که حتی یک استعداد هدر نرود. اما پاسخ و تأمل به این سخن بعد از ۱۰ سال کار دشواری است و باید مورد تأمل و بررسی بیشتر قرار گیرد و واقعا تمام بر جای مانده ها حاکی از این است هنوز ارزشیابی دقیقی از اهداف، محتوا، انواع فرصت ها، روش ها حاصل نشده و این تمامیت این طرح را با خلاء علمی مطرح می کند ولی در کلیت امر طرح شهاب به عنوان یک طرح عالی شناخته شده که می خواهد به معرفی و شناسایی استعداد های دانش آموزان از سنین ابتدایی بپردازد، استعدادی که تا قبل از مطرح شدن طرح درجدال دانش آموزان در آزمونهای تیز هوشان به چشم می خورد و نخبه و برتر تنها دانش آموزانی شناخته می شدند که در رشته های تجربی و ریاضی تحصیل می کردند معرفی و شناسایی استعداد های دانش آموزان از سنین ابتدایی بپردازد، استعدادی که تا قبل از مطرح شدن طرح درجدال دانش آموزان در آزمونهای تیز هوشان به چشم می خورد و در نهایت این آزمون سر بلندی قبول شدگان و سر افکندگی دانش آموزانی بود که تنبل و بی توجه و... خوانده می شدند و شاید تا مدتها توسط معلمان همکلاسی ها و والدین سرکوب شخصیتی می شدند. بنابراین یا به تحصیل ادامه می دادند و بی تفاوت می شدند و یا ترک تحصیل میکردند به مشاغلی چون شاگردی و ... روی می آوردند، تا اینکه طرح شهاب در جوی که تنها نخبگان را با استعداد های تحصیلی علمی مخصوص در رشته های تجربی و ریاضی معرفی می کردند، مطرح شد و اعلام نمود که استعداد تنها مختص به این امر نیست و بلکه در توانمندیهای افراد نهفته است و پس همگان با استعدادند و نباید همه را به سمت پزشک شدن و مهندس شدن سوق داد، چرا که این کشور به موزیسین مکانیک کار تأسیساتی، لبنیاتی راننده ماشین های سبک و سنگین و ... هم نیاز دارد و تمام افراد حتی لازم نیست برای رسیدن به خواسته هایشان حتما به دانشگاه بروند. و همین مباحث قابل تأمل در این طرح بود که سبب پذیرش این طرح شد و کلیت امر پسندیده شناخته شد اما اینکه این طرح چه سرانجامی دارد و چگونه باید مورد ارزیابی قرار گیرد و..هنوز توجه خاصی به آن مبذول نشده است و در حقیقت هنوز بعد از این ده سال مشخص نشده این طرح مفید و کارا بوده یا خیر؟ و با توجه به تحقیقاتی که در این چند سال اخیر در خصوص ارزشیابی طرح شهاب حاصل شده که از جمله آن می توان به تحقیق

نویدی (۱۳۹۷) با عنوان؛ ارزشیابی اجرای آزمایشی طرح شناسایی و هدایت استعدادهای برتر (شهاب) و یا تحقیق کرم نیا و همکاران (۱۳۹۶) با عنوان؛ ارزیابی اثربخشی طرح شهاب از دیدگاه مدیران، معاونین و اولیا دانش آموزان در زمینه شناسایی و هدایت استعدادهای برتر و مواردی اینچنین اشاره نمود که البته تنها در ارزیابی و اثربخشی سنخیت داشته و ابعاد مورد بررسی و زاویه و افق دیدشان متفاوت است و با توجه به اهمیتی که طرح شهاب برای نظام آموزشی کشور به هم راه دارد میتوان گفت که تعداد موارد بررسی شده در این ۱۰ سال بسیار محدود بوده لذا در این تحقیق بر آن شده به این پرسش پاسخ داده که آیا می توان به ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی به روش پدیدارشناسی پرداخت یا خیر؟

روش تحقیق:

این پژوهش یک مطالعه کیفی از نوع پدیدار شناسی است که هدف از انتخاب آن توصیف و ارائه واقعیت هایی در خصوص ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی : یک مطالعه کیفی به روش پدیدارشناسی می باشد و در حقیقت علت انتخاب روش کیفی و پدیدارشناختی در این تحقیق به دلیل بهره گیری از تجربه زیسته معلمان و دست اندر کاران در این قضیه، به سه منظور عمده در نظر گرفته شد؛ (۱. تولید داده ها ۲. تجزیه و تحلیل داده ها و ۳. عمق بخشیدن به شناخت و تلفیق آنها) چرا که در این روش به دنبال دستیابی به نتایج طبیعی بوده و نیاز به این است تا در هیچ متغیری دستکاری و کنترلی حاصل نشده، لذا محقق یافته ها و آگاهی های عمیق را از این مصاحبه ها دریافت نموده، چرا که تنها از طریق پدیدار شناسی است که می توان معطوف به محتوای تجربه ی معلمان و دست اندرکاران در این مقوله شد. جامعه آماری در این بخش شامل تمام معلمان شاغل مجری طرح شهاب در اصفهان بود. روش انتخاب مشارکت کنندگان به شیوه هدفمند (انتخاب افراد به صورت آگاهانه از سمت محقق صورت گرفت و حجم نمونه بر اساس اشباع نظری مشخص شد لازم به ذکر است مشارکت کنندگان حداقل ۲ سال سابقه کار در طرح شهاب را داشتند) انتخاب مشارکت کنندگان با هدف دستیابی به بیشترین اطلاعات در مورد پدیده مورد بررسی انجام شد و استفاده از روش اشباع داده به عنوان استاندارد طلایی در این بخش در نظر گرفته شد. در این پژوهش نمونه گیری با بهره گیری از روش گلوله برفی (هدفمند) حاصل شده و با ۱۰ شرکت کننده به نقطه اشباع رسید در این پژوهش جمع آوری داده ها از طریق مصاحبه های نیمه ساختار یافته انجام شد و به مشارکت کنندگان این فرصت داده شد تا در خصوص ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی نظرات دیدگاه و تجربیات خود را آزادانه و با صفات بیان خود مطرح و تشریح نمایند. که به منظور هدایت این مصاحبه ها از مشارکت کنندگان در این خصوص سوالاتی به شرح زیر مطرح شده است

ماهیت ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی چیست؟

ارزشیابی طرح شهاب در دوره دوم ابتدایی بر مبنای اهداف چگونه است؟

ارزشیابی طرح شهاب در دوره دوم ابتدایی بر مبنای محتوا چگونه است؟

ارزشیابی طرح شهاب در دوره دوم ابتدایی بر مبنای روش چگونه است؟

نقش والدین دانش آموزان و ابزار در ارزشیابی طرح شهاب چگونه است؟

نقش معلم در ارزشیابی طرح شهاب در دوم ابتدایی چگونه است؟

ارزشیابی طرح شهاب در برنامه ریزی درسی چگونه حاصل و لحاظ می گردد؟

الگوی مناسبی در ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی چیست؟

نظر خود را در خصوص مفید و کارآمد بودن طرح شهاب در آموزش و پرورش کشور را بیان نمایید؟

مشکلات ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی چیست؟

یافته های پژوهش

مراحل پژوهش:

با توجه به روش پژوهش در بخش اول که بر مبنای پدیدار شناسی حاصل شده و مبتنی بر الگوی کلایزی می باشد مراحل ذیل جهت تجزیه و تحلیل داده ها صورت پذیرفته است.

مرحله اول:

در مرحله اول پژوهشگر به منظور درک و هم احساس شدن با شرکت کنندگان کلیه توصیف ها و تجارب بیان شده از طرف آن ها را چندین بار با دقت و تامل مطالعه نموده تا مطالب و عبارات مهم را استخراج نماید. سعی شده است هیچ مسئله ای که توسط مصاحبه شونده بیان شده است از قلم نیفتد و در صورت نیاز در مورد آنها یادداشت نوشته است در این بخش متن پیاده شده و در اینجا مصاحبه های انجام شده در جداول زیر آورده شده است

جدول (۱) مصاحبه ها

کد	متن مصاحبه
۰۰۱	<p>این طرح به عنوان سند راهبردی کشور در امور نخبگان و به منظور شناسایی و هدایت استعداد های برتر و ایجاد زمینه مناسب برای رشد و بالندگی آنان می باشد و طرحی برای عموم بوده و تنها به برتری تحصیلی توجه نمی کنند. هیچ جدا سازی در کار نیست همه دانش آموزان در کلاس متون علمی و آموزشی یکسانی را دریافت می کنند و بعد چک لیست ها رو بررسی کرده و تازه اینجاست که به شناسایی استعداد ها می در هشت حوزه (کلامی، ریاضی، هنری، حرکتی، اجتماعی، علوم تجربی و فرهنگ دینی) پرداخته که توسط معلمها دیده میشه سپس به مدیر منتقل می شه روشی که من به کار میگیرم روش تشویقی هست به همه بچه ها توجه دارم اما نمی گذارم اونها متوجه شن که مثلا زیر نظرشون دارم از نظر من همه بچه ها استعداد یکی دیگه از موارد اینه که فقط این طرح داره بر روی مدارس دولتی اجرا میشه پس میشه گفت یعنی آینده نگری توش نیست</p> <p>من به هیچکدام از دانش آموزان برجسته نمی زرم چون دیگه آزمونی نداریم که بچه ها تحت استرس و فشار باشن . اگه به لحاظ کلی طرح و در نظر بگیریم خوبه اما از ایرادایی که من می تونم به طرح بگیرم این است که (فرصت کافی در کلاس نداریم ، حجم بالای کار های محول شده ی خارج از حیطه ی آموزشی است، تعداد بالای دانش آموزان و عدم آشنایی کافی با جزئیات این طرح) از موانع برگزاری دقیق طرح شهاب از نظر من است. آموزش های ضمن خدمت کیفیتش برای این طرح خیلی پایینه و با اینکه طرح خوبیه اما به کبی برداری کور کورانه است که در آن به هیچ چیز توجه نشده چرا که استعداد از نظر والدین فقط در دروس هستش پس فرهنگ سازی نشده به لحاظ اقتصادی خوب خیلی از امکاناتمون در مدرسه به روز نیست و کلاسهامون تجهیز نیستن</p>

کد	متن مصاحبه
۰۰۲	<p>طرح سخت و زمان بری است و یک شیوه نامه ای هست که معلم بر مبنای آن عمل میکند من روش هامو بر اساس ابزاری که در مدرسه موجوده طراحی می کنم و همه چیز به نمره و دانش علمی محدود نمیشه چون استعداد در این طرح توی ۸ حوزه تعریف شده تمام برنامه درسی طراحی شده برای رشد و هدایت دانش آموزانم هست روابط خوبی در کلاس حاکم است و بچه ها سخت کوشی زیادی در کار دارند و این نشان دهنده اینه که آنها به مرحله ای از خود باوری دست پیدا کردند و به لحاظ روابط اجتماعی قوی تر عمل می کنند و من سعی کردم چه در کلاس ، چه در اطلاع رسانی به والدین مدیر و آموزش و پرورش نهایت دقت و داشته باشم تا به اندازه خودم در پیشبرد این طرح سهیم باشم با تکمیل پوشه کار و روش های به کار گرفته شده من همه و همه در راستای رشد و تعالی دانش آموزان بوده ارزیابی بچه ها از طریق همون چک لیست ها و پرسشنامه ها انجام میشه یعنی دیگه بچه استرس آزمونو نداره البته خودمن بدون اینکه به کاری که می کنم بگم آزمون بچه ها رو گاها به لحاظ علمی محک می زنم که یک چیز فدای چیز دیگه نشه</p>
کد	متن مصاحبه
۰۰۳	<p>برای این طرح اهداف خوبی در نظر گرفته شده است (پرورش استعدادهای برتر و سرآمد؛ فراهم کردن زمینه برای رشد اونا و یا تقویت و درونی کردن هویت دینی و ملی برای ایجاد مسولیت و نقش سازنده تو کشور و حمایت از دانش آموزان استعدادهای برتر ، که اهداف خوبی هستند ولی آرمانی هستش و در عمل مبینیم که هیچ کاری صورت نگرفته و در رابطه با محتوا برای شناسایی استعداد ها محتوای خاصی در نظر گرفته نشده و معلم باید با توجه به محتوای موجود و روند کار دانش آموز باید استعدادیابی کنه مثلا پوشه کار دانش آموز ، شرکت در فعالیت های کلاسی و کارهای گروهی و فعالیت های پرورشی مدرسه در هر صورت محتوای کتابمون هرچند که نسبتا خوبه ولی نیاز به چکش کاری دارد و باید دانش آموزا به فعالیت بیشتری وادار کنه و خلاقانه تر باشه و با توجه به فرهنگ و تمدن خودمون باشه و نیازهای روز بچه ها و همچنین نقش معلمان تو انتخاب محتوای کتابا پررنگ تر باشه و معلم اگه بخوا استعدادیابی کنه از اول سال باید همه ی فعالیت های دانش را در نظر بگیرد چون هر داش آموزی در یکی یا دوتا زمینه استعداد برتری دارد معلم باید چک لیست ها را با دقت کامل کنه و همه فعالیت های دانش آموزان را جدی بگیره و محتوای چک لیست ها باید این طلب و خواسته را برطرف نماید به گونه ای نیازی است که باید مرتفع گردد ما باید از چیزی که در اختیار داریم مدبرانه استفاده کنیم چون میخواهیم دانش آموز را در شرایط عادی مورد ارزیابی قرار بدیم و قصد جداسازی نداریم در مورد روش باید از روش های فعال تدریس و کلاسداری استفاده کنیم و از آیتم های دیگه مثل والدین کادر اجرایی مدرسه همسالان و ... باید استفاده بشه بویژه نظر خود دانش آموز و برای هر کدام نیاز به پرسشنامه هست و اینکه ما چه طوری طرح را ارزیابی کنیم بنظرم بعد از چند سال اجرای طرح باید از نظرات معلمان خصوصا معلمان دور دوم ابتدایی، مدیران مدارس، کارشناسان آموزش، اولیای دانش آموزان و خود دانش آموزان استفاده بشه این به طریقه که عدالت محوره و میخواد زمینه را برا شناسایی استعدادها فراهم کنه و قصد جداسازی ندارد و ما به دنبال تیزهوشی نیستیم و فرایند شناسایی استعدادها در محیط مدرسه و با محوریت معلم و بدون جداسازی دانش آموزان باشه و بر اساس فعالیت های عادی مدرسه باشه .</p>
کد	متن مصاحبه
۰۰۴	<p>حوالی سال ۹۶ آزمون تیزهوشان ممنوع شد و یه نقطه عطف برای طرح شهاب شد تحلیل بچه ها در این طرح در طول دوره های تحصیلی آموزشی حاصل میشه، این طرح طرحی آینده نگر است که استعداد ها و توانمندیهای دانش آموزان را با توجه به ابزار های مختلف و در حین دوره شناسایی نموده و با همکاری معلمان مدیر مدارس و آموزشگاه ها و حرفه آموزی با استفاده از روش های بدون تردید می توان به توانمندی های فرد پی برد اما تفاوت های فردی در کلاس های شلوغی که بهمون داده میشه نمیگذاره این روش ها ما را نسبت به استعداد ها سوق بده البته طراحان اولیه طرح پیشنهاد پرکردن چک لیست رو دادن خوبه اما زیاده و یک نواخت مگه این نیست که ما با تفاوت های فردی مواجهیم به نظرم حتی طراحی کردن این چک لیست باید برای هر دانش آموزی متناسب با خودش طراحی شه و ما متخصص طراحی چک لیست نداریم لازمه برای هر بخشی نیروهای مختص خودشو تربیت کنن به نظرمه و همه چیز نباید سر معلم ریخته شه این یک طرح جمعیه ببینید همه چیز تو دل جمع انجام میشه آموزش معلم ها جمعیه استعداد یابی در جمع حاصل میشه حتی باید به من معلم کمک داده بشه اون چک لیست ها رو تنظیم کنه یه چیز دیگه هم راستش فکرمو به خودش مشغول کرده اینه که ما توی سیمپاد بچه ها رو به لحاظ توانمندی تحصیلی می سنجدیم و هی بزرگش می کردیم و همین امر باعث شده به اشباع بعضی رشته ها و گرایش ها برسیم و نتونیم از فارغ التحصیلانمون توی جامعه استفاده کنیم و جامعه پر شده از فارغ التحصیلای بیکار به نظر من خوبه دانش آموزان رو</p>

<p>متناسب با استعداداشون سوق پدیم اما ممکنه باز هم فرد به سرخوردگی پس از فارغ التحصیلی برسه و اصلا نتونه از دانشی که به واسطه اون استعدادش کسب کرده و آموزش هایی که برای تعالی اون دیده استفاده کنه و در نهایت بازم ما هی بهش گفتیم استعداد داری استعداد داری بعد جامعه بهش توجهی نمیکنه و چی میشه ما یه استعداد سرخورده را داریم که ممکنه به خاطر انکه بتونه خودشو ثابت کنه به بزه . باند های خلاف بپیونده از طرف دیگه به ما میگن استعداد یابی کنید اما کل ابزارهای موجود ابزارهای اندازه گیری میزان هوش هستند. و هنوز ابزار خاصی برای سنجش میزان استعداد دانش آموزان ارائه نشده است و به نظر من ارزشیابی در این بخش به منظور شناسایی همین استعداد هاست نه چیز دیگه اما واقعا اگر بخوایم آموزش و پرورش را در طرح شهاب مطرح کنیم مثل خانه نیمه چیدمان شده می باشد از نظر من با توجه به تمام موارد گفته شده ارزیابی در چنین شرایطی فقط از طریق والدین، مدیران و معلمان حاصل می شود و با تمام دوره های ضمن خدمتی که به من ارائه شده برای شناسایی استعداد های درخشان در کلاس و...که خیلی هم صحبت کردن پیرامونش جذاب است اما در موقع کار نتوانسته کمک شایانی به من نماید</p>	
<p>کد</p>	<p>متن مصاحبه</p>
<p>۰۰۵</p> <p>طرح شهاب در اصل طرح خارق العاده ای هست اما زیر ساخت سازی نشدروش ها در آموزش های ضمن خدمت بیشتر لحاظ شه مطمئنا حالا که من قراره استعداد های برتر و شناسایی کنم پس حتما این افراد متفاوتم هستند</p>	
<p>کد</p>	<p>متن مصاحبه</p>
<p>۰۰۶</p> <p>طرح شهاب چند سالی هست که داره فریاد میزنه استعداد تنها به ریاضی و علوم تجربی منتهی نمیشه و به عبارتی و جامعه برای توسعه به تنوع استعداد نیاز دارد</p>	
<p>کد</p>	<p>متن مصاحبه</p>
<p>۰۰۷</p> <p>هدف طرح شهاب به نظر من ایجاد برابری و جلوگیری از تبعیض در بین دانش آموزان بوده که به منظور جلوگیری از ترس و استرس و مشکلات جبران ناپذیری که در آینده احتمال دارد برای دانش آموزان رخ دهد طراحی شده است .</p>	
<p>کد</p>	<p>متن مصاحبه</p>
<p>۰۰۸</p> <p>شهاب از نظر من یه طرح استثنایی در زمان خودش بوده خوب این طرح در حقیقت ۱۰ سال قبل مطرح شده است و در حقیقت اولین طرح مشترک مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پژوهشان جوان به شمار می رفت در حقیقت این طرح به منظور شناسایی و هدایت تمام وجوه برتر انسان تا پایان دوره متوسطه طراحی و مطرح شده است در حقیقت هر دانش آموز خلاق و نو آوری اجازه ورود به این طرح را دارد که لازم است مراحلی به شرح زیر را دنبال کند</p>	
<p>کد</p>	<p>متن مصاحبه</p>
<p>۰۰۹</p> <p>طرح شهاب یک طرح کپی شده هست که قابلیت اجرایی ندارد و معلمان نیز استعدادهای مختلفی ندارند و نهایتا بتوانند ۱ یا ۲ استعداد را در هر فردی شناسایی نمایند در ضمن باید ۲ چک لیست داشته باشیم یکی برای معلمان ثابت یکی برای معلمان ساعتی محتوا هم باید توسط معلمان متناسب با مباحث درسی و ارزشگذاری های به عمل آمده و برنامه های از پیش تعیین شده و نشده باشد و متناسب با آخرین متد باشد. شیوه های تدریس باید شاد، گاه معلم محور و گاه دانش آموز محور بود و گاهی مشارکتی</p>	
<p>کد</p>	<p>متن مصاحبه</p>
<p>۰۰۱۰</p> <p>طرح شهاب همانطور که می دانید برای رفع معضلات و دو دسته گی بود که در مدارس ایجاد شده بودند من خودم یادمه زمان ما دو دسته دانش آموز بودند بی استعداد و با استعداد و این باعث می شد اون بی استعداد هرگ در کاری گماشته نشه تنها و منزوی شده و شاید حتی مدرسه را ترک می کرد پس از این جهت که دیگه کسی بی استعدادخوانده نمیشه خوبه پس اینجا توی این طرح تفاوت های فردی مورد قبول قرار گرفته و این خوبه اما مساله داریم هنوز توی طرح اولیه گفته از شیوه های خلاق و نوین استفاده کنیم و به اندازه هر دانش آموز یک روش وجود داره و با این تفاسیر همیشه یه روش اختصاصی برای هر دانش آموز داشت و می شه گفت زمان و تعداد زیاد دانش</p>	

آموزان نمیگذارد به این مورد دست پیدا کنیم در خصوص محتوا که باید جذاب باشد به روز باشد و خواسته دانش آموزان و برآورده کنه باید معلم به زبان و دانش ابتدایی کامپیوتر وارد باشد و مطابق با تکنولوژی به روز از تکنولوژی نوین در تدریس بهره گیرد و روش های فعال تدریس و کلاسداری و جذاب طرح چجدیده امکاناتش بیشتره باید افراد خلاق در زمام امور قرار گیرند و ذهن پویا رو در همه معلمان تجلی ببخشن و آنها را به ایده پردازی وادار کگنن دانش آموزان نیز در این عرصه با کمک والدین می تواند فعالیت نماید و یافته هایش را به اشتراک گذارد ارزشیابی به دو صورت عملی و تئوری است

مرحله دوم:

در مرحله ی دوم که مرحله استخراج جملات مهم می باشد پژوهشگر سعی در استخراج واژه ها و جملات مرتبط با پدیده مورد نظر از متن مصاحبه ها نموده است در این قسمت ها عبارت ها و جملاتی استخراج شده اند که در ارتباط مستقیم با پدیده مورد بررسی (طرح شهاب) هدف، محتوا و روش، در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی) بودند بنابراین جملات و عبارت های غیرمرتبط در این مرحله حذف شدند در واقع متن مصاحبه ها در این مرحله پالایش شده و از آنها عبارت ها و جملات مرتبط ، کلیدی و محوری استخراج شدند. جملات و عبارت های نقل شده توسط مصاحبه شوندگان بدون دستکاری و به طور دقیق آورده شدند دیگر اینکه پس از استخراج عبارتها و جملات مهم و کلیدی، فرآیند پالایش دوباره آنها انجام شد بدین معنا که مفاهیم تکراری و اضافه محدود و حذف شدند جملات و عبارت های کلیدی استخراج شده در جدول(۲)

جدول(۲) اظهارات معنی دار استخراج شده

ردیف	اظهارات معنی دار استخراج شده
۱	به منظور شناسایی و هدایت استعدادهای برتر است چون دانش آموزان دارای استعدادهای گوناگون می باشند لازم است شناسایی و متناسب با استعدادشان هدایت شوند
۲	به عنوان سند راهبردی کشور در امور نخبگان به منظور شناسایی و هدایت استعدادهای برتر و ایجاد زمینه مناسب برای رشد و بالندگی آنان می باشد
۳	برای عموم در نظر گرفته شده و تنها به برتری تحصیلی توجه نمی کنند
۴	جدا سازی در کار نیست همه در کلاس متون علمی و آموزشی یکسانی را دریافت می کنند بعد چک لیست ها رو بررسی می کنیم تازه اینجا است به شناسایی استعداد در هشت حوزه استعدادی(کلامی، ریاضی، هنری، حرکتی، اجتماعی، علوم تجربی و فرهنگ دینی) پرداخته که توسط معلم حاصل و به مدیر منتقل می شود
۵	همانطور که می دانید این طرح به عنوان سند راهبردی کشور در امور نخبگان و به منظور شناسایی و هدایت استعدادهای برتر و ایجاد زمینه مناسب برای رشد و بالندگی آنان می باشد و اینکه آمدن این طرح و برا عموم در نظر گرفتند بسیار خوبه و اینکه تنها به برتری تحصیلی توجه نمی کنند
۶	به طور کلی این به طرحیه که عدالت محوره و میخواد زمینه را برا شناسایی استعدادها فراهم کنه و قصد جداسازی ندارد و در تمام نقاط کشور قابل اجراست چه برخوردار و چه غیر برخوردار و ما به دنبال تیزهوشی نیستیم و فرایند شناسایی استعدادها در محیط مدرسه و با محوریت معلم و بدون جداسازی دانش آموزان باشه و بر اساس فعالیت های عادی مدرسه باشه و باید توجه داشته باشیم استعداد موهبتی خدادای است و از برچسب زنی بپرهیزیم.
	برای این طرح اهداف خوبی در نظر گرفته شده است مثلاً نخست: پرورش استعدادهای برتر و سرآمد دودوم؛ فراهم کردن زمینه برای رشد

۷	اونا و یا تقویت و درونی کردن هویت دینی و ملی برای ایجاد مسولیت و نقش سازنده تو کشو و هدف سوم حمایت از دانش آموزان استعدادهای برتر اینا هدفایی که برا طرح در نظر گرفتند
۸	حقیقت کلیت طرح شهاب و می توانیم در این موارد خلاصه کنیم(کشف و شناسایی، جذب، هدایت و حمایت تحصیلی، تربیتی و معنوی) هویت دینی و اخلاقی)، استمرار حمایت از استعدادهای برتر از ابتدایی تا پایان دوره آموزش متوسطه و زمینه سازی برای حمایت از آنها در مراحل مختلف آموزش عالی) اما واقعا تمام اینها روی کاغذ پیاده شده ما واقعا کدوم یکی از دانش آموزانو در مراحل مختلف عالی هم هدایت و حمایت کردیم
۹	این طرح از نظر من یک طرح کلی است که به جزئیات اهمیتی نمیده اگر به پرسشنامه ها و چک لیست ها هم ملاحظه نمایید به این امر پی می برید استعداد ها در ۸ بعد کلی مردم ملاحظه قرار گرفته اند چک لیست ها و پرسشنامه ها هم همینطور اصلا جزئی به امور به صورت یکسان توجه نمی شود ما هنوزم توی استعداد سنجی هامون همون ملاک های قبلو داریم
۱۰	طرح روی بعضی مدارس(دولتی) اجرا میشه و آینده نگر و عدالت محور نیست مثلا دانش آموز بخواد تغییر مقطع یا مدرسه بده ممکنه اصلا مدرسه مناسبی پیدا نکنه
۱۱	در حقیقت این طرح به گونه ای طراحی آینده نگر است که استعداد ها وتوانمندیهای دانش آموزان را با توجه به ابزار های مختلف و در حین دوره شناسایی نموده و با همکاری معلمان مدیر مدارس و آموزشگاه ها و حرفه آموزی با استفاده از روش های بدون تردید می توان به توانمندی های فرد پی برد
۱۲	یعنی حداقل یک چهارم معلممون مستعد پذیرش باشن دوره دیده باشن تحصیلات عالیه داشته باشن و با این موازد تا حدودی درگیر بوده باشن زیر ساخت یعنی چی یعنی من از ابزار های لازم برای هر زمینه فکری استعدادی شغلی حداقل یک بخشی از اونو داشته باشیم و خوب مطمئنا یک مدرسه نمیتونه تمام استعداد ها رو ساپورت کنه باید هر مدرسه را به یک یا دو استعداد اختصاص بدن و بچه ها رو بر مبنای استعدادشون در مدارس نگه دارن خوب طبیعیه مثلا یک مدرسه همزمان نمیتونه بچه ها رو به لحاظ مثلا طراحی موسیقی ادبیات و باستانشناسی نجوم راه و ساختمان معماری و... ساپورت کنه
۱۳	چک لیست ها هم ملاحظه نمایید به این امر پی می برید استعداد ها در ۸ بعد کلی مردم ملاحظه قرار گرفته اند و با توجه به اینکه هر استعداد مختص یک دانش آموز است و محتوای چک لیست و پوشه ها باید این طلب و خواسته را برطرف نماید به گونه ای نیازی است که باید مرتفع گردد و با توجه به اینکه چک لیست ها و پرسشنامه ها هم همینطور اصلا جزئی به امور به صورت یکسان توجه نمی شود ما هنوزم توی استعداد سنجی هامون همون ملاک های قبلو داریم
۱۴	جدا سازی در کار نیست همه در کلاس متون علمی و آموزشی یکسانی را دریافت می کنند بعد چک لیست ها رو بررسی می کنیم تازه اینجاست به شناسایی استعداد در هشت حوزه استعدادی(کلامی، ریاضی، هنری، حرکتی، اجتماعی، علوم تجربی و فرهنگ دینی) پرداخته که توسط معلم حاصل و به مدیر منتقل می شود
۱۵	ابزار های لازم برای هر زمینه فکری استعدادی شغلی
۱۶	استعداد تنها به ریاضی و علوم تجربی منتهی نمیشه و به عبارتی و جامعه برای توسعه به تنوع استعداد نیاز دارد
۱۷	هدف طرح شهاب به نظر من ایجاد برابری و جلوگیری از تبعیض در بین دانش آموزان بوده که به منظور جلوگیری از ترس و استرس و مشکلات جبران ناپذیری که در آینده احتمال دارد برای دانش آموزان رخ دهد طراحی شده است
۱۸	یکی از اهداف طرح این است که دانش آموزان به لحاظ روابط اجتماعی قوی تر عمل کنند
۱۹	شناسایی و هدایت تمام وجوه برتر انسان تا پایان دوره متوسطه طراحی و مطرح شده است
۲۰	طرح شهاب برای رفع معضلات و دو دسته گی بود که در مدارس ایجاد شده بودند
۲۱	این طرح به منظور و به منظور شناسایی و هدایت استعدادهای برتر است چون دانش آموزان دارای استعدادهای گوناگون می باشند
۲۲	محتوای موجود در چک لیستها همان استعداد های درسی دانش آموزان را مورد سنجش قرار می دهد
۲۳	محتوای چک لیست ها ساده و بدوی می باشند و به کلیات و بیشتر موارد ساده در هر چیزی توجه دارند و اکثرا به صورت یک عبارت می باشند مثلا خواندن کتاب داستان، یا مثلا داشتن قدرت کلامی بیشتر و خیلی کلی است.
۲۴	برای شناسایی استعداد های مختلف محتوای خاصی در نظر گرفته نشده و معلم باید با توجه به محتوای موجود و روند کار دانش آموز

استعدادیابی کند	
بیشتر به روابط فردی و گروهی که حالت ساده و بدوی دارد توجه می کنند	۲۵
برای هر مبحث چک لیست جدایی طراحی شده اما جز در برخی موارد معدود به شناسایی استعداد خاصی کمک نمیکنند البته استعداد کلامی، حرکتی و مواردی این چنینی را مورد توجه قرار می دهد	۲۶
محتوای چک لیستها به گونه ای تنظیم شده که در خلل اینکه مثلا به دروس و مفاهیم مورد نیاز اشاره می کنه مثلا سعی میکنه پی بیره دانش آموز چه کاری تو این حوزه بلده مثلا دارن مبحث محیط زیست و بررسی می کنن یوهو به سمت کشیدن نقاشی درست کردن کاردستی و زدن موسیقی میره اما هنوز امکان بررسی همه استعداد ها را ندارد	۲۷
محتوا علاوه بر ۷ گروه استعدادی طرح شهاب اگر قرار است به تمامی استعداد ها توجه کند باید گام به گام تخصصی تر شود و به نظر منه باید خود دانش آموزان در خصوص آن نظر دهند نه معلمان چون خود دانش آموزان استعداد هایشان را بهتر می شناسند	۲۸
محتوا باید جذاب و به روز شود و هر روز انسان را مجاب به انجام آن کند همچنین با این وضعیت ساده و ابتدایی نمی توان حتی به اطمینان ۵۰ درصدی دست یافت	۲۹
در تمام چک لیست ها تنها این اهداف مورد توجه قرار می گیرند تشخیص و کاربرد واژه ها به صورت صحیح بیان مفهوم و درک بیان درست تقویت مهارت ها در (ادبیات علوم ریاضی و ... و در اینجا مقصود دروس است) تقویت مهارت ها هم در حد همان دروس می باشد زیبا نویسی تقویت گفت و شنود و تعامل با دیگران تقویت درک شنیداری) و این موارد در دروس مورد توجه قرار می گیرد اما باز هم زمان هزینه و دانش این را نداریم که بچه ها را بر اساس استعدادشان مهارتشان هدایت کنیم ما هنوز به آن مرحله نرسیدیم	۳۰
محتوا اگه قراره نو باشه باید افراد طراح و خبره ای برای این امر در راستای تغییرات حضور داشته باشند و در هر زمینه ای مطلبی را ارائه دهند و شود باب میل دانش آموز باشه و ایجاد انگیزه کند حالا میخواد در شکل چک لیست باشه یا هر چیزی	۳۱
محتوای طراحی شده تغییری نداشته فقط آمدمیم طرح یه چیزو الگو سازی کردیم تو کشور پیاده کنیم اما هنوز تغییر توی ما شکل نگرفته	۳۲
روش های ضمن خدمتی که به من ارائه شده برای شناسایی استعداد های درخشان در کلاس خیلی جذاب ست اما در موقع کار نتوانسته کمک شایانی به من نماید	۳۳
برگزاری دوره آموزش ضمن خدمت برای مدرسان میانی آغاز و نسبتاً موفقیت آمیز بود. باوجود این، بر اثر تنوع مباحث و ناهمگون بودن شرکت کنندگان، امکان بحث و برطرف کردن همه ابهاماتی که در ذهن شرکت کنندگان ایجاد شده بود، فراهم نشد	۳۴
دوره ها برگزار شدند اما، طبق اظهارات معلمان و اجرا و تشکیل کلاسها به موقع نبوده است .	۳۵
طول دوره، زمان برگزاری و کیفیت آموزش چندان رضایتبخش نیست و واقعا من اصلا نمی تونم نتیجه خوبی ازش دریافت کنم	۳۶
حضور در کلاس ها بعد از این همه سال باز هم برای من همراه با ابهام است و معمولا من نتایج خوبی ازش نمی گیرم	۳۷
زمان برگزاری کلاسهای ضمن خدمت که می تونه به من روش دهنده باشه هم خیلی تایم بدیه هم خیلی کوتاهه	۳۸
در دوره ابتدایی ما با یک نا همگنی مواجه هستیم تنوع طرح و روش زیاده اما منابع و امکانات محدود و کم	۳۹
من شک دارم ابزارهای معرفی شده و در اختیار قرار داده شده هم مناسب شناسایی استعداد های دانش آموزان باشد	۴۰
میگن طرح خوبیه بله طرح خوبیه اما چقدر کاربردی بوده چه تغییری ایجاد کرده در جامعه داده چقدر تونسته فکر والدین و بازتر کنه	

۴۱	چقدر تونسته به دانش آموزان در شکستن ذهنیت تحصیلیش و جهت دهی به اون در راستای دستیابی به استعدادهاش که می تونه اونو به موفقیت برسونه کمک کنه من بهش نمی تونم نمره بالایی بدم ما سیاست های اشتباهی در این طرح هم داریم که آمدن فقط کاغذ بازی هاشو اینجا پیده کنن
۴۲	در خصوص ارزیابی هم از پرسشنامه های موجود استفاده می کنیم و یا میان بازرسی میگن آمدن برای ارزیابی واقعچنین چیزی در طرح شهاب نداشتیم
۴۳	.. روش ها باید در آموزش های ضمن خدمت بیشتر لحاظ شه مطمئنا حالا که من قراره استعداد های برتر و شناسایی کنم پس حتما این افراد متفاوتم هستند
۴۴	روش های علمی روش تدریس میگن باید محوریتش دانش آموز محور باشه و لازم هست شیوه های درست روش های اجرایی در کلاس آموزش داده شود
۴۵	روش های فعال تدریس و کلاسداری و جذاب خوب طرح جچدیده امکاناتش بیشتره باید افراد خلاق در زمام امور قرار گیرند و ذهن پویا رو در همه معلمان تجلی ببخشن و آنها را به ایده پردازی وادار کگتن
۴۶	روش هامون و در چک لیست ها مطرح میکنیم بر اساس ابزاری که در مدرسه موجوده
۴۷	روش های تخصصی در دبستان موجوده اما زمان محدوده و مجبوریم از شیوه ای استفاده کنیم که بهترین کاری و داشته باشه الان هم که کروناست آموزش هایی که به ما دادن واقعا موفقیتی حداقل برای من حاصل نکرده
۴۸	روش های به کار گرفته شده من همه و همه در راستای رشد و تعالی دانش آموزان بوده
۴۹	ارزشیابی در این بخش به منظور شناسایی همین استعداد هاست
۵۰	من خودم هر روز در کلاسم در راستای دروس بچه ها به پرسش کلاسی دارم برای ازمون به نظرم این درست ترین کاریه که الان میشه انجامش داد به نظر من ارزیابی ها هم تغییری نکرده ما فقط دروس و مورد ارزیابی قرار می دهیم نه میزان پیشرفت فرد در این تعداد شناخته شده را و از طرفی ارزیابی کلی از طرح وجود نداره باید ببینیم این طرح مناسبه در کشور اجراش به نفع دانش آموز هست تناسب داره با فرهنگمون و اینکه اصلا جامعه اینو می پذیره یا نه و اصلا خوب هم باشه آموزش و پرورش توان اجراشو داره اینا رو باید ملاک قرار بدیم
۵۱	فقط دروس و مورد ارزیابی قرار می دهیم نه میزان پیشرفت فرد را
۵۲	ارزشیابی اولیه ثانویه و نهایی می باشد
۵۳	ارزیابی هم از پرسشنامه های موجود استفاده می کنیم
۵۴	ارزشیابی به دو صورت عملی و تئوری است
۵۵	مواجهه با شرایط آزمایشگاهی و به صورت عملی سنجیده شود.
۵۶	ارزیابی بچه ها از طریق همون چک لیست ها و پرسشنامه ها انجام میشه یعنی دیگه بچه استرس آزمونو نداره البته من خودمن بدون اینکه به کاری که می کنم بگم آزمون بچه ها رو گاها به لحاظ علمی محک می زنم که یک چیز فدای چیز دیگه نشه
۵۷	طرح شهاب طرح خیلی خوبیه مگر اینکه از پایه های پایین تر شروع بشه از معیارهای کوچیک شروع بشه تا به معیارهای بزرگ برسیم اگر معیارها سختگیرانه و عملی تر باشه و فکر می کنم خوب جواب بده

همان گونه که در جدول بالا مشاهده می گردد پژوهشگر پس از مصاحبه با مشارکت کنندگان ، جملاتی که حاوی مفاهیم مورد نظر (هدف محتوا روش تدریس و ارزیابی) بودند را بدون هیچ گونه دخل و تصرفی استخراج و ارائه نموده است . پژوهشگر جهت موثق بودن مطالب به توصیفات اصلی رجوع و داده های نامناسب را در تجزیه و تحلیل داده ها دخالت نداده است.

مرحله سوم:

در این بخش به هریک از جملات مفهومی خاص بخشیده و آن ها را در جملاتی ساده تر بیان نماید. و همچنین از تکرار واژه ها خود داری شود. در واقع هدف اصلی این مرحله این بوده که مفاهیم اولیه برای مفهوم بندی و ساخت مفاهیم انتزاعی ایجاد شده و پرورش پیدا کند. بر این مبنا در این مرحله عبارت و جملات ماهیت مفهومی پیدا کرده اند که ۵۶ عبارت را به خود اختصاص داده است و این عبارات در جدول (۳) ارائه شده است

جدول (۳) مفاهیم استخراج شده از تجارب معلمان در طرح شهاب

ردیف	توصیف مفاهیم استخراج شده از تجارب معلمان در طرح شهاب
۱	هدف از این طرح شناسایی استعداد های برتر می باشد
۲	هدف از این طرح هدایت استعداد های برتر می باشد
۳	هدف ایجاد زمینه مناسب برای رشد و بالندگی دانش آموزان است
۴	در این طرح تنها به برتری تحصیلی توجه نمی کنند
۵	شناسایی استعداد ها می رسیم که هشت تا حوزه استعدادی داریم (کلامی، ریاضی، هنری، حرکتی، اجتماعی، علوم تجربی و فرهنگ دینی)
۶	هدف طرح شناسایی و هدایت استعداد های برتر و ایجاد زمینه مناسب برای رشد و بالندگی آنان می باشد
۷	به طور کلی این به طرحی که عدالت محوره و میخواد زمینه لازم را برا شناسایی استعدادها فراهم کند
۸	پرورش استعداد های برتر و سرآمد یکی از اهداف طرح شهاب است
۹	فراهم کردن زمینه برای تقویت و درونی کردن هویت دینی و ملی برای پذیرش مسولیت و ایفای نقش سازنده در کگشور
۱۰	حمایت از دانش آموزان استعداد های برتر که هدف سوم طرح شهاب می باشد
۱۱	کشف و شناسایی، جذب، هدایت و حمایت تحصیلی، تربیتی و معنوی، استمرار حمایت از استعداد های برتر و زمینه سازی برای حمایت از آنها در مراحل مختلف آموزش عالی
۱۲	شناسایی و هدایت استعداد ها استعداد ها در ۸ بعد کلی مورد ملاحظه قرار گرفته اند
۱۳	آینده نگری در این طرح به منظور شناسایی و رشد و تعالی استعداد ها و توانمندی های دانش آموزان معنی ندارد
۱۴	استعداد ها و توانمندی های دانش آموزان را با توجه به ابزار های مختلف و در حین دوره باید شناسایی نمود
۱۵	برای اجرای طرح شهاب لازم است زیرساخت سازی کرد تا جامعه آماده پذیرش ناشی از طرح شهاب داشته باشه
۱۶	ابزار های لازم برای هر زمینه فکری استعدادی شغلی جهت آماده سازی برای آینده در این طرح در نظر گرفته شده است
۱۷	استعداد تنها به ریاضی و علوم تجربی منتهی نمیشه و به عبارتی و جامعه برای توسعه به تنوع استعداد نیاز دارد
۱۸	هدف طرح شهاب به نظر من ایجاد برابری و جلوگیری از تبعیض در بین دانش آموزان است
۱۹	یکی از اهداف طرح این است که دانش آموزان به لحاظ روابط اجتماعی قوی تر عمل کنند
۲۰	شناسایی و هدایت تمام وجوه برتر انسان تا پایان دوره متوسطه طراحی و مطرح شده است
۲۱	طرح شهاب برای رفع معضلات و دو دسته گی بود که در مدارس ایجاد شده بودند
۲۲	این طرح به منظور و به منظور شناسایی و هدایت استعداد های برتر است چون دانش آموزان دارای استعداد های گوناگون می باشند
۲۳	محتوای موجود در چک لیستها همان استعداد های درسی دانش آموزان را مورد سنجش قرار می دهد محتوای چک لیست ها ساده و

بدوی می باشند و به کلیات و بیشتر موارد ساده در هر چیزی توجه دارند و اکثرا به صورت یک عبارت می باشند مثلا خواندن کتاب داستان، یا مثلا داشتن قدرت کلامی بیشتر و خیلی کلی است.	
برای شناسایی استعداد های مختلف محتوای خاصی در نظر گرفته نشده و معلم باید با توجه به محتوای موجود و روند کار دانش آموز استعدادیابی کند	۲۴
بیشتر به روابط فردی و گروهی که حالت ساده و بدوی دارد توجه می کنند	۲۵
برای هر مبحث چک لیست جدایی طراحی شده اما جز در برخی موارد معدود به شناسایی استعداد خاصی کمک نمیکنند البته استعداد کلامی، حرکتی و مواردی این چینی را مورد توجه قرار می دهد	۲۶
محتوای چک لیستها متناسب با توانمندی دانش آموزان	۲۷
محتوا باید تخصصی تر شود	۲۸
از روش تشویقی در کار استفاده شود	۲۹
روش های منعطف و نوین به کار گرفته شود	۳۰
روش های ترکیبی مورد استفاده قرار گیرد	۳۱
روش سنتی را نمی توان نادیده گرفت	۳۲
روش های نوین باید لحاظ گردد	۳۳
روش های اختصاصی را برای هر دانش آموز در نظر بگیرید	۳۴
این طرح یک طرح معلم محور است	۳۵
روش خلاق باید در کار با دانش آموزان لحاظ گردد	۳۶
انعطاف و تغییر متناسب با حال	۳۷
روش های علمی	۲۸
روش های فعال	۳۹
روش های تدریس متناسب با ابزار موجود باشد	۴۰
روش های تخصصی	۴۱
ارزیابی سنتی همچنان در مراحل اجرایی به کار می رود	۴۲
ارزیابی از طریق چک لیستها و پرسشنامه ها است	۴۳

مرحله چهارم:

در این مرحله محقق مفاهیم استخراج شده را در دسته های هم مفهوم سازماندهی و مرتب نموده است. از طریق پالایش مفاهیم و یافتن دارای ماهیت و معنای مشترک، مفاهیم خورد و اولیه به دست می آیند. مفاهیم اولیه و خورد پدیدار شده در این مرحله در سمت چپ جدول (۴) ارائه شده اند (تجهیزات ناقص ، نیروی انسانی و معلمان نیمه آماده، نظارت نا درست و طرح خام که هنوز مدیر اجرایی قوی را در خود جای نداده و...) باعث میشه این طرح با همه خوب بودنش درست پیش نرود.

جدول (۴) سازماندهی دسته های هم مفهوم

شماره	کد های مفهومی	بعد	مفهوم فرعی
-------	---------------	-----	------------

استعداد یابی	هدف	شناسایی استعدادها	۱
		هدایت استعداد ها	۲
		پرورش استعدادها	۳
		حمایت از استعدادها	۴
مدیریت		مسئولیت پذیری	۵
		آینده نگری	۶
		بهره گیری از ابزارها	۷
		زمینه سازی	۸
تقویت		تقویت روابط اجتماعی	۹
		تقویت و درونی کردن هویت دینی و ملی	۱۰
تنش زدایی		جلوگیری از ترس و استرس	۱۱
		رفع معضلات	۱۲
تناسب		تناسب با فرهنگ	۱۳
		متناسب با استعداد	۱۴
		متناسب با تغییرات	۱۵
تلفیقی		محتوای ترکیبی	۱۶
		قدیمی بودن	۱۷
		جذاب و به روز	۱۸
توانمند		ایجاد انگیزه	۱۹
		توسعه محتوا	۲۰
انگیزشی		روش های بدون تردید	۱۶
		روش تشویقی	۱۷
مشارکتانه		مشارکتی	۱۸
		معلم محور	۱۹
		دانش آموز محور	۲۰
عملیاتی		روش ابزاری	۲۱
		روش های علمی	۲۲
		روش های فعال	۲۳
مبتنی بر روز		روش های تخصصی	۲۴
		روش منعطف و نوین	۲۵
		تغییر متناسب با حال	۲۶
کارآمد		روش های ترکیبی	۲۷
	روش سنتی	۲۸	
	روش نوین	۲۹	
	روش های اختصاصی	۳۰	
سنتی	ارزشیابی	ارزیابی دروس	۳۱
		ارزشیابی اولیه ثانویه و نهایی	۳۲
		عملی و تئوری	۳۳
		شرایط آزمایشگاهی	۳۴
		آزمون کلاسی	۳۵
		کوچک به بزرگ	۳۶

		سهل به سخت	۳۷
نوبت		زمونى نباشد	۳۸
		پرسشنامه	۳۹
		چک لیست ها	۴۰
		ارزیابی از والدین مدیران و معلمان	۴۱

مرحله پنجم:

در این مرحله پژوهشگر مفاهیم بدست آمده از مرحله قبل را به درون توضیحی جامع تر که شامل کلیه مطالب و جزئیات پدیده مورد نظر باشد، می برد. در مرحله قبل مفاهیم خرد به دست آمدند. این مفاهیم برای پدیدار شدن مفاهیم اصلی هستند که به نوعی اساس ساختار پدیدار شناسی معلمان را شکل می دهند و در اب. که در جدول (۵) نشان داده شده اند.

جدول (۵) ساختار جزئیات

ابعاد	مفهوم فرعی	کدهای مفهومی	مجموع سوالات
هدف	استعداد یابی	شناسایی استعدادها هدایت استعدادها پرورش استعدادها حمایت از استعداد تنوع استعدادی	۱-۵
	مدیریت	مسئولیت پذیری آینده نگری بهره گیری از ابزارها زمینه سازی زیرساختها ایجاد برابری	۶-۱۱
	تقویت	تقویت روابط اجتماعی تقویت و درونی کردن هویت دینی و ملی	۱۲-۱۳

	تنش زدایی	جلوگیری از ترس و استرس رفع معضلات	۱۴-۱۵
محتوا	تناسب	تناسب با فرهنگ متناسب با استعداد متناسب با تغییرات	۱۶-۱۸
	تلفیقی	محتوای ترکیبی قدیمی بودن جذاب و به روز	۱۹-۲۱
	توانمند	ایجاد انگیزه توسعه محتوا	۲۲-۲۳
روش	انگیزشی	روش های بدون تردید روش تشویقی روش خلاق	۲۴-۲۶
	مشارکتانه	مشارکتی معلم محور دانش آموز محور	۲۷-۲۹
	عملیاتی	روش ابزاری روش های علمی روش های فعال	۳۰-۳۲
	مبتنی بر دانش روز	روش های تخصصی روش منعطف و نوین تغییر متناسب با حال	۳۳-۳۵
	کارآمد	روش های ترکیبی روش سنتی روش نوین روش های اختصاصی	۳۶-۳۹

ارزشیابی	سنّتی	ارزیابی دروس ارزشیابی اولیه ثانویه و نهایی عملی و تئوری شرایط آزمایشگاهی آزمون کلاسی کوچک به بزرگ سهل به سخت	۴۰-۴۷
	نوین	ازمونی نباشد پرسشنامه چک لیست ها ارزیابی از والدین مدیران و معلمان	۴۸-۵۱

مرحله ششم:

پژوهشگر در این مرحله تلاش نموده است یک توصیف واقعی از مرحله قبل به وجود آورد در این بخش ساختار روابط مفاهیم فرعی و اصلی پدیدار شده بررسی می شود که نتیجه آن در جدول (۶) ارائه گردیده است.

جدول (۶) توصیف روابط مفاهیم فرعی و اصلی

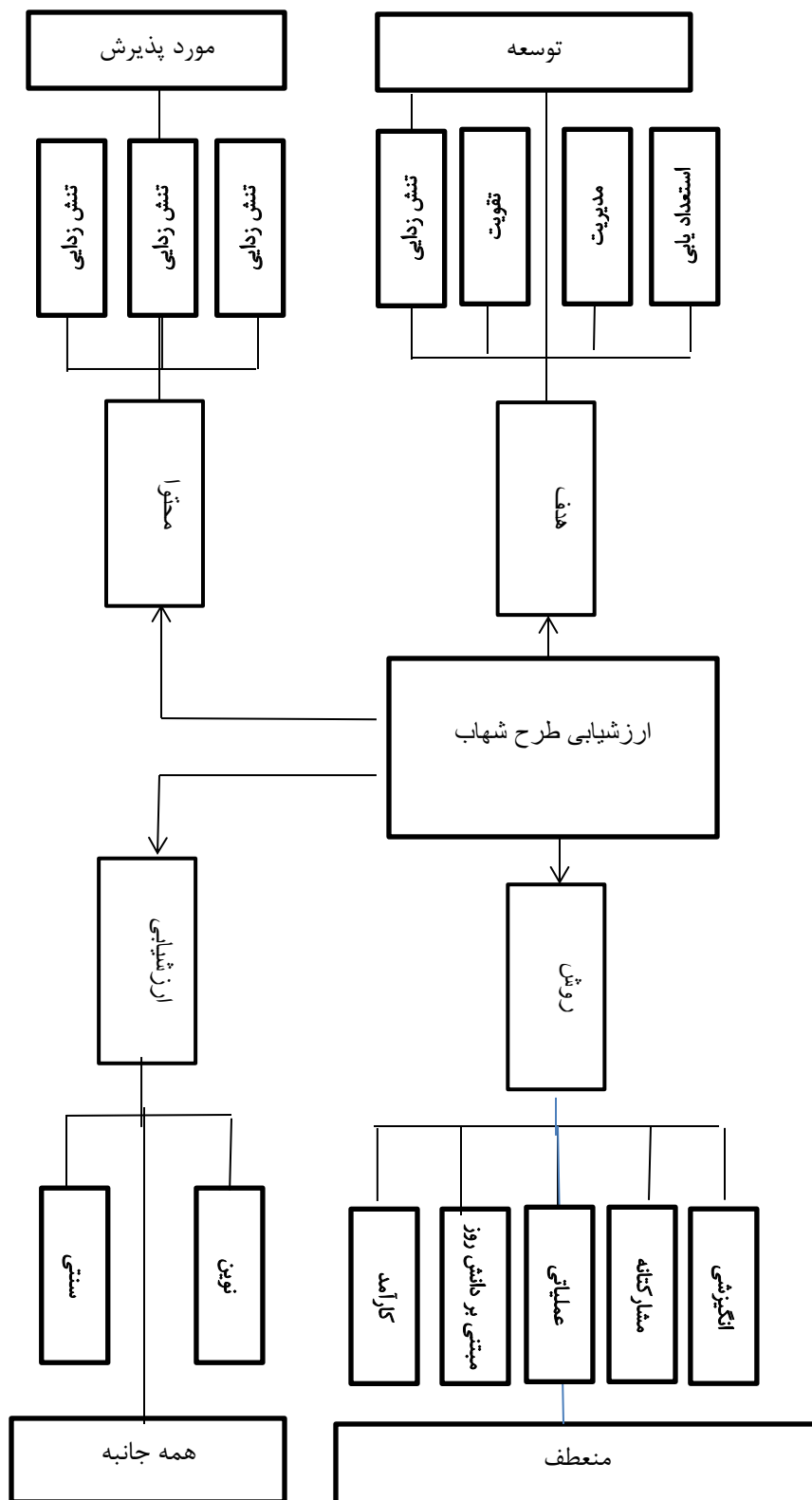
مفهوم اصلی	ابعاد	مفهوم فرعی	کدهای مفهومی	مجموع سوالات
	هدف	استعداد یابی	شناسایی استعدادها هدایت استعدادها پرورش استعدادها حمایت ازاستعداد تنوع استعدادی	۱-۵
		مدیریت	مسئولیت پذیری آینده نگری بهره گیری از ابزارها زمینه سازی زیرساختها ایجاد برابری	۶-۱۱

توسعه		تقویت	تقویت روابط اجتماعی تقویت و درونی کردن هویت دینی و ملی	۱۲-۱۳
		تنش زدایی	جلوگیری از ترس و استرس رفع معضلات	۱۴-۱۵
		تناسب	تناسب با فرهنگ متناسب با استعداد متناسب با تغییرات	۱۶-۱۸
مورد پذیرش	محتوا	تلفیقی	محتوای ترکیبی قدیمی بودن جذاب و به روز	۱۹-۲۱
		توانمند	ایجاد انگیزه توسعه محتوا	۲۲-۲۳
	روش	انگیزشی	روش های بدون تردید روش تشویقی روش خلاق	۲۴-۲۶
		مشارکتانه	مشارکتی معلم محور دانش آموز محور	۲۷-۲۹

منعطف		عملیاتی	روش ابزاری روش های علمی روش های فعال	۳۰-۳۲
		مبتنی بر دانش روز	روش های تخصصی روش منعطف و نوین تغییر متناسب با حال	۳۳-۳۵
		کارآمد	روش های ترکیبی روش سنتی روش نوین روش های اختصاصی	۳۶-۳۹
همه جانبه	ارزشیابی	سنتی	ارزیابی دروس ارزشیابی اولیه ثانویه و نهایی عملی و تئوری شرایط آزمایشگاهی آزمون کلاسی کوچک به بزرگ سهل به سخت	۴۰-۴۷
		نوین	ازمونی نباشد پرسشنامه چک لیست ها ارزیابی از والدین مدیران و معلمان	۴۸-۵۱

مرحله هفتم:

در انتها مرحله هفتم تجزیه و تحلیل کلایزی انجام گرفت و الگوی ارزشیابی طرح شهاب با مراجعه به شرکت کنندگان به بازخوانی و مرور مفاهیم عمده ثبت شده پرداخته تا وثوق اطلاعات تضمین گردد.



شکل (۱) الگوی ارزشیابی طرح شهاب

تیجه گیری:

نتایج حاصل شده در این تحقیق از مصاحبات به عمل آمده به صورت پدیدار شناسی حاصل شده و نتایج مربوط از آن از ۱۰ مصاحبه ۶۰ دقیقه ای است حاصل شده که مبتنی بر الگوی کلایزی می باشد و در بخش پدیدار شناسی در ۷ مرحله انجام شده است که در مرحله اول به انجام مصاحبه ها به منظور دریافت تجارب زیسته مصاحبه شوندهگان مبادت ورزیده شده و در مرحله دوم به استخراج جملات مهم و مرتبط با پدیده ها پرداخته و پس از استخراج عبارتها و جملات مهم و کلیدی، پالایش حاصل شده و مفاهیم تکراری و اضافه محدود و حذف میگردند در مرحله سوم به هر یک از جملات مفهومی خاص بخشیده و آن ها را در جملاتی ساده تر بیان نموده و همچنین از تکرار واژه ها خود داری شود. که ۵۶ عبارت را به خود اختصاص داده است در مرحله چهارم مفاهیم استخراج شده را در دسته های هم مفهوم سازماندهی و مرتب قرار می دهد در مرحله پنجم؛ پژوهشگر مفاهیم بدست آمده از مرحله قبل را به درون توضیحی جامع تر که شامل کلیه مطالب و جزئیات پدیده مورد نظر باشد، می برد. در مرحله ششم پژوهشگر تلاش نموده یک ساختار مطلوب از روابط مفاهیم فرعی و اصلی پدیدار شده و در نهایت با مراجعه به شرکت کنندگان به بازخوانی و مرور مفاهیم عمده ثبت شده پرداخته است که تمام این موارد گویای این امر است که در بعد ارزشیابی طرح شهاب هنوز ملاک های مشخصی مطرح نشده و تنها از طریق چک لیست ها و پرسشنامه ها مبتنی بر نظرات معلم و گاه با همفکری والدین حاصل می شود که این با اصول خلاقانه و منعطف در دنیا مغایرت دارد و در راستای شناسایی استعداد ها هیچگاه به دانش آموزان که محور اصلی این طرح می باشند رجوع نمی شود و از طرفی ما با معضلات بسیاری در این حیطه مواجه بوده که به هیچ وجهی به ما اجازه این را نمی دهد که نظام آموزشی آرمانی داشته باشیم که به کلیه استعداد ها توجه نموده دانش آموزی را کنار نگذارد جدا سازی حاصل نشود و ... و باز هم ناخودآگاه با ملاحظه چک لیستها کارپوشه ها و ... به دانش آموز خوب یا بد می رسد و در انتقال دادنش به والدین نیز آن را بروز می دهد و باز هم پایه های عدالت در اینجا به لرزه می افتد چرا که معلمان این مورد را در کلاس های درسی نیز بروز می دهند تا شاگرد نمونه را الگو قرار دهند و از طرف دیگر روش های به کار گرفته شده در کشور در این راستا نمی تواند همگامی زیادی با متد پذیرفته شده دنیا داشته باشد چرا که آموزش های ضمن خدمت توسط افرادی ارائه می شوند که در سمت بازنشسته می باشند یا تنها در برخی از ابعاد خلاقانه عمل می نمایند و همه اینها گویای این امر است که زیر ساخت ها مشکل دارند طرح های مطرح شده جذاب و قابل اجرا می باشند اما این زیرساختهای آموزشی کشور ماست که بر پی قدیمی قرار گرفته و به دلایل متعدد (اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و گاه در ابعادی سیاسی) حاضر به تغییر نمی باشد و این باعث شده در برابر ورود تکنولوژی به جهان آموزش مقاومتی حاصل شود و به جای بهبود کل صورت مسئله را پاک نمایند که همه به دلیل عدم آگاهی کافی نبود آموزش درست و ... بر شیوه های سنتی که نمب توان البته بی تأثیرشان دانست اما کارایی مناسبی متناسب به روز نداشته باشند استفاده نمایند و با تمام این تفاسیر (عدم توجه به: "زیرساخت ها، آموزش های ضمن خدمت، تجهیزات و ابزار، محیط و همگانی نبودن طرح و اجرایی شدنش تنها در بخش دولتی بدون در نظر گرفتن آمار بالای دانش آموزان در بخش خصوصی و ...) نمی توان ادعا کرد که میتوان به درستی به ارزشیابی طرح شهاب پرداخت و خروجی ها را در این خصوص مورد بررسی قرار داد و اگر قرار باشد این طرح یک طرح ملی آموزش و پرورش قرار گیرد لازم است در موارد مطرح شده تجدید نظر به عمل آمده و واقع نگرانه تر به آن پرداخته شود با توجه به بررسی های به عمل آمده در تحقیقات پیشین، می توان اینگونه اظهار داشت که بیشترین اشاره ای که در طرح شهاب به عمل آمده در خصوص پروسه استعداد یابی و شاید تا حدودی ارزیابی است و به محتوا روش ها علی الخصوص محتوا در این راستا توجه چندانی نشده است، که از جمله آنان می توان به آزادگان و همکاران، (۱۳۹۴) عمویور، (۱۳۹۶) طهماسبی و همکاران (۱۳۹۷) اشاره کرد.

Abstract:

This research has been done with the aim of evaluating the Shahab plan in the curriculum of the second elementary course: to a qualitative study The ۴ method for To achieve this goal, the qualitative method of interpretive phenomenology has been used. Theoretical saturation was used for the sample size and the selection process was continued until no new information appeared. Also, in-depth and semi-structured interviews were used to collect the required information and to validate the results obtained from 10 people. Teachers working in Shahab project in Isfahan. The results obtained in this regard show a positive and significant effect of evaluating Shahab project in the second elementary school.

Keywords: meteor design, meteor design evaluation, curriculum.

منابع و مأخذ:

- آزادگان، عمید(۱۳۹۴). تعیین ساخت عاملی شناسایی دانش آموزان با استعداد و رابطه آن با هوش، خلاقیت و عملکرد تحصیلی (پایان نامه کارشناسی ارشد). دانشگاه بیرجند. بیرجند، ایران.
- آزادگان، ع و همکاران(۱۳۹۴). بررسی استعدادهای دانش آموزان پایه چهارم ابتدایی در فرایند شناسایی و هدایت استعدادها برتر، همایش ملی آموزش ابتدایی.
- آیتی، م و همکاران(۱۳۹۶). تحلیل عاملی تأییدی مقیاس شناسایی دانش آموزان با استعداد، فصلنامه اندازه گیری تربیتی دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۹۶، شماره ۲۷، ۱۶۱ تا ۱۸۱.
- استرنبرگ، رابرت. ج، جاروین، لیندا و گریکور نکو، النا.(۲۰۱۱). کاوشی در تیز هوشی، ترجمه احمد عابدی وعادله شعراف زاده. انتشارات جنگل.
- تقی پورکران، حسن(۱۳۹۴). طرح شهاب از آغاز تاکنون. فصلنامه آموزشی، تربیتی، پژوهشی استعدادهای درخشان. ۱(۷۳)، ۳۴-۴۶.
- حمزه لو، زهره. مقدسی، یوسف(۱۳۹۶). بررسی اهمیت اجرای طرح شهاب شناسایی و هدایت استعدادهای برتر در مدارس ابتدایی، سومین همایش بین المللی
- دانشور، زرین. فرهی، عارفه(۱۳۹۴). ارزیابی طرح شهاب از دیدگاه معلمان پایه چهارم ابتدایی آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز. پایان نامه کارشناسی ارشد. دانشگاه آزاد اسلامی تبریز.
- سجادیه، ن؛ حسینی، ز(۱۳۹۸). باز تبیین دیدگاه شفلر در باب استعدادهای آدمی در پرتوی نقدهای صورت گرفته: احتیاط، انعطاف و پویایی در انتساب استعداد. مجله پژوهش نامه مبانی تعلیم و تربیت، ۹(۱)، ۱۱۲، ۸۹.
- شفیع آبادی، ع.(۱۳۹۰). راهنمایی و مشاوره شغلی و حرفه ای و نظریه های انتخاب شغل. چاپ بیستم. تهران: انتشارات مدرسه.
- صباحی زاده م، کشتی آرای ن، یارمحمدیان م. (۱۳۹۳) بهبود فرصت های یادگیری مبتنی بر اذهان پنج گانه گاردنر در تربیت معلم، مجموعه چکیده مقالات پذیرفته شده اولین همایش بین المللی کیفیت دربرنامه های درسی، دانشگاه آزاد اسلامی
- اصفهان. و پرورش معاصر ایران مجله ی علوم تربیتی دانشگاه شهید چمران اهواز ، دوره ی ششم، سال اول، صص ۵-۲۲
- علی پور، محمد(۱۳۹۷). مطالعه پدیدارشناسانه ادراک معلمان شهرستان بیرجند از طرح شهاب(پایان نامه کارشناسی ارشد). دانشگاه بیرجند، ایران.

علی پور، محمد. آیتی، محسن(۱۳۹۷). مطالعه تطبیقی نحوه شناسایی و هدایت دانش آموزان دارای استعداد های برتر در ایران، آلمان و لهستان، دهمین همایش ملی آموزش. تهران، دانشگاه تربیت شهید رجایی.

علیپور، محمد؛ آیتی، محسن ؛ سورگی، فائزه.(۱۳۹۸). بررسی میزان همبستگی نظرات معلمان و والدین در خصوص استعداد دانش آموزان(طرح شهاب). مجله رویش روان شناسی شماره ۹، صص ۱۹۲-۱۸۹

علیجانی احمدآبادی ، مرضیه؛ تقوی فرد ، لیلی.(۱۳۹۹). مقایسه عملکرد مدارس مجری طرح شهاب با سایر مدارس از نظر پرورش استعداد های برتر ناحیه ۳ اصفهان، ششمین کنفرانس ملی علوم انسانی و مطالعات مدیریت

عابدی، احمد و منانی، رومینا(۱۳۹۳). مروری اجمالی بر روش های شناسایی دانش آموزان با استعداد و تیزهوش . فصلنامه آموزشی، تربیتی، پژوهشی استعدادهای درخشان. ۴(۷۲)، ۲۹۶-۳۰۲.

عموپور، نادیا.(۱۳۹۶). مطالعه تفاوت های فردی دانش آموزان در برنامه ملی شهاب. فصلنامه مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی، (۱۸)، ۴۹-۶۹.

علیجانی احمدآبادی ،مرضیه.(۱۴۰۰). چگونه توانستم با استفاده از طرح ملی شهاب استعداد کلامی دانش آموزم را شناسایی و تقویت نمایم؟، همایش ملی پژوهش های حرفه ای در روانشناسی و مشاوره با رویکرد از نگاه معلم

کریم نیا، ک. حسین زاده، ا. (۱۳۹۶). ارزیابی اثربخشی طرح شهاب از دیدگاه مدیران، معاونین و اولیا دانش آموزان در زمینه شناسایی و هدایت استعدادهای برتر، اولین کنفرانس ملی پژوهش های نوین ایران و جهان در مدیریت، اقتصاد و حسابداری و علوم انسانی، شیراز، دانشگاه علمی کاربردی شوشتر

نجفی، سیمین(۱۳۹۴). شناسایی و هدایت استعدادهای برتر(طرح شهاب) مجموعه مقالات همایش ملی آموزش ابتدایی. نظیفی،م. (۱۳۹۸). ارزشیابی مبتنی بر هدف طرح شهاب در دوره ابتدایی شهر اصفهان در سال تحصیلی ۹۸-۹۷. (پایان نامه کارشناسی ارشد) دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان(خوراسگان). ایران.

نویدی، ا. (۱۳۹۸). ارزشیابی اجرای آزمایشی طرح شناسایی و هدایت استعدادهای برتر (شهاب). فصلنامه تعلیم و تربیت شماره ۱۳۷ صص ۷۱-۵۱

Calero, M. D., &García-Martin, M. B. (2014). Estabilidad temporal del C.I. y potencial de aprendizajeenninosuperdotados:implicacionesdiag-nósticas [Temporal stability of C.I. and learning potential of gifted chil-dren: diagnostic implications].*Anales de Psicología*, 39(2), 512-521

Elliot, Ch. Judy Furlong – Mallard, Kelly, Jo, & King, W. (2013) *Teaching Students who are Gifted & Talented: A handbook for Teachers*. Us: New Foundland and Labrador Department of Education.

Hawe, P., Shiell, A. & Riley, T. (2009). Theorising Interventions as Events in Systems. *American Journal of Community Psychology*, 43, (3-4), 267-276

Sabahizadeh M, Keshtierey N, yarmehamadyau M.(2016). The Theory of five Minds and its implication in Education, *Jornal of Humanities and sultral studies* ISSN 2356-59260

Singer,FM. (2016) *Research On and Activities For Mathematically Gifted Students*, ICME-13 Topical Surveys,

