

MAHMMADI



محمد احمدی / طراح و کارشناس گرافیک

EXPERT AND GRAPHIC DESIGNER

MAHMADI

# مروری بر رزومه بنده

## ● اطلاعات شخصی

سال تولد: 1382

محل سکونت: اصفهان

وضعیت سربازی: معافیت تحصیلی

وضعیت تاهل: مجرد

## ● درباره من

محمد احمدی | گرافیک دیزاینر و کارشناس گرافیک

\* 4 سال سابقه در زمینه طراحی گرافیک محیطی و مجازی

\* مسلط به نرم افزار های فتوشاپ، ایلوستریتور و کورل

## ● سوابق شغلی

طراح بنر چاپخانه یاس تکثیر / از خرداد 99 تا مرداد 1400

طراح لوگو چاپخانه شهرآفتاب / از مهر 97 تا اردیبهشت 99

## ● راه های تماس:

+98 901106 1827

@m.ahmadi\_110

@m\_ahmadii0

# هویت بصری و برندینگ

VISUAL IDENTITY AND BRANDING



## طراحی لوگو برای برند DOD | فعالیت: ساخت دوربین های دیجیتالی

در طراحی این لوگو با توجه به اینکه شرکت شهرت کافی را دارد، از سبک مونوگرام استفاده کرده و از دو حرف ابتدای نام کمپانی، لوگو تشکیل شده که تداعی کننده شکل دوربین است و معرف فعالیت نیز می باشد. مربع قرمز رنگ در بالا، نشان دهنده علامت رکورد در فیلم برداری است.





S + N +  + 0

طراحی لوگو برند SomNum | فعالیت: ساخت تخت خواب هوشمند







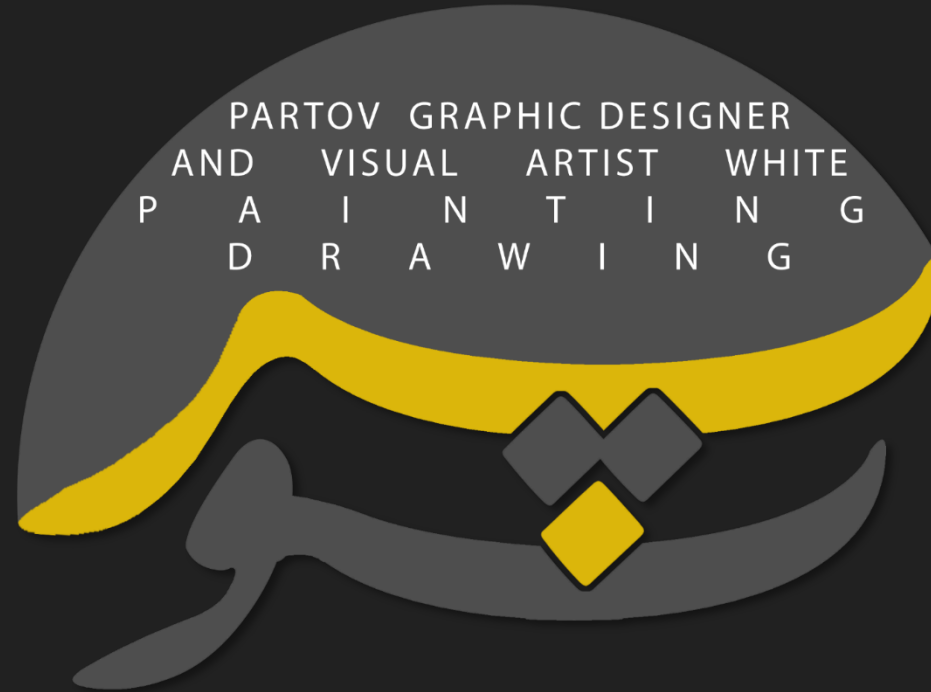
طراحی تایپوگرافی نردبان | نام کتاب







طبق نظر کارفرما قرار بود که در نیم دایره ی بالای کلمه پر، حالتی از پرتو استفاده شود، اما باتوجه به اینکه قرار بود در کارهای چاپی از لوگو بیشتر استفاده شود، این ایده حذف شد.





در این لوگو طراحی دور متن، از سقف آرامگاه حافظ برگرفته شده که در تصویر آمده است. انحصار دور متن حافظ، نشان دهنده حفاظت و امنیت صندوق این مجموعه است.

mERAD

طراحی تایپوگرافی MEHRAD | نام شخص



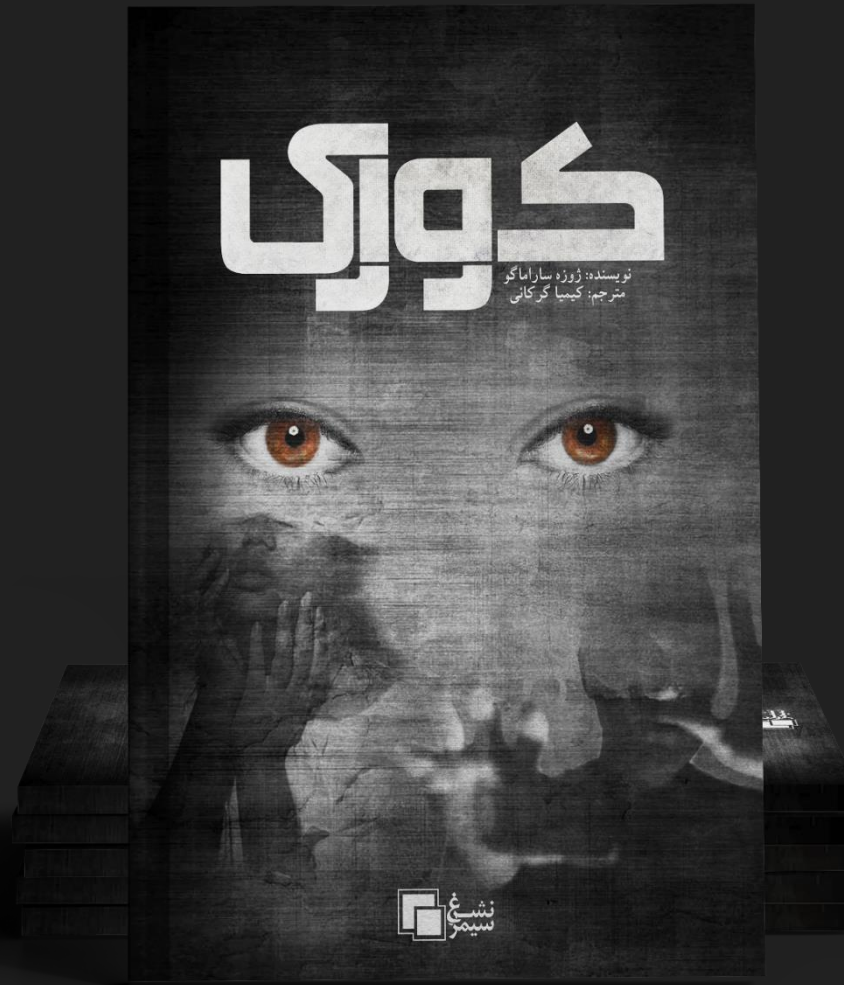


جلد کتاب

BOOK DESIGN



بدلیل اینکه موکاپ کتاب‌ها  
انگلیسی است، چیدمان از چپ  
به راست است



### طراحی جلد کتاب کوری / انتشارات نشر سیمرغ

زن دکتر برای آنکه هیچکس به راز حضور او در آنجا مشکوک نشود. مثل همیشه آهسته در گوش شوهرش گفت: «شاید این مرد هم از بیماران تو باشد. او پیرمردی با سر تاس که دورش موی سفید دارد است که یک چشم بند سیاه زده است. من خوب به یاد دارم که درباره او با من حرف زدی.» کدام چشمش؟ چشم چپ پس همان است. دکتر به وسط راهروی دوردیف تخت رفت و اندکی تن صدایش را بالا برد و گفت: «من می خواهم این مرد را که اکنون به جمع ما پیوسته لمس کنم. خواهش می کنم که او هم به طرف من بیاید تا من هم به طرف او راه بیفتم.»







طراحی جلد کتاب یک فنجان چای داغ / انتشارات روزنه

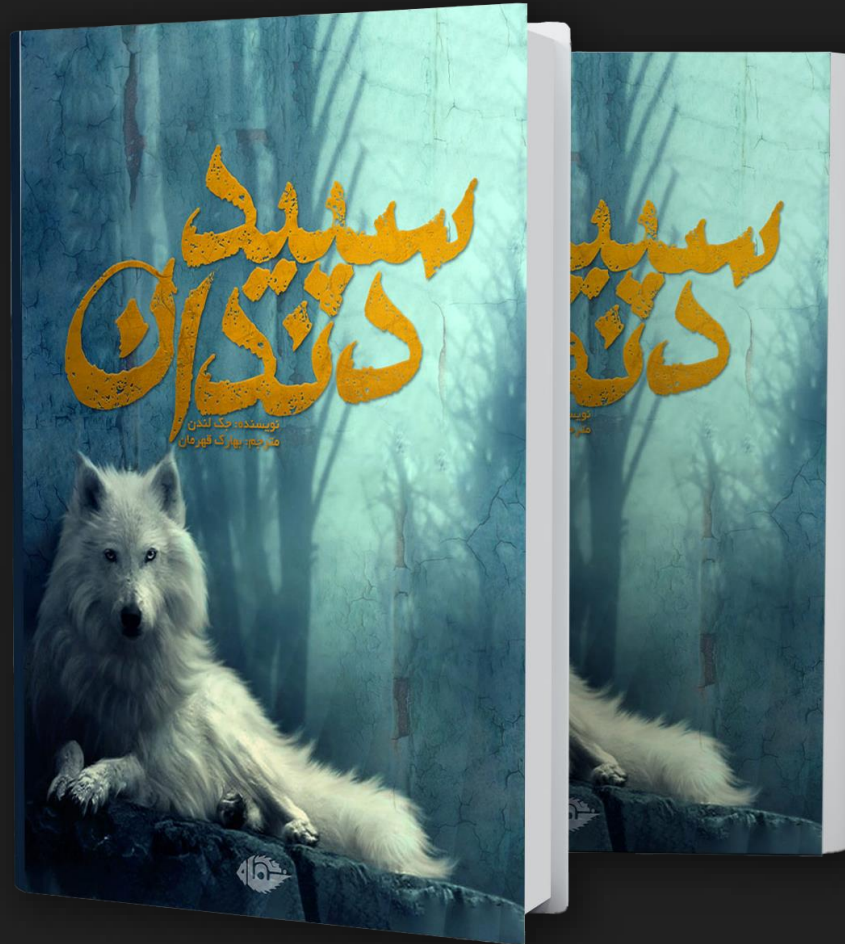






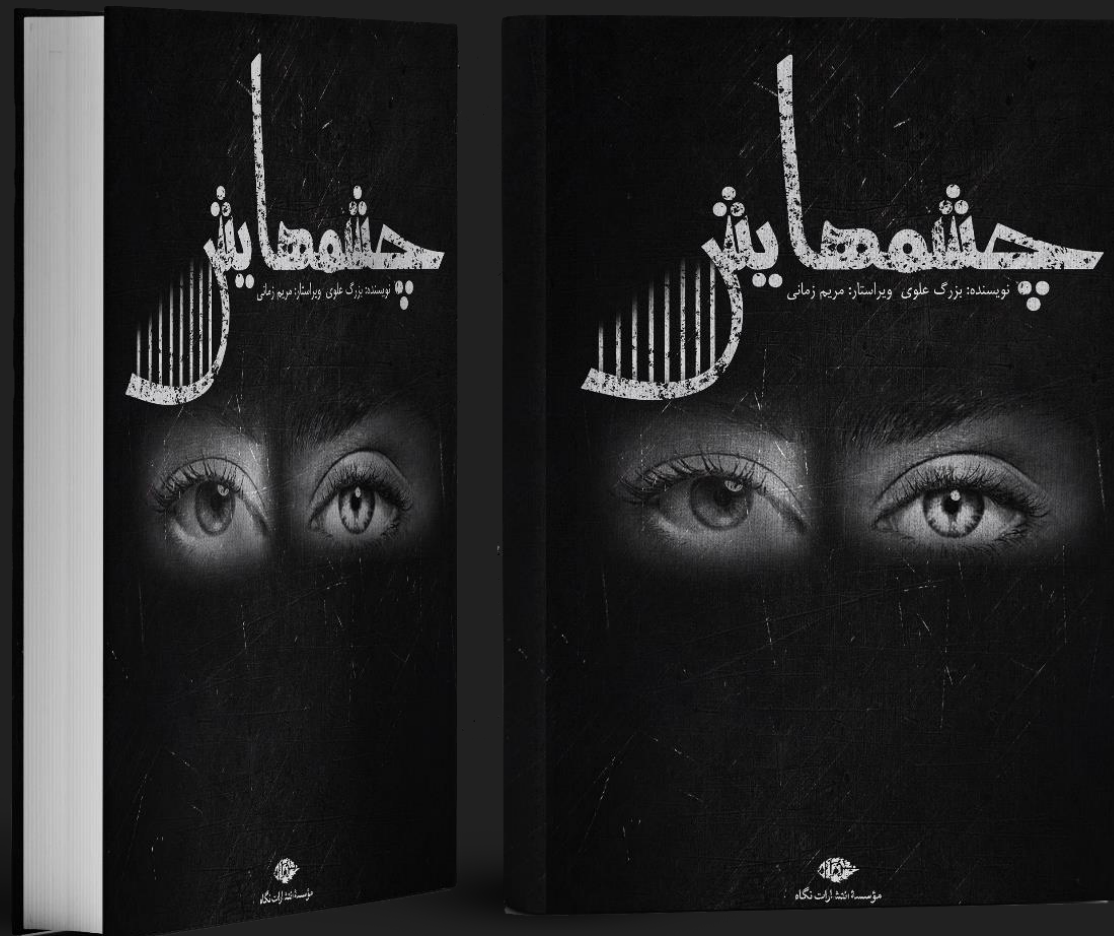
شخصیت اصلی داستان شخصی به نام وینستون اسمیت است که به نوعی روشنفکر جامعه محسوب می شود و یکی از خصوصیات آن عینک است. در طراحی این جلد اطراف و محیط تیره و تاریک است و فقط از درون عینک وینستون ( مجاز از چشمان و دیدگاه او ) حقیقت آشکار است. روایت کتاب، پیشگویی از آینده در سال 1984 است. در موکاپی که جلد در آن قرار دارد، جزئیات به خوبی مشخص نیست.

سپید دندان چیزی از آتش نمی‌دانست. او به سمت آن کشیده شد؛ به سمت آتش خزید. او خیلی نزدیک شد، دماغش آتش را لمس می‌کرد و هم‌زمان زبان کوچکش به سمت آن دراز شد. برای لحظه‌ای فلج شد. سپس از شدت درد واق واق کرد. گری بیور خندید و به ران‌هایش کوبید. او به همه گفت که آن توله‌ی احمق چه کرده است. سپید دندان تلاش کرد تا دماغ سوخته‌اش را تسکین بدهد؛ ولی زبانش هم درد می‌کرد. در حالی که ناامیدانه تلاش می‌کرد تا برای کمک به مادرش برسد، در محاصره‌ی مردان و بچه‌های بیشتری که در حال خنده بودند، قرار گرفت. حالا سپید دندان شرمساری را می‌شناخت



طراحی جلد کتاب سفید دندان / انتشارات نگاه





طراحی جلد کتاب چشمه‌ایش / انتشارات نگاه



پوسٲر

POSTER DESIGN



طراحی پوستر فخری کاشی | فیلمی از مسعود کیمیایی





برند ژاپنی سیتیزن پیشگام در ساخت ساعت مچی و فناوری نوآورانه است که بر اساس اصل ایجاد ساعت مچی برای همه شهروندان جهان تاسیس شد و تاکنون به این مأموریت وفادار مانده است. این برند قدم‌های شگرفی در صنعت ساعت‌سازی جهان برداشته است. از طراحی اولین ساعت‌های خورشیدی تا خلق اولین ساعت‌های اسپرت برای غواصی و...



در طراحی این پوستر از رنگ نارنجی که در صفحه ساعت قرار دارد استفاده شد تا این رنگ که کمترین مقدار را در طرح ساعت دارد، باعث جذابیت دوچندان کار شود که یکی از اصول طراحی است.



طراحی پوستر عید نوروز | سال 1401





طراحی پوستر تئاتر جنایات و مکافات | کاری از بهنود سماوات





عطر امارف یک عطر تابستانی و خنک است که برای رساندن مفهوم خنک بودن، عطر بر روی اسفالتی داغ قرار گرفته و اطراف خود را خنک کرده است



برای مشاهده بهتر پوستر، بدلیل اینکه در موبایل قرار دارد، می توانید روی آن کلیک کنید. این کار را در مورد برخی دیگر از نمونه کارهایی که در اسلاید های قبلی و بعدی قرار دارد هم می توانید انجام دهید.

طراحی پوستر عطر امارف | CLUB DE NUIT





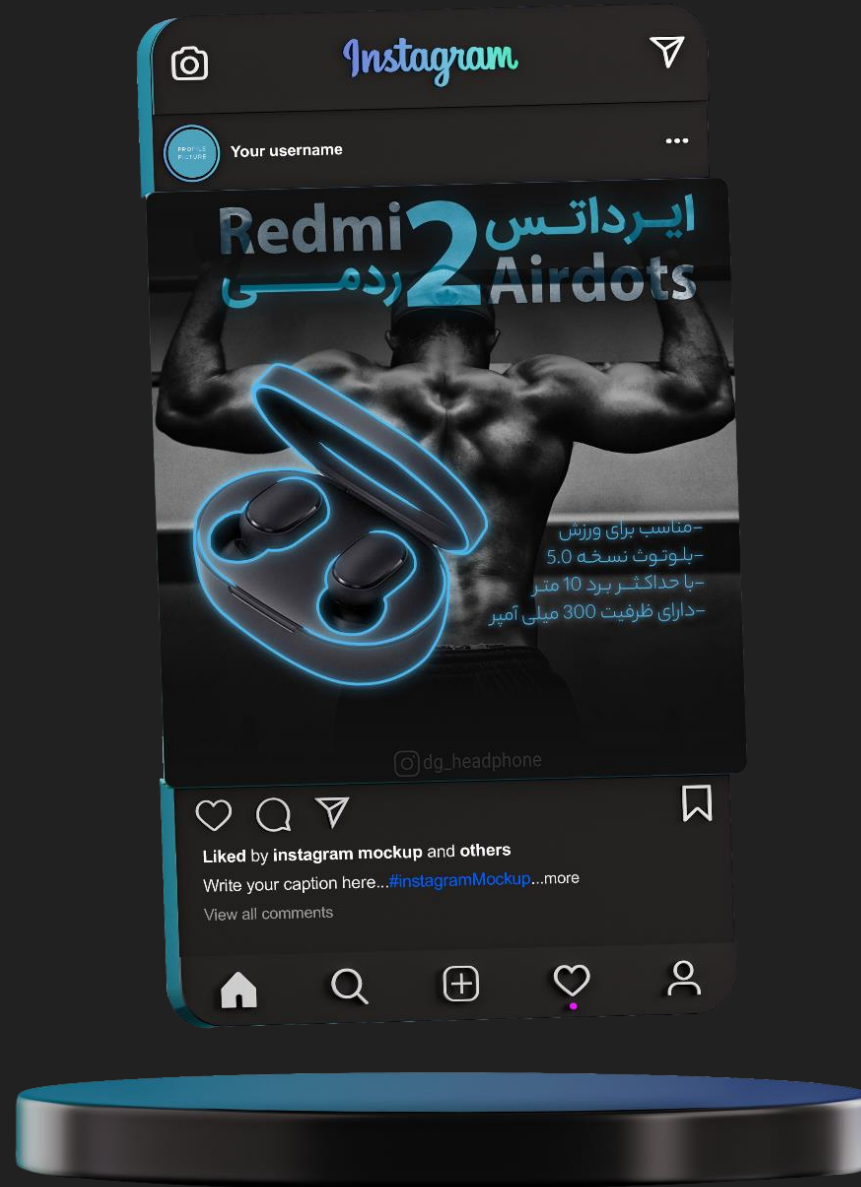
طراحی پوستر نمایشنامه هملت | کاری از حمیدرضا میرزایی



# قالب شبکه های اجتماعی

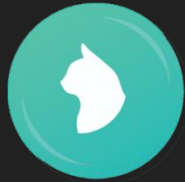
SOCIAL MEDIA COVER





کاور پیج محصولات دیجیتال اینستاگرام





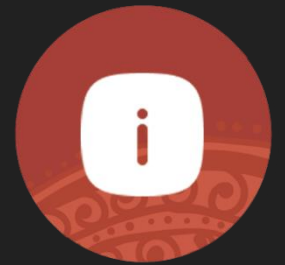
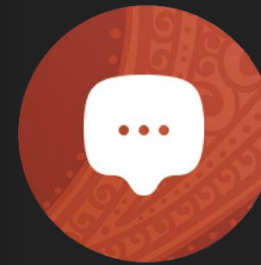


طراحی کاور پیج رسانه موزیک اینستاگرام





یکی از دیزاین هایی که ظاهر زیبایی به پیج ها می دهد، طراحی پازلی است. در ادامه می توانید طراحی اسلایدی را هم مشاهده کنید.



کاور پیج آموزش سه تار اینستاگرام





کاور پیج آموزش سه تار اینستاگرام







## کاور پیج آموزشی اوریگامی اینستاگرام

باتوجه به اینکه قرار بود فعالیت پیج بر روی کودکان تمرکز کند، طراحی به گونه ای اجرا شد که رنگ ها شاد و جذاب باشند. در گوشه کنار پست فضایی برای کاوش با استفاده از استیکرها نیز ایجاد شد. اوریگامی یکی از کاردستیهای محبوب ژاپنی است که طرفداران زیادی دارد.





طراحی استوری گالری زیورآلات اینستاگرام





طراحی استوری فروشگاه پوشاک اینستاگرام





در پس زمینه تیتراژ، از یک بسته جقه استفاده شده که اشاره به اصالت غذا دارد. دربارہ غذا نمی توان از یک رنگ برای طراحی کرد، چون تنوع بالاست و برای تنوع و زیبایی بهتره در ادامه از رنگ های متفاوت استفاده کرد.

طراحی کاور کانال یوتیوب آشپزی



**و صدها طرح دیگر...**

