









جشنواره ی هنرهای تجسمی خط کوفی بنایی
کرج، چهارشهر، بلوار مازان شرقی، خانه هنرمندان
@thanyboursmandian.com



نمایشگاه گروهی گرافیک نگاه

فراخوان نمایشگاه هنرهای تجسمی
پوستر زیبایی های بصری از دید هنرمند

از ۱۶ تا ۹ اردیبهشت
کرج، میدان شهدا، خیابان مازان، طبقه ی چهارم

reera

رچرر

رچرر

رچرر

رچرر

mango

مٹو

مٹو

مٹو

مٹو

مٹو





B e a u t y



brightness



shining



q u e e n











هنر زندگی

ماهنامه هنرهای تجسمی

www.andising.com

شماره ی ۱۴۵ . ۲۰ اسفند ۱۴۰۰

• سورتالیسم در تئاتر

• نگاهی به سورتالیسم و دادائیسم

• نقد و بررسی رمان نفوس مرده

• نقد و بررسی نقاشی ویلیام گاواردا (سکاری)

۸ صفحه ۱۵۰۰۰ تومان



زانان کھچکا

لویزا می اسکات



شخصیت محوری داستان، دختری است ۱۵ ساله لایق و قد بلند که مشهور، رنگ، چسور، اسپرول و وفاتر است. علاقه مند به خواندن و نوشتن، که صفحه به صفحه کتاب و نمایشنامه می‌بوسد. او خود را به شکل یک پسر درمی‌آورد و دوست دارد که به علت دختر بودن در حیطه کارها محدودیت داشته باشد. بهترین و صمیمی‌ترین دوست او هونور لاری لاری است که جو را از تنی صفا می‌زند. جو سلیقه انقلابی و محرم آسراژ طوطی خودت بی‌میلند. اسم کمال او زورین است و به عنوان همدم در خانه صفا پیر خود کار می‌کند. در نهایت در کتاب هسبران خوبه جو با پروفیسور پاتر ازدواج می‌کند و در کتاب پسران جو او و هسبران صاحب یک مدرسه تئاترپوی هستند.



قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

