

فضا زندگی میان دیوار های بلند - آ‌های شهری

فضاهای شهری از جمله مسائلی است که همواره ماهیت فرارشته ای به خود دیده است. به دلیل تاثیرگذاری همه جانبه طیف کثیری از مطالعات بر ساخت و طراحی و شکل گیری فضاهای شهری و تاثیر کلیه طرحهای مرتبط با مباحث کالبدی و تجسمی نظیر طرحهای معماری ، شهرسازی ، طراحی شهری بر این مساله، ماهیت مذکور قابل درک است.

دانشجویان و مبحث فضاهای شهری:

ارائه این درس تحت عنوان تحلیل فضاهای شهری کوششی است در جهت ورود دانشجویان این رشته به آشنایی با مفاهیمی اساسی تر و تاثیرگذار در مجموعه های معماری . از این رو ارائه این درس به دلیل ورود مباحث برنامه ای و واقع گرایانه، توام با آشنایی با مسائل مختلف است.

به دلیل
تاثیرگذاری همه
جانبه طیف کثیری از
مطالعات بر ساخت و طراحی
و شکل گیری فضاهای شهری و تاثیر
طرحهای مرتبط با مباحث کالبدی نظیر
طرحهای معماری ، شهرسازی ،
طراحی شهری بر این مساله،
ماهیت مذکور قابل
درک است.

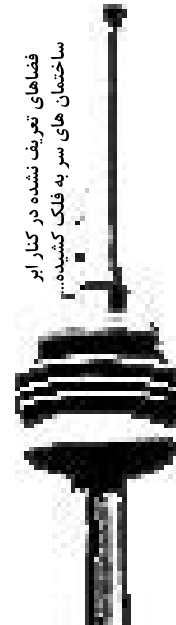
در طراحی
شهری به
طراحی فرم و
فضا می پردازیم (در مقیاس مجموعه ها)
این فرمها یا فضاها وقتی
از دور به آنها نگاه کنیم شکل
یک عنصر دیده می شود. اما
در واقع به صورت یک مجموعه
هستند.

وجه تمایز طراحی شهری:

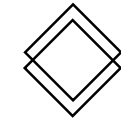
وجود طراحی شهری در لایه میانی از یک سو با خصوصیات نظیر برنامه ریزی شهری تبعیت میکند و از سوی دیگر بسمت تخصصی شدن حرکت خود و دقیق شدن (به سمت معماری) پیش می رود. یعنی طراحی شهری حرکتی بینابینی بین برنامه ریزی شهری و معماری دارد بنابراین این حرکتی تخصصی است و جنبه کلی ندارد. از این رو ما می بینیم که علوم مختلف در این رشته به صورت تخصصی به کار گرفته می شود.

خصوصیات طراحی شهری:

۱. در طراحی شهری به طراحی فرم و فضای پردازیم (در مقیاس مجموعه ها) این فرمها یا فضاها وقتی از دور به آنها نگاه کنیم شکل یک عنصر دیده می شود. اما در واقع به صورت یک مجموعه هستند. وجود طراحی شهری در لایه میانی از یک سو فضای شهری (عرصه های خالی و ساخته نشده محیط برنامه ریزی پیرامون که در شهرها قابل مشاهده و درک می باشد و محل حرکت استفاده و تکاپوی طیف عام مردم و شهروندان میباشد و قابلیت جانمایی کلیه فعالیتها و خدمات شهری را دارد. فضای طراحی پروژه های طراحی عرصه شهر است (فضاهای شهری) گویند. که در شهرها قابل مشاهده و درک می باشد با توجه به الگوهای بر گرفته از ایدئولوژی و جهان بینی موجود در زندگی ایرانیان این اصل به عنوان یکی از اصول تاثیرگذار در طراحی شهرها فضاهای شهری و واحدهای مسکونی به کار گرفته شد. علاوه بر طرح مناسب هر وسیله، امکان و ترکیب آنها نیز حائز اهمیت است.



فضاهای تعریف نشده در کنار ابر ساختمان های سر به فلک کشیده...



ایران‌شهر پایدار



زمین لرزه با تهران چه خواهد کرد؟

بررسی میزان آسیب پذیری مناطق مختلف تهران در مقابل زلزله

پایداری کالبد شهر اصفهان

سیمای شهر اصفهان چگونه بر پایداری آن تأثیر گذاشته؟

صنایع دستی ایران

۱۲

سابقهٔ قلم زنی در ایران

از پیشینهٔ این هنر در ایران تا شهرهای شروع کننده
افرش ایرانی؛ افسون نگاره ها بر تار و پود هنر

صنعت قالیبافی یکی از صنایع بسیارکهن و قدیمی ایرانیان است که در طول تاریخ از نظر ظرافت و زیبایی و نیز تکنیک به کار رفته در بافت روندی رو به رشد را طی کرده است



آشنایی با رنگرزی ایران

سابقه رنگرزی به دوران ساسانیان هم مربوط می شود.

دور تا دور دنیا



۱۳

نگاهی بر آثار هایائو میازاکی از ابتدا تا امروز

میازاکی بدون هیچ شکی یکی از بزرگ‌ترین انیماتورها و کارگردانان انیمیشن در ژاپن و دنیا است؛ او کسی است که لقب پدرخوانده انیمیشن را با خود یدک می کشد

زاهای حدید، نابغهٔ معماری

معاصر

روزنامه‌ی گاردین، زاهای حدید

را. ملکه‌ی انحنای نامیده است

فرهنگ

۱۴

از پاریس تا مسکو
زیبا ترین کلیسا های
سراسر جهان

۱۵

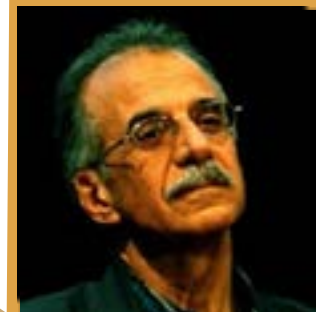
گفت وگویی اختصاصی با علیرضا بدیع / خاص و عام بر خوب بودن ماه و ماهی

صحبه گذاشتند **کتابنامی در ادبیات جاده ای** / یکی از پربرونق‌ترین و عمیق‌ترین بن‌مایه‌ها و عناصر معنایی که در دل و جان رانندگان ریشه دوانده و آنها را در سایه روشن جاده‌ها با خود همراه کرده **کتاب پهلوان کچل**، **کهن ترین نسخه مکتوب نمایش عروسکی در ایران** / تحلیل ویژگی‌های متن همچون طرح داستانی، شخصیت‌های نمایشی، ویژگی‌های اجرایی شامل صحنه، محل اجرای نمایش و زبان نمایشی



از سنت به مدرنیسم

معرفی محسن حبیبی پدر شهرسازی ایران



پیشرفت قابلیت های فناوری های دیجیتال و برخط (آنلاین) که به عنوان فناوری های جدید شناخته می شوند، در طول در حدود نیم قرن که از ظهورشان می گذرد موجب نزدیکی و پیوند فضای مجازی شکل گرفته توسط آنها با فضای کالبدی شهرها شده است. امروزه برای بسیاری تصور حضور در فضای شهری بدون دسترسی به نقشه های بهنگام در گوشی های هوشمند و مکانمندسازی خود در جهان اطلاعات بسیار مشکل به نظر می رسد. محیط شهرها و فضاهای عمومی شهری اکنون متأثر از قابلیت ها و ویژگی های حاصل از دو فضایی شدن دیگرگونه درک، تجربه و ساخته می شوند و فهم جریان زندگی شهری و محتوای فضای شهری امروز تنها با شناخت این ویژگی های جدید امکان پذیر خواهد بود.

بر اساس یافته های پژوهش ادراک فضا دیگر نه فقط از طریق درگیری حسی با مکان، بلکه با دسترسی به لایه اطلاعاتی و آگاهی از داده ها، تاریخ و روایت های مربوط به مکان شکل می گیرد؛ تجربه اجتماعی در فضای شهری بیش از روابط چهره به چهره، حول موضوعات مشخص و با اتصال به شبکه های گسترده و موقت معنا می یابد؛ و فضاهای شهری نه مکان های مکث، بلکه محل شکل گیری گره های برخورد جریان های مادی و برخط شهری هستند. طراحی و مدیریت فضای شهری هیبریدی تنها با توجه به کیفیت های جدید می تواند بستر لازم برای جریان زندگی شهری دوفضایی را فراهم آورد. نتایج مطالعه نشان می دهد بین اطلاعات دریافتی از محیط و سلامتی انسان رابطه مستقیم وجود دارد.

چون افراد از طرق مختلف، فضاهای شهری را درک می کنند و خوشایندی یا ناخوشایندی، امن و ناامن بودن آنها می تواند نقش بر سلامت روانی ساکنان داشته باشد. با تشریح رو شهای انتقال و درک عام محیطی، تأثیر آنها بر ایمنی اجتماعی را بررسی می کنیم. بدین صورت داده های کیفی استخراج و با تحلیل آنها معیار های کمی برای تدوین پرسش نامه تعیین شدند. مسئله ترسیم، تصور و تفکر درباره ی آرمان شهر از گذشته تا امروز مورد توجه نظریه ورزان و اندیشمندان حوزه شهری و غیر شهری بوده است.

با حضور وزرای بزرگی چون میرزا عیسی و میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی، عباس میرزای نایب السلطنه را در مسیری قرار داد که تبریز را در خارج از «بساط کهنه» دربار تهران، به کانونی برای «طرح نو» تبدیل کند. شکست های سنگین از روسیه بحران فکری اساسی و عمیقی را در ذهن عباس میرزا و قائم مقام بزرگ و جامعه به وجود آورد بیداری ایرانیان تلقی شود.

با کمک تکنیک مصاحبه باز با ساکنان و شاغلان در محله حصیرفروشان بابل، هفت مقوله اصلی شامل «تعلق خاطر، ارزش های معطوف به بافت قدیم، ساختار جمعیتی اجتماع محلی، ادراک و نگرش اجتماع محلی، شرایط طبقه اجتماعی ساکن، هزینه- فایده اجتماع از اقدام به ساماندهی و بی اعتمادی به طرح ها و نهادها و اقدامات ساماندهی»، به عنوان چالش های اجتماعی و فرهنگی ساماندهی فرسودگی محله حصیرفروشان شناسایی شده است. اجتماع به ساماندهی بافت های آسیب پذیر و فرسوده شهری» انجامیده است.



شماره ۳۷

خرداد ۱۴۰۰

ماهنامه‌ی شهرسازی

فضاهای شهری قلب تپنده‌ی شهر



ماهنامه‌ی شهرسازی ایران