

# وعتو خالی ده

با گذشت حدود یک سال از عهده داری ریاست جمهوری «جو بایدن» بر آمریکا، امیدها به یاس بدل شده، شکاف بی سابقه‌ای در جامعه ایجاد شده است.

آمریکایی‌ها عاشق موفقیت هستند و در راس کشور خود کسی را می‌خواهند که به گفته‌های خود عمل کند و یا حداقل برای وعده‌هایش بجنگد و سخنرانی‌های آتشین ایراد کند. ترامپ در انتخابات نوامبر ۲۰۲۰ حدود ۱ میلیون رای بیشتر از زمان پیروزی اش در سال ۲۰۱۶ به دست آورد. وی به عنوان رئیس جمهور تقریباً به همه وعده‌های خود عمل کرد.

اما بایدن به عنوان یک ضد ترامپ در انتخابات پیروز شد. هدف او نجات دموکراسی آمریکا از دسیسه‌های عوام‌فریبانه بود. وی می‌خواست نجابت و متانت را احیا کند و پل‌هایی را بین مردم و احزاب سیاسی ایجاد کند. این اهداف، خوب و درست به نظر می‌رسید و فوریت آن با توجه به ساختار شکنانه در ۶ ژانویه ۲۰۲۱ تقویت شد. اما آیا این اهداف برای داشتن یک دوره کامل ریاست جمهوری موفق کافی است؟ دقیقاً به این دلیل که بایدن رئیس جمهور است و حزبش به کنگره تسلط دارد، هر خبر منفی اتهام اپوزیسیون علیه او مبنی بر آمتاتور بودن تیمش را تقویت می‌کند.

نویسنده در ادامه به برخی شکست‌های بایدن در زمینه اجرای طرح واکنش‌ناهیون اجباری، مقابله با مسئله مهاجران و بحران افغانستان و همچنین افزایش شدید تورم در جامعه اشاره کرد و در ادامه نوشت: بایدن در طول مبارزات انتخاباتی خود به تجربه سیاسی دراز مدت و صلاحیت خود تأکید می‌کرد و اکنون تصویر بی‌کفایتی‌هایش ضربه‌های شدیدی به او می‌زند. این شرایط زخم‌بازی را ایجاد کرده که جمهوریخواهان تیرهای خود را به سمت آن پرتاب می‌کنند.

نویسنده در ادامه نوشت: به احتمال زیاد تا ۱۰ ماه آینده در انتخابات میان‌دوره‌ای، تغییر قدرت در کنگره رقم خواهد خورد و بایدن برای مدت طولانی تنها خواهد ماند. این در شرایطی است که شمار مرگ‌های کرونایی در آمریکا تا آن زمان به بیش از یک میلیون نفر خواهد رسید.



به گزارش گروه بین‌الملل خبرگزاری تسنیم، بسیاری رسانه‌های آلمانی زبان در آستانه یک سالگی عهده داری ریاست جمهوری جو بایدن در آمریکا در مطالب مختلف به تأثیرات و عواقب یک ساله روی کار آمدن وی پرداختند.

روزنامه «تاگس اشپیگل» آلمان در مطلبی نوشت: «جو بایدن» در انتخابات پیروز شد، دونالد ترامپ را از کاخ سفید بیرون کرد و حزب وی هر دو مجلس کنگره را تسخیر کرد و این‌ها موفقیت‌های قابل توجهی بود.

وی به عنوان رئیس جمهور آمریکا در دوران یک ساله حکومت خود به نامه آب و هوای خروج سازمان متوقف کرد، یک برنامه سرمایه‌گذاری تریلیون دلاری را تصویب کرد، بیکاری را به ۳٫۹ درصد کاهش داد و میلیون‌ها واکسن کرونا برای واکنش‌ناهیون گسترده تهیه کرد.

با این وجود محبوبیت این پیرمرد ۷۹ ساله آمریکایی همچنان رو به کاهش است و همچنان بیش از نیمی از شهروندان وی را شایسته نمی‌دانند و این منحنی رو به پایین است. چه اتفاقی افتاده است؟



تاگس اشپیگل در مطلب دیگری نوشت: زمانی که جو بایدن حدود یک سال پیش در روز پنج‌شنبه دست راست خود را برای ادای سوگند ریاست جمهوری آمریکا بالا برد، کاپیتال هیل (ساختمان کنگره) مانند یک منطقه نظامی محصور بود. حصارهای بلند آهنی و هزاران محافظ امنیتی ساختمان کنگره را که حدود دو هفته قبل از این مراسم مورد حمله طرفداران ترامپ قرار گرفته بود محافظت می‌کردند.

وقتی جو بایدن، به عنوان رئیس جمهور آمریکا سخنانی کرد و وعده داد که می‌خواهد کشور را متحد کند و یک رئیس جمهور برای همه آمریکایی‌ها باشد یک حس آسودگی جمعی در سراسر دنیا به وجود آمد. وی اعلام کرد که هرچ و مرج و خودسری‌ها پایان خواهد یافت و سرانجام با همه‌گیری کرونا به صورت موثر مبارزه خواهد شد و آمریکا باز دیگر به شریک قابل اعتمادی در دنیا تبدیل خواهد شد.

اما یک سال بعد نتیجه بسیار دل‌سرد کننده است. این کشور بیشتر از هر زمان دیگری دچار شکاف و جدایی شده است، در حالی که دموکرات‌ها دچار مناقشات داخلی هستند، ویروس کرونا همچنان در این کشور می‌تازد، تورم به بالاترین حد خود رسیده.

اگر به نظرسنجی‌ها استناد کنیم می‌بینیم که اولین سال ریاست جمهوری بایدن در کاخ سفید ناامید کننده است. به طور خاص نتایج یک نظرسنجی که اخیراً در دانشگاه کونینیک انجام شده است نشان می‌دهد که چقدر توانست به اسفناک است. بر این اساس تنها ۲۳ درصد شهروندان آمریکایی اولین دوران ریاست جمهوری بایدن را مثبت ارزیابی کرده‌اند و ۵۳ درصد ابراز ناراضی‌گری کردند.

نشریه «دی ساید» آلمان هم در مطلبی به مناسبت سالگرد عهده داری ریاست جمهوری بایدن نوشت: وی بارها ضرب‌الاجل‌هایی تعیین کرده و وعده‌هایی داده است که نتوانست به آن‌ها عمل کند، از جمله برای طرح‌های زیر ساختی و برنامه‌های اجتماعی.

دی ساید همچنین نوشت: وی در سطح بین‌المللی مرتباً چند جانبه‌گرایی و بازگشت آمریکا به صحنه جهانی را وعده داد، اما بعد از آن به صورت منظم و بی‌رحمانه به دنبال منافع کشور خود بود.

در بخش دیگری از این مطلب آمده است: نگاه دوستانه به رئیس جمهور آمریکا مدت‌هاست که دیگر تمام شده و تنها ترامپ نبودن برای بایدن کافی نیست.

جو بایدن البته همچنان تا انتخابات میان‌دوره‌ای از قدرت در کنگره برخوردار است. اما حزب خودش هم فرصت‌ها را از او می‌گیرد. جناح‌های لیبرال و میانه‌رو با یکدیگر اختلاف دارند و همدیگر را مسدود می‌کنند و با این رویکرد نه تنها به رئیس جمهور بلکه در دراز مدت به خود آسیب می‌رسانند.

به نظر می‌رسد که دموکرات‌ها هنوز این مسئله را درک نکرده‌اند که در میدان‌بازی سیاسی با حزبی رقابت می‌کند که مدت‌هاست ناظر بر نظرسنجی‌ها است. این موضوع را می‌توانست به عنوان یک نقطه ضعف در نظر بگیرد. او می‌توانست به عنوان یک نقطه ضعف در نظر بگیرد. او می‌توانست به عنوان یک نقطه ضعف در نظر بگیرد.

دی ساید در بخش دیگری از این مطلب نوشت: از وحدتی که حدود یک سال پیش بایدن وعده آن را داده بود تنها یک عبارت نو خالی بیشتر باقی‌مانده است. جو بایدن البته در اولین سال ریاست جمهوری خود هنوز نبرد را نایخته است، اما مانند بقیه شهروندان کشور فرسوده و خسته به نظر می‌رسد. قدرتی که در حال حاضر ایالات متحده به آن نیاز دارد در جو بایدن وجود ندارد.

جو بایدن که در انتخابات ۱۳ آبان ماه امسال به عنوان نامزد حزب دموکرات بیش از ۸۱ میلیون رای مردمی را به دست آورد، توانست در انتخابات کزنیشگران ایالتی هم ۳۰۶ رای را از آن خود کند و رقیب خود یعنی دونالد ترامپ رئیس جمهوری سابق و نامزد حزب جمهوریخواه در این انتخابات را با بیش از ۷۴ میلیون رای مردمی و ۲۲۲ رای کزنیشگران ایالتی پشت سر بگذارد.

بایدن حدود یک سال پیش در حالی آئین تحلیف خود را برگزار کرد که ترامپ غایب بزرگ آن بود اما سه رئیس جمهوری پیشین‌های لیبرال و میانه‌رو با یکدیگر اختلاف دارند و همدیگر را مسدود می‌کنند و با این رویکرد نه تنها به رئیس جمهور بلکه در دراز مدت به خود آسیب می‌رسانند.

در سال ۲۰۲۰ این باشگاه ۲۷۰ میلیون دلار درآمد تبلیغاتی داشت که حدود ۵۶ درصد کل درآمد آن‌ها بود، به جز درآمد خرید و فروش بازیکن. در سال ۲۰۲۱ این درصد و درآمد قطعاً بالاتر خواهد رفت از آگوست ۲۰۲۱ که مسی به این تیم آمده است. اسپانسر جدید با آن قرارداد امضا کرده‌اند: دیور در زمینه مد، کوریاس در زمینه ارسال محصولات، اسمارت گود تینگز و ولت اند بیگ کولا. در زمینه نوشیدنی، اسپورت واتر در زمینه آب.

متخصص بازاریابی ورزشی و نمان چادل در این زمینه می‌گوید: «این‌ها اسپانسرهای جذابی هستند که چندین میلیون دلار سود به باشگاه می‌آورند اما اسپانسرهای اصلی نیستند. اصلی‌ها نایکی-جوردن و آکور (هتل‌های زنجیره‌ای) هستند.»

نایکی که تا سال ۲۰۲۲ پوشاک پاری‌سن‌ژرمن را تأمین می‌کند (سالانه ۸۶ میلیون دلار) و آکور (۷۴ میلیون دلار) به باشگاه سود می‌رسانند.

چادل همچنین از این گفته که از زمان پیوستن مسی به پاری‌سن‌ژرمن ۱۵ میلیون فالوئر در شبکه‌های اجتماعی به دنبال‌کنندگان این باشگاه اضافه شده است که این خودش یک ارزش افزوده برای مذاکره با اسپانسرها به حساب می‌آید. از سوی دیگر فروش پیراهن‌های پاری‌سن‌ژرمن در سال ۲۰۲۱ از یک میلیون واحد بیشتر شده است، که از همه سال‌های قبل بیشتر بوده، حتی از سال ۲۰۱۷ که نیگار و امپایه همزمان به این تیم آمدند.

تخمین زده می‌شد که مسی درآمد سالانه پاری‌سن‌ژرمن را بین ۳۰ تا ۴۰ درصد افزایش دهد. هر پیراهن مسی حدود ۳۵ دلار سود به باشگاه می‌رساند و به همین دلیل است که این باشگاه یک شعبه جدید و بزرگ از فروشگاه‌های خود را در خیابان معروف شانزلیزه افتتاح کرده تا سرعت درآمدزایی خود در زمان حضور مسی را افزایش دهد.

از سال ۲۰۱۱ که شرکت سرمایه‌گذاری قطری پاری‌سن‌ژرمن را خرید، میانگین سود سالانه باشگاه از ۲۰ درصد بالاتر رفته است. آرمسترانگ مدیر انگلیسی تبلیغات پی‌اس‌جی که سابقه فعالیت در بخش بازاریابی بین‌الملل لیگ بسکتبال آمریکا (NBA) را هم دارد می‌گوید خرید مسی بخشی از سیاست جذب طرفدار و اسپانسر برای پاری‌سن‌ژرمن بوده است: «مسی در کویا آمریکا ثابت کرد که هنوز در اوج قرار دارد. در لیگ قهرمانان اروپا هم او عالی بازی کرد اما این تنها دلیل جذب او نبود. سیاست جذب ما در مورد دوناووما، حکیمی و ماندگار کردن امپایه هم همینطور بود.»

تیم فرانسوی هیچ وقت در این سال‌ها از نظر منابع مالی کمبودی نداشته است. آنها بیش از ۱٫۶ میلیارد دلار از زمان حضور قطری‌ها برای خرید بازیکن و مری هزینه کرده‌اند. اما مدل اقتصادی این باشگاه کاملاً متحول شده است. آنها خیلی کمتر به حق پخش وابسته هستند و بیشتر روی تبلیغاتی تمرکز دارند.



۳ بهمن، سال ۱۴۰۰ شماره ۵

به گزارش زنها؛ پنج ماه از پیوستن شوکه کننده لیونل مسی به پاری‌سن‌ژرمن گذشته است. در این مدت مسی ۶ گل و ۵ پاس گل را در ۱۶ بازی به نام خود ثبت کرده است. هواداران پاری‌سن‌ژرمن هنوز منتظر درخشش این فوق ستاره آرژانتینی در سطحی که همه از مسی می‌شناسند، هستند و از این نظر لئونل توانسته انتظارات را برآورده کند.

اما خارج از مستطیل سبز، باشگاه پاری‌سن‌ژرمن با حضور لیونل مسی از یک جاذبه تبلیغاتی فوق‌العاده بزرگ برخوردار شده است. حضور مسی باعث جذب هشت اسپانسر جدید و تمدید قرارداد اسپانسرهایی که قصد قطع همکاری با پی‌اس‌جی را داشتند شده است.

وضعیت مالی پاری‌سن‌ژرمن در این سال‌ها باثبات بوده چرا که آنها حمایت شیوخ قطری با پشت سر خود دارند اما با آمدن لیونل مسی می‌توان گفت که مدل اقتصادی این باشگاه پارسی به ابعدای جدید رسیده است.

برنده هفت توپ طلا در ۳۴ سالگی همچنان یکی از سودآورترین بازیکنان فوتبال جهان به حساب می‌آید و یک عامل تبلیغاتی بسیار ارزشمند است. هزینه حدود ۹۰ میلیون دلاری که ستاره آرژانتینی برای هر فصل دارد تقریباً در برابر درآمدی که او ایجاد می‌کند ناچیز است.

مارک آرمسترانگ، مدیر بخش تبلیغات و اسپانسرشیپ پاری‌سن‌ژرمن از سال ۲۰۱۸ تاکنون گفت: «در سال ۲۰۲۱ افزایش درآمد ما خیلی چشمگیر بود، قطعاً بیش از ۱۰ درصد بیشتر از سال ۲۰۲۰.»

# لیونل Lionel مسی messy

درآمدزایی عجیب و غیرقابل‌باور مسی  
برای فرانسوی‌ها



۳ بهمن، سال ۱۴۰۰ شماره ۵

## کوکی با شکلات چیپسی

مواد لازم برای ۸ عدد کوکی

شکر قهوه ای (یا سفید)	نصف پیمانه
کره	۳ قاشق غذا خوری
تخم مرغ	۱ عدد
وانیل	۲ قطره (یا ۱ پنس)
آرد قنادی	یک و نیم پیمانه
شکلات چیپسی	نصف پیمانه
وانیل	کمی

### مرحله اول

برای تهیه کوکی خوشمزه با شکلات چیپسی در ابتدای کار، شکر را درون یک کاسه مناسب می ریزیم، سپس کره نرم شده را به آن اضافه می کنیم و با همزن دستی خوب مخلوط می کنیم. سپس یک عدد تخم مرغ را به آن اضافه می کنیم.

### مرحله دوم

وانیل را به مواد اضافه کرده و با هم مخلوط می کنیم. آرد الک شده را اضافه می کنیم. و با لیسک مواد را با هم مخلوط می کنیم. شکلات ها را به خمیر اضافه کرده و مجدداً با لیسک هم می زنیم. کف سینی فر کاغذ روغنی می اندازیم.

### مرحله سوم

کمی از مواد را بر می داریم در کف دست گرد می کنیم درون آن شکلات می ریزیم. سپس آن را می بندیم و به صورت دایره گرد می کنیم و روی سینی فر خمیر ها را می چینیم، روی خمیر را هم کمی شکلات می چینیم.

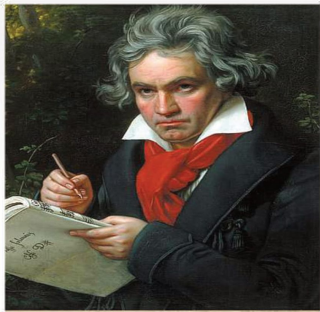
### مرحله چهارم

در این مرحله سینی فر را در فر برقی با دمای ۱۶۰ درجه سانتی گراد یا در فر گازی با دمای ۱۸۰ درجه سانتی گراد، به مدت تقریبی ۱۵ الی ۲۰ دقیقه می گذاریم که کوکی ها پخته شود. بعد از پخت آن ها را از فر خارج می کنیم.

### مرحله پنجم

سپس کوکی ها را فوری و به آرامی از کاغذ روغنی جدا می کنیم و در ظرف مناسب می چینیم. این نکته قابل ذکر است که خمیر را زیاد هم نمی زنیم، چون این کار باعث می شود که خمیر به روغن بیفتد. کاغذ روغنی نیز احتیاجی به چرب شدن

## ۱۱ نکته جذاب درباره **بتهون** بزرگ‌ترین آهنگساز تاریخ



0:28 -2:55

Ludwig van Beethoven



روز پانزدهم نوامبر ۱۸۱۵ با مرگ «کارل» مصادف بود. برادر دوست‌داشتنی او هنگام مرگ وصیت کرد فرزندش تحت حضانت «بتهون» بزرگ شود. این بار نیز به‌خوبی به وظایف خود عمل کرد، باین‌حال، ناشنوایی باعث شد در ایجاد ارتباط کامل با کودک ناکام باشد. در سال ۱۸۲۳ با همه بدبختی‌ها و علیرغم مشکل کری، سنفونی نهم (کورال) و میسائوسولیسیم دو اثر بزرگ خود را در موسیقی سمفونیک و آوازی ایجاد کرد که این آهنگ‌ها یک افتخار ابدی برایش باقی گذاشتند. سمفونی شماره ۹، آخرین سونات‌های پیانو و آخرین کوارتتهای زهی را به وجود آورد آخرین کارهای او شگفتی خاصی دارند و مملو از معانی مرموز و ناشناخته هستند.

در سال ۱۸۲۶ بیمار شد، ناچار شدند او را تحت عمل جراحی قرار دهند ولی حالش بهتر نشد؛ او از دنیا رفت بتهون، به‌عنوان بزرگ‌ترین موسیقیدان تاریخ، همیشه موردستایش قرار گرفته و آوازه او موسیقیدانان، آهنگ‌سازان و شنوندگانش را در تمام دوران تحت تأثیر عمیق قرار داده است.

### زندگی عشقی مرموز بتهون

۱- فرانتس وگلر دوست صمیمی بتهون می‌نویسد که در میان کاغذهای شخصی او نامه‌های عاشقانه‌ای به یک زن دیده شده که هویت او هرگز معلوم نشده است.

### بتهون سلخته و تندمزاج

باقی‌مانده غذا و خوراکی‌ها توی طرف‌های نزدیک پیانو او می‌ماند و گاه در میان کاغذ نت‌های او دیده می‌شد. بتهون که در جوانی آهنگسازی شاد و شوخ بود به میان‌سال‌ی بداخلاق تبدیل شد. او در نامه‌ای به یکی از دوستان ناشنوایی را دایمل تندمزاجی دانسته است. وقتی بعد از مرگ برادرش حضانت فرزند او یعنی کارل را قبول کرد به‌اندازه‌ای با این نوجوان خشن برخورد می‌کرد که او اقدام به خودکشی کرد.

### بتهون موسیقیدانی انقلابی

۲- دوران موسیقی کلاسیک در وین با بتهون به پایان رسید، او آهنگساز انقلابی و آغازگر رمانتیسم در موسیقی بود. وی برای سمفونی شماره ۹ چکامه‌ای نوشت که پیش از آن هرگز این امر روی نداده بود. وی برای قطعات فایضی خود نیز مشهور است و به‌جای داستان‌ها پیرنگ‌های کوتاه را ترجیح می‌داد که آسان‌تر شناخته می‌شوند همان‌طور که در سمفونی پنجم وی دیده می‌شود. بتهون ۲۴۰ اثر از جمله سمفونی، کنسرت‌های پیانو، قطعات چهارتایی برای سازهای زهی و یک اپرا ساخته است.

۴- بتهون در سال ۱۸۰۵ برای اولین بار اپرای فیدلیو را که داستانی از ماجراهای روی‌داده حین انقلاب فرانسه بود اجرا کرد. در اولین اجرا منتقدان به‌شدت از وی ایراد گرفتند. اما بتهون در سال‌های بعد بارها این قطعه اپرا را بازنویسی کرد.

### بتهون ستایشگر ناپلئون

۵- بتهون به فلسفه، ادبیات و سیاست نیز علاقه‌مند بود و در نیمه نخست عمرش شیفته ویژگی‌های قهرمانانه در انسان‌ها بود. او سمفونی سوم خود را که «ارونیکا» (قهرمانی) نام دارد، در ستایش آرمان‌های انقلاب فرانسه به ناپلئون تقدیم کرد. اما پس از پشت کردن ناپلئون به آرمان دموکراسی و تاج‌گذاری او از کار خود پشیمان شد. بتهون سپس برگ تقدیم‌نامه را دور انداخت و بر روی نسخه تازه نوشت: «تقدیم به خاطره یک مرد بزرگ».

۶- پیش‌درآمد سمفونی پنجم وی بسیار مشهور اما تنها از چهار آهنگ تشکیل شده است. با بتهون ۹ سمفونی نوشته است که از موتزارت (۴۱ سمفونی) بسیار کمتر است. هر ارکستر قابل‌احترام و بزرگی در سراسر جهان این سمفونی‌ها را به‌عنوان آثار استاندارد اجرا می‌کند. سمفونی‌های بتهون به‌اندازه‌ای جامع است و آهنگی شگرف دارد که بسیاری از آهنگسازان بعد از او به‌سختی توانسته‌اند از آن‌ها رمزگشایی کنند.

### نقش بتهون در تاریخ موسیقی

۷- چهره‌ی گِیرا و موهایی آشفته‌ی بتهون هماهنگ با نقش انقلابی او در عرصه موسیقی است. او پیشگام نهضت رمانتیسم بود. او در سمفونی نهم خود به کاری جسورانه دست زد و از گروه کر استفاده کرد؛ کاری که پیش از او در عرصه موسیقی سمفونیک سابقه نداشت. بتهون W ون در طول عمر خود حدود ۲۴۰ اثر آفرید که از جمله ۹ سمفونی، یک اپرا، کنسرت‌های پیانو و کنسرت‌های گوناگون برای سازهای زهی را در برمی‌گیرد.

### شخصیت و اخلاق بتهون

۸- گفته می‌شود که بتهون در دوران جوانی بشاش بوده و شخصیت او با گذشت زمان تندخو و مشاجرچه‌جو شده است. او بیشتر اوقات با دیگران با تلخی برخورد می‌کرد. لباس‌هایش اغلب ناپاکیزه و به‌هم‌ریخته بود و خانه‌های او نیز معمولاً نامرتب و کثیف بود. بتهون پیوسته با صاحب‌خانه‌های خود مشکل داشت و در طول ۳۵ سال زندگی در وین ده‌ها بار محل زندگی‌اش را تغییر داد. او معتقد بود، هنرمندان به‌اندازه شراف قابل‌احترام هستند.

### مشکل ناشنوایی بتهون

۹- مومان نهایی در سمفونی نهم بتهون از همه مشهورتر است و تأثیر بسیاری بر شاعران آلمانی از جمله فردریش شیلر و شعر سرود شادی وی داشته است؛ اما بتهون زمانی این قطعه را به پایان برد که شنوایی خود را تا حد زیادی از دست داده بود. وقتی برای اولین بار این سمفونی را در مارس ۱۸۲۴ اجرا کرد توانست صدای تشویق دیوانه‌وار حضار را بشنود.

۱۰- این سمفونی تا امروز بر موسیقیدانان تأثیر دارد و به‌عنوان الگوی اصلی ترانه پاپ (آوازی از شادی) در دهه ۱۹۷۰ بود. استاندارد موسیقی هشتاددقیقه‌ای برای لوح فشرده اولین بار در سال ۱۹۸۲ مطرح شد و این الگو نیز از اندازه نسبتاً هفتاددقیقه‌ای این سمفونی برگرفته شده است.

۱۱- بتهون از اواخر ده بیست زندگی خود به‌تدریج شنوایی را از دست داد در سن ۴۸ سالگی اصطلاحی شنید اما با مشکل وزوز گوش روبه‌رو بود. بر اساس مطالعات جدید ناشنوایی وی از نوعی حصبه ناشی شد. باوجوداین بیماری به آهنگسازی ادامه داد. او از استعداد داگم مطلق بهره می‌برد بنابراین می‌توانست صداها و هارمونی آلات موسیقی را به‌خوبی در مغزش مجسم کند. در پایان عمر انسانی منزوی و بدخلقی بود که محققان زندگی بتهون معمولاً ذکر این سال‌های زندگی او را ناغادانه می‌دانند.



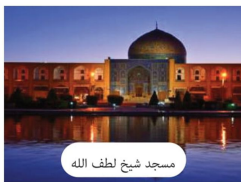
دشت لوت

جاذبه طبیعی که اخیراً به عنوان میراث جهانی (۲۰۱۶) و تحت معیارهای vii و viii شناخته شده است. این بدان معنی است که آن "زیبایی طبیعی استثنایی" و نمایندگی ای از تاریخ زمین شناسی است.



مسجد جامع اصفهان

ایران یک کشور مسلمانان نشین است و طبیعتاً زیباترین مساجد در سراسر جهان را دارا است. یکی از آن مساجد زیبا ، مسجد جامع اصفهان است.



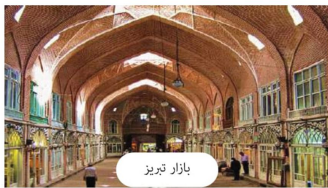
مسجد شیخ لطف الله

یک مسجد بزرگ دیگر در ایران است که توسط استاد محمدرضا اصفهانی طراحی شده است. مسجد شیخ لطف الله تا سال ۱۶۱۹ کاملاً کاربردی بوده و برای قرن ها حفظ شده است.



کنبد سلطانیه

یکی از چیزهایی که باید در ایران انجام دهید این است که از کنبد سلطانیه دیدن کنید . پونسکو شهر سلطانیه را به عنوان یک میراث جهانی به طور کامل به رسمیت شناخت. این شهر در استان زنجان واقع شده است و نمونه ای عالی از طراحی معماری اسلامی است.



بازار تبریز

مجموع بازار تاریخی تبریز یک مرکز خرید در ایران است. این مکان محلی تجاری بسیار سودآور در قرن شانزدهم بود و انواع معاملات تجاری در این بازار اتفاق افتاد.

۳ بهمن ، سال ۱۱۴۰ | شماره ۲



کاخ گلستان

کاخ گلستان صرفاً یک مکان اقامت سلطنتی در ایران بوده است. این یک ساختار بسیار بزرگ و در عین حال، منظره با گالری، سالن نمایشگاه و ساختمان های امپریالیستی است. هنگامی که شما در کاخ گلستان هستید، باید تخت مرمر زرد که برای قرن ها در قرن نوزدهم استفاده شده است، همچنین باید از حوض خانه پر از نقاشی های اروپایی در طول پادشاهی قاجار تالار ظروف که در آن ظروف چینی در زمان حاکمان قاجار است و تالار سلام دیدن کنید.



باغ های ایرانی

باغهای ایرانی جاذبه توریستی معروف در ایران هستند. دلیل اینکه آنها را باغ های ایرانی نامیده اند، این است که این باغ ها در سراسر کشور وجود دارد که تنوع آنها را نشان می دهد؛ و در عین حال فرهنگ و سنتهای ایرانیان در گل، گیاهان، درختان و بناهای تاریخی آنها در هر باغ حفظ شده است.



موزه ملی

موزه ملی ایران شامل دو موزه - موزه عصر پس از اسلامی و موزه ایران باستان است. موزه در سال ۱۹۳۷ تأسیس شد و دارای مجموعه ای از دوران های مختلف است. این موزه شامل آثار تاریخی ، استخوان ها، یافته های اسلامی، مهر و کاغذ ها ، سکه ها و گلدان ها و غیره است.



قلعه بام

قلعه بام نیز ارگ بام نامگذاری شد. پونسکو آن را به عنوان بام و چشم انداز فرهنگ خود در سال ۲۰۰۷ نامگذاری کرد و بالاترین معیار دریافتی آن را دارد.



تالاب نیلوفر آبی

تالاب نیلوفر آبی بابل در کمربندی شرقی این شهرستان در استان مازندران قرار گرفته است. این تالاب یکی از بزرگترین تالابهای محدوده شهری استان مازندران با وسعت ۳۴ هکتار میباشد که آب کشاورزی ۳ منطقه حیدر کلا، حاجی کلا و حمزه کلا را تامین میکند. تالاب نیلوفر آبی با دارا بودن موقعیت مناسب زیست محیطی مکان بسیار خوبی را برای گردشگری ایجاد کرده است.



برج میلاد

برج میلاد در مجموعه ای به نام مرکز تجارت و کنوانسیون بین المللی تهران واقع شده است. این ترکیب شامل برج مخابراتی، یک هتل ۵ ستاره، یک مجتمع فناوری اطلاعات، ساختمان کنوانسیون و یک مرکز تجاری است.



برج آزادی

برج آزادی که پیش از انقلاب ۱۳۵۷ ایران، به نام برج شهیدان شناخته می شد، اصلی ترین نماد شهر تهران است و تقریباً در همه جای جهان ایران را با این نماد می شناسند. در سال ۱۳۴۹ خورشیدی، توسط حسین امانت، معمار ایرانی، طراحی و توسط مهندس محمد پورقنصی ساخته شد.

۳ بهمن ، سال ۱۱۴۰ | شماره ۲



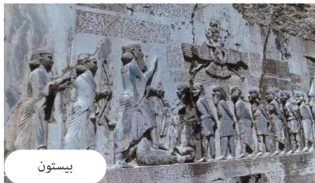
نقش جهان

میدان نقش جهان یکی از محبوب ترین و جذاب ترین جاذبه های گردشگری در ایران است. برخی از مردم محلی آن را میدان امام می نامند و بعضی دیگر هنوز به عنوان میدان شاه، نام قدیمی آن اشاره می کنند.



قره کلیسا

گروهی از کلیساهای ارمنی در استان های آذربایجان شرقی و غربی است. این کلیساها یکی پس از دیگری از قرن هفتم تا قرن ۱۴ ساخته شده اند. این مجموعه شامل سه کلیسای مهم ایران به نام های قره کلیسا ، سنت استپانوس و مریم مقدس اند .



بیستون

یکی از کارهایی که باید در ایران انجام دهید بازدید از بیستون است. بیستون در استان کرمانشاه قرار دارد و یک شهر کوچک در پای کوه بیستون است. پونسکو آن را به عنوان یک میراث جهانی به دلیل ارزش جهانی آن به رسمیت شناخته است. این سایت باستان شناسی به دلیل کتیبه های آن تأیید شد - حکاکی داریوش بزرگ و دیگران و اسناد قدیمی فارسی در مورد پیروزی های داریوش در آن از سال ۵۲۱ قبل از میلاد وجود دارد.

# این صفحه عکس ندارد

با ظهور دین اسلام نیاکان ما الفبا و خطوط اسلامی را پذیرا شدند و به این ترتیب خط متداول آن زمان که نزدیک دو قرن قبل از اسلام شکل گرفته بود خط کوفی و نسخ قدیم بود.

این دو خط، خود از دو خط قبلی و سریانی اخذ شده بودند و در اوایل قرن چهارم قمری این مقله بیضاوی شیرازی خطوطی را بوجود آورد که به خطوط اصول معروف شد.

این خطوط عبارتند از: محقق، ریحان، ثلث، نسخ، رقاع و توقیع که وجه تمایز آنها اختلاف در شکل حروف و کلمات و نسبت سطح و دور در هر کدام است.

در قرن هشتم میرعلی تبریزی از ترکیب و ادغام دو خط نسخ و تعلیق خطی به نام نستعلیق بوجود آورد که بسیار مورد اقبال واقع شد و موجب تحول عظیمی در هنر خوشنویسی شد.

خطی که حدود یک دانگ سطح و مابقی آن دور است و نام آن در اثر کثرت استعمال به نستعلیق تغییر پیدا کرد.

بعد از حدود یک قرن، خوشنویس نامی و آشنای همه، میرعمادالحسنی معاصر شاه عباس صفوی پا به عرصه ظهور نهاد که با نبوغ خود تغییرات و سبکی در خط نستعلیق بوجود آورد. پس از گذشت قریب ۴۰۰ سال این سبک هنوز مورد استفاده و الهام بخش خوشنویسان است.

او پایه خط را به جایی نهاد که از زمان پیدایش خط نستعلیق تا کنون هنرمندی خوشنویس را یارای برابری با او نبوده است.

همزمان با او هنرمند بزرگ دیگری چون علیرضا عباسی رقیبی برای او بشمار می‌رفت که علاوه بر خط نستعلیق خفی و جلی در خط ثلث نیز استاد بود.

اکثر کتیبه‌های مساجد و بناهای تاریخی اصفهان به خط ثلث و یا به سرپرستی او انجام شده است. قرن‌های نهم، دهم و یازدهم هجری قمری را می‌توان دوران درخشان در هنر خوشنویسی دانست.

پس از میرعلی تبریزی پسرش میرعبدالله و بعد از او میرزا جعفر تبریزی و اظهار تبریزی در تکامل خط نستعلیق

# دایره‌ها ایند فرم بید انتها

فرم دایره از همه طرف، ارزشی همگن و یکسان دارد این بدان معنی است که دایره جهت نمی شناسد و به همین دلیل ترکیب جذاب آن از ساده ترین نوع ترکیبات است. کارل گوستاو یونگ به این نتیجه رسیده است که دایره و مربع فرم های اولیه هستند که به عنوان مظاهر کمال و سادگی در رویاها دیده می شوند. دایره نه آغاز دارد و نه پایان حرکتی است بی پایان که همراه به نقطه آغازش باز می گردد.

این واقعیتی است که از آن در ساختن چرخ به عنوان وسیله حرکت استفاده شده است. از سوی دیگر دایره تصویری است از خورشید و ماه و به این دلیل همواره ارزشی نمایین بوده است. نقطه ای که روی محیط دایره باشد با فاصله ای ثابت از مرکز که دقیقا قابل تعیین و در دوران است. فرم دایره حتی در دوران باستان نقش بارزی در تعیین نسبت ها داشته است. ویتروویوس دریافت کرده بود که انسانی که به پشت بخوابد و دست ها و پاهایش را باز کند انگشتان دست و پایش همایس با دایره ای خواهند بود که به مرکز ناف او ترسیم می شود.

در نتیجه

(( اگر طبیعت بدن انسان را به ترتیبی ساخته است که اعضا آن متناسب با شکل کلی آن باشند پس باید این اعتقاد درست بوده باشد که می گفتند در ساختن یک فضا نیز بایستی اجزاء ساختمان متقارن و متناسب با شکل کلی آن باشند ))

## ۱- کاربردی کردن دایره در طراحی داخلی

در معماری یونان باستان - این فرم نسبتا نادر بود. از این فرم بیش از هر چیز در ساختن تئاتر استفاده شده است. اما این تئاترها را در واقع نمی توان ساختمان نامید: در زمینی شیب دار خاک یا سنگ را طوری برمی داشتند که محوطه به شکل نیم دایره و مسطح بوجود می آید. در اینجا انتخاب این شکل هندسی به دلایل عملکردی و صوتی بوده است.

## ۲- در معماری یونان باستان ساختمان دایره شکل خیلی کم است و این پدیده دو دلیل دارد:

نخست اینکه این فرم که از همه طرف بسته و پوسته باشد، بدون جهت مشخص در تضاد با طرز تفکر آنان بود و دوم اینکه برای روش ساختمان سازی یونانیان که استفاده از ستون و تیر بود فضاهای مربعی مناسب تر می بودند. در معماری یونان باستان ساختمان دایره شکل خیلی کم است و این پدیده دو دلیل دارد: نخست اینکه این فرم که از همه طرف بسته و پوسته باشد، بدون جهت مشخص در تضاد با طرز تفکر آنان بود و دوم اینکه برای روش ساختمان سازی یونانیان که استفاده از ستون و تیر بود فضاهای مربعی مناسب تر می بودند.

ساختمان بدون اسکلت برای قوس و در نتیجه فرم دایره مناسب بیشتری دارند. با پیدایش مصالح جدید و ابداع روش های نوین سازه ای در قرن بیستم در معماری بدون از نظر فرم تقریبا همه چیز امکان پذیر شد. این واقعیت، استفاده صحیح از فرم را به مراتب دشوار کرد و حتی اغلب منتهی به استفاده نادرست از فرم شد.

## ۳- موزه گوگنهایم در نیویورک با رامپ های مارپیچ دوران جدیدی در ساختمان موزه ها را آغاز کرد:

بجای تعداد زیادی فضا های مجزا و در کنار هم قرار گرفته که امکان هر نوع جهت یابی را از تماشاگر می گرفت اینک راهی قرار گرفته بود قابل اندازه گیری و کنترل که به بیننده در هر لحظه این امکان را می داد که ببیند در کجا قرار دارد. با فرم مدور ساختمان که از خارج هم قابل رویت است ساختمان بطور مشخص خودش را از محیط کاملا متمایز نشان می دهد.





GUCCI

### Women Korean Fashion Essentials

**K**orean Fashion or K-fashion has been exerting its influence on the fashion world and our everyday fashion choices. This was brought about by the Hallyu wave, the global popularity of South Korea's pop culture like K-dramas and K-pop. Even in Singapore, Korean pop culture has been adopted by many, especially among younger audiences. This trend has influenced their daily life choices such as the shows they watch, food they enjoy and even the way they dress.

As Korean Fashion continues to spread its influence across the world, Korean-inspired outfits are now becoming wardrobe-essentials to many. In this blog, we want to guide you on how to rock these K-inspired closet staples. You don't have to fly to South Korea to achieve a cool Korean girl look this summer.

K

1st Look



### Oversized

**A**lthough oversized tops have always been in trend, Korean fashion has perfected the art of wearing it. One major plus-point of oversized tops is its versatility in terms of styling. You can pair with high-waisted ripped jeans, denim shorts, or mini skirts. You can also wear it as a shirt dress or tuck it in when pairing with your high-waisted bottoms.



### Dress Over Top

**K**oreans love to wear a dress over a top to layer their outfits. You'll often notice low-cut dresses being worn over long-sleeve tops or t-shirts, or a midi dress over a blouse. They simply pair it with simple tops or blouses to layer their outfits and make the sexy or body-hugging dress appear slightly more conservative. The result? It still looks stylish and chic, while appearing modest enough for daily activities.



# The ultimate guide to K-Beauty



**K**orean beauty also focuses on a more gentle approach, activating the skin's natural ability to regenerate using natural plants extract and herbal medicinal ingredients such as extracts from ginseng, red pine, plum blossom. Even though both Western and Korean beauty have evolved to become more parallel, most Asian consumers still have a preference of using Korean beauty products as they are often innovated with an understanding for Asian skin, addressing skin concerns of Asian women," Chia explains.



**K**-Beauty constantly innovates and pushes itself towards finding skincare, scalp and make-up solutions, often at purse-friendly prices. Its emphasis on healthy skin over make-up means a never-ending slew of essences, sheet masks, sunscreen compacts, acne pimple patches, and under-eye masks.

"K-Beauty is about taking serious care of every layer of the skin with multiple skincare products to protect against ageing," says Doreen Chia, brand general manager of two powerhouse luxury beauty brands, Sulwhasoo and Hera. For the best results, this means "using a boosting serum to balance and moisturise skin before layering other skincare products and ending the regime with sleeping mask, which is also one of the must-haves in any Korean beauty regime."



**W**ith TikTok skincare influencers sharing about brands such as Krave, CosRx, Laneige, Isintree and Dr Jart+ on the daily, it's clear that K-Beauty's appeal has finally gone mainstream. K-Beauty or Korean beauty, best encapsulates South Korea's influence and ingenuity in skincare, make-up, hair and other wellness products. We may not be strangers to all things Hallyu here in Singapore and Malaysia, but with its appeal skyrocketing globally thanks to charismatic K-Pop and K-Dramas, K-beauty's global market reach is projected to hit S\$5.95\$ Billion by 2029. So what makes Korean beauty so distinctive?