



«عروس خراسان»

چهره گردشگری
نیشابور دوره ناصری

صفحه ۳



سرخط خیرها

هنرمند در این شهر خیلی تنهاست!

تأثر «مراسم قطع دست در اسپوکن» از «برادوی نیویورک» تا «تماشاخانه بابک نیشابور»

صفحه ۸

رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت:

دهکده ریلی صادرات را در نیشابور ایجاد می‌کنیم

صفحه ۲

پدر صنایع امروز نیشابور:

در ۱۷ سالگی برای ۳۰ نفر شغل ایجاد کردم

صفحه ۶

علیرضا قربانی رکود ناکوکی‌های موسیقی شهر را شکست

صفحه ۴

کودک آزاری رکورددار تماس‌های مردم با اورژانس اجتماعی نیشابور

صفحه ۷

به همت و همکاری شهرداری، جهاد دانشگاهی و آموزش و پرورش و با رونمایی حاصل یک دهه کار علمی صورت گرفت:

نکوداشت عمری تلاش علمی - فرهنگی زنده‌یاد نظریان



صفحه ۴

عکس: علی میرشاهی

اول دفتر

حسن خواجه‌جوئی
سر دبیر



۱۷ مرداد در تقویم رسمی کشور به نام بزرگداشت روز خبرنگار ثبت شده است. این روز برای وفاداران به ساحت قلم سرشار برکت باد!

خبرنگاری اما در جامعه کنونی درگیر چالش‌های انبوهی است که حتی نفس اهالی ورزیده و کارآزموده‌اش را همچون هوایی غفن تنگ کرده است.

روزنامه‌نگاری وطنی نه با ورود شبکه‌های اجتماعی و با گسترش جهانی همه‌گیری کووید-۱۹ بلکه با فروافتادن به دام‌چاله‌ی گسترش ژانر مدح‌نویسی و تبدیل کردن رسانه‌ها از نهادهای پرسشگر و روشنگر به خیمه‌شب‌بازان فراز و فرود «شومن»‌ها جایگاه خود را در برابر تندباد توفان سهمگین تحولات تا حدودی متزلزل می‌پند.

ایستادن بر لبه‌ی تیغ روزنامه‌نگاری تحقیقی و عینیت‌گرا هم در زمانه‌ای که اعتماد مردم به این نهاد به دلیل کارکرد واژگونه‌ی چند دهه‌ی اخیر برخی در این عرصه که ساحت این حرفه را تا زیر مرز تملق‌نگاری فروکشیدماند، کارآمدی خود را دستخوش بحران می‌بیند. افزون بر این، کاهش عطش مطالعه هم برای مطبوعات امکانی در تأمین منابع مالی خویش از طریق فروش نسخه چاپی باقی نگذاشته است. جایگزین فروش نسخه چاپی هم می‌شود فروش محتوا به دلالت زرد و تزویرکار. و زنجیره‌ی عبث ژانر مدح ادامه می‌یابد.

می‌توان این نهاد را با آموزش و کوششی فداکارانه به دست کنشگران رسانه‌ای حرفه‌ای و مستقل دوباره بازسازی کرد اما پرسش امروز این است که با بخش قابل توجهی از جامعه‌ی درگیر تماشای نمایش که خودش دیدن صحنه‌آرایی پُر تظاهر را بر یادگیری عمیق ترجیح می‌دهد چه باید کرد؟! روزگار غریبی ست ...

آگهی فراخوان شرکت های متقاضی سرویس مدارس

به استناد ماده ۶ دستورالعمل اجرایی آئین نامه حمل و نقل دانش آموزی از تمامی شرکت های حقوقی فعال در حوزه حمل و نقل دانش آموزی دعوت به عمل می آید به منظور توان سنجی فعالیت در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ جهت دریافت اسناد به سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری نیشابور به آدرس بلوار کمربندی امام رضا (ع) پایانه مسافربری مرکزی تحویل نمایند.

-آخرین مهلت تسلیم اسناد: پایان وقت اداری ۱۴۰۱/۰۵/۲۷

-حضور در فراخوان و ارائه مدارک، هیچگونه حقی برای شرکت ایجاد نمی نماید و همکاری در طرح سرویس مدارس منوط به موافقت و تأیید کارگروه ماده ۱۸ سرویس مدارس می باشد و در صورت عدم تأیید صلاحیت شرکت حق هیچگونه اعتراضی را ندارد.

-شرکت هایی که سال های قبل در امر سرویس مدارس فعال بوده اند می بایست قبل از پایان مهلت ثبت نام به سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری نیشابور مراجعه و نامه های استعلام ادارات (تأمین اجتماعی-آموزش و پرورش-دارایی) مربوطه را دریافت و تسویه حساب آن را ارائه نمایند.

-قیمت اسناد: ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که می بایست به حساب سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری واریز گردد.

-به مدارک ارسال شده پس از تاریخ فوق ترتیب

اثری داده نخواهد شد.

● سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری نیشابور

● کارگروه ماده ۱۸ سرویس مدارس نیشابور

جناب آقای ابوذر سعادت‌ی سرشت

انتصاب شایسته و مسرت‌بخش
جناب عالی را به عنوان



سکان‌دار نمایندگی صنعت، معدن و تجارت زبرخان

شادباش و تهنیت می‌گوییم و افزودن دو صد دفتر دیگر بر تارک افتخارات کاری‌تان را امید داریم. امیدواریم طی دوره جدید حضور شما در یکی از اقتصادی‌ترین شهرستان‌های کشورمان شاهد رونق و آبادانی بیشتر باشیم.

مجموعه شرکت‌های خیام بتن،
دل حفره و امید آشیانه

انالله وانالیه راجعون درگذشت شادروان زنده‌یاد ابراهیم ابوترابیان



انسان بافضیلت و اخلاق‌مدار و عضو فقید هیئت مدیره جمعیت نیشابوری‌های مقیم تهران را خدمت خانواده محترم آن عزیز و همشهریان بزرگوار تسلیت عرض می‌کنم. روحش شاد و نام و مرام این مرد بزرگ ماندگار و پایدار باد!

غلامحسین مظفری

فرماندار پیشین و نماینده ادوار نیشابور در مجلس شورای اسلامی

با هدف زیباسازی محیطی و توان‌افزایی جامعه هنری تعامل هنرمندان نیشابور با «فولاد خراسان» شکل گرفت



فولاد خراسان، از ظرفیت هنرمندان شهر در خلق آثاری ماندگار در جهت معرفی فرهنگ، تمدن و تاریخ نیشابور در بزرگ‌ترین جبهه صنعتی شرق کشور بهره‌برداری مناسب صورت پذیرد. بقراط، مدیر روابط عمومی مجتمع فولاد خراسان نیز در دیدار با هنرمندان نیشابوری، با بیان این که دکتر غفوری به عنوان مدیرعامل مجتمع، خواستار بهره‌گیری از تجربه، خلاقیت و توانایی هنرمندان نیشابوری در معرفی نمادهای فرهنگی، مذهبی و تاریخی شهرستان شده‌اند، خاطر نشان کرد: نیشابور زادگاه و محل پرورش هنرمندان بزرگی در طول تاریخ بوده است و استفاده از پتانسیل بالای اصحاب هنر برای مجتمع فولاد خراسان فرصتی ارزنده برای بازشناسی هویت نیشابور در ابعاد مختلف اقتصادی، صنعتی، ادبی و هنری است و مدیریت فولاد خراسان بنا دارد آثاری ماندگار را به کمک اهالی هنر خلق و سهم خود را در تحقق مسئولیت اجتماعی خویش در منطقه در ابعاد مختلف ایفا کند.

تعامل هنرمندان نیشابور با «فولاد خراسان» شکل گرفت نخستین نشست هم‌اندیشی با هدف بهره‌گیری از توان و ایده‌های هنرمندان نیشابوری در زیباسازی محیطی مجتمع فولاد خراسان با حضور مدیر روابط عمومی فولاد خراسان، مسئول کانون بسیج هنرمندان و جمعی از اهالی هنر نیشابور به میزبانی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان در محل دفتر رئیس این اداره برگزار شد. مدیر روابط عمومی مجتمع فولاد خراسان در این نشست اظهار کرد: حمایت از اهالی هنر بخشی از مسئولیت اجتماعی شرکت است که از سوی دکتر غفوری، مدیرعامل پیگیری می‌شود و در گام نخست، تصمیم داریم از ایده‌های ارزشمند هنرمندان شهرمان برای زیباسازی محیطی مجتمع بهره‌گیری کنیم. بقراط افزود: استفاده از طرح‌های خلاقانه و ایده‌های فرهنگی هنرمندان نیشابور تعاملی دوسویه است. در پی تأکید مدیرعامل شرکت مجتمع فولاد خراسان بر حمایت و بهره‌گیری از توان هنرمندان شهرستان در معرفی ظرفیت‌های فرهنگی، تاریخی و نقش فولاد خراسان در منطقه و در ادامه نشست تعاملی پیشین، ظهر ۱۱ مردامه، جمعی از هنرمندان نیشابوری در مجتمع فولاد خراسان حضور یافتند. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیشابور، به همراه رئیس کانون بسیج هنرمندان و جمعی از اصحاب هنر شهرستان با هدف آرایه توانمندی‌های جامعه هنری در زیباسازی محیطی و معرفی پتانسیل‌های فرهنگی و تاریخی نیشابور از سایت صنعتی و جاده دسترسی شرکت بازدید کردند. سیدآبادی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشستی با مدیران روابط عمومی و حوزه مدیریت شرکت و نیز کارشناسان روابط عمومی، اظهار امیدواری کرد که با حمایت مدیرعامل مجتمع

تیتتر بر تر

سامان‌دهی بازار با تشکیل اتاق اصناف؛ اولویت صمت زبرخان



احسان سوقندی
خبرنگار

ابوذر سعادتی سرشت، متولد ۱۳۵۷، کارشناس ارشد مدیریت بازرگانی است. او پیش‌تر عضو کمیته ایجاد شهرک صنعتی سرولایت و میان جلگه، عضو کمیته ایجاد اتاق بازرگانی در نیشابور، مسئول روابط عمومی اداره صمت شهرستان نیشابور، رئیس انجمن حمایت‌از حقوق مصرف‌کنندگان شهرستان نیشابور و نایب‌رئیس انجمن حمایت‌از حقوق مصرف‌کنندگان استان خراسان رضوی بوده است. او اکنون به سمت سرپرست نمایندگی اداره صنعت، معدن و تجارت (صمت) زبرخان منصوب شده است. وی در توضیح مسئولیت اداری خود گفت: «در اختیارات نمایندگی صنعت و معدن و وظایف کارکنان هیچ فرقی با اداره صمت نداریم و سازمان امور استخدامی و سازمان مدیریت و وزارتخانه (تنها بستگی به وزارت ما ندارد) مرحله به مرحله با تشکیل جلسات و مصوب نمودن موارد اقدام می‌کنند.»

سعادتی سرشت به آفتاب صبح نیشابور گفت: «اولویت اصلی ما در شهرستان برگزاری انتخابات اتحادیه‌های صنفی و اتاق اصناف شهرستان است که قبلاً مصوبه برگزاری آن گرفته شده و روند اجرایی آن شروع شده است. در ابتدای نیمه دوم سال جاری شاهد تشکیل اتحادیه‌های صنفی و اتاق اصناف زبرخان خواهیم بود که می‌تواند به سامان‌دهی اصناف و واحدهای صنفی بدون پروانه کسب کمک کند. عارضه‌یابی واحدهای صنعتی راكد و تعطیل و واحدهای صنعتی هم که مشکلات فراوانی با بانک‌های عمل، اداره دارایی، تامین اجتماعی و ... دارند در همین زمینه تعقیب خواهد شد.»

سعادتی همچنین گفت: «شهرستان زبرخان قطب دوم صنعتی استان بعد از مشهد است. این شهرستان نوینباد از لحاظ کشاورزی و شرایط اقلیمی مطبوع است. حدود ۴۰۰ کارت بازرگانی جهت فعالیت بازرگانان در شهرستان نیشابور، فیروزه و زبرخان صادر شد که تقریباً حدود ۴۰ درصد این کارت‌های بازرگانی در شهرستان زبرخان فعالیت دارد.»

سرپرست نمایندگی صمت زبرخان ادامه داد: «جلسه‌های منظم ستاد تسهیل و رفع موانع تولید، کمیسیون حمایت‌قضایی در راستای حمایت‌از تولیدو رفع مشکلات واحدهای صنعتی با همکاری و همکاری دادستان، رئیس دادگستری و فرماندار شهرستان برگزار می‌شود.»

سعادتی در پاسخ به پرسش دیگر آفتاب صبح نیشابور درباره آلوی زبرخان اضافه کرد: «هتاسفانه از موضوع آلو به صورت اقتصادی و علمی استفاده نشده است. کشاورز به رغم زحماتش کمترنیز سود را خواهد برد. استقرار پژوهشکده آلو گام مهمی در بهبود این وضعیت است. این اتفاق همراه با همکاری و تشکیل اتحادیه‌ای منسجم و هماهنگ و تاسیس شرکت تعاونی فراگیر با عضویت تمام کشاورزان و مردم منطقه به زودی از طریق تشکیل کارگروهی در این خصوص مشکل از فرمانداری، اداره صمت، جهاد کشاورزی، شبکه بهداشت و درمان، سازمان استاندارد، دانشگاه نیشابور، شرکت‌های دانش بنیان پی‌گیری خواهد شد.»

وی ابراز نظر کرد: «شهرستان زبرخان دارای ۴ معدن است و در حال حاضر ۳ معدن فعالیت می‌کند. با بررسی‌های انجام‌شده اگر با صنایعی که در شهرستان موجود است همکاری صورت گیرد می‌توانیم معدنی را

که تعطیل است دیگر بار احیا کنیم.»

سرپرست نمایندگی صمت زبرخان توضیح داد: «با هدف توسعه ایجاد صنایع در شهرستان زبرخان مطالعات و پی‌گیری‌های متعدد جهت ایجاد شهرک صنعتی جدید در حال انجام است که به زودی این امر محقق خواهد شد و شاهد رشد و شکوفایی توسعه صنعتی خواهیم بود. راه‌اندازی و افتتاح چند واحد صنعتی را در ماه‌های آینده در شهرک صنعتی خیام خواهیم داشت که یکی از این موارد گروه صنعتی نفیس پارت و صنایع خودروسازی بینالود است. این اتفاق تحولی شگرف در منطقه و کشور در صنایع خودروسازی را رقم خواهد زد. تولید خودرو با کیفیت و با قیمت مناسب برای مصرف‌کننده که دغدغه اصلی و مطالبه به حق مردم عزیزمان در صنایع خودروسازی است تحقق پیدا خواهد کرد. این روند در توسعه اشتغال تأثیری عمیق خواهد داشت.»

حسین سراج رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت (صمت) نیشابور گفت: «در زمینه صادرات تصمیم داریم که دهکده ریلی صادرات را در نیشابور ایجاد کنیم. با کمک گرفتن از راه‌آهن و مشارکت صاحبان صنایع این مسیر را تسهیل می‌کنیم.» او در توضیح این دهکده ریلی به آفتاب صبح نیشابور ابراز نظر کرد: «بندر خشک باید در کنار راه‌آهن باشد. سرمایه‌گذاران کنونی گمرک خیام دو سالن را در اختیار دارند که واردات را سامان می‌دهند ولی دو سوله گنجایش انباشت را ندارد. زمینی ۳۰ هکتاری در ناحیه صنعتی اسحاق آباد

پراحی کرده‌ایم که با تحویل آن بندر خشک پی‌گیری شود. اما دهکده ریلی فراتر از بندر خشک است. وقتی ۳۰۰ کارت بازرگانی در نیشابور بزرگ داریم مسیر صادرات و واردات هم عددی بزرگ را در استان به خود اختصاص می‌دهد که باید به آن توجه کرد. جاده برای تجارت با توجه به توان ترافیکی مسیر جاده‌ای ما آن توان مورد نظر را ندارد ولی حمل ریلی سهولت، امنیت و سرعت انتقال کالا فراهم می‌آورد. برای مثال،

با بهره‌برداری از فولاد سپهر خیام در ساعت ۲۰۰ تریلی وارد و خارج می‌شوند و چون راه جاده‌ای کشش این ترانزیت بار را ندارد باید به توان راه‌آهن فکر کنیم. برخی واحدهای صنعتی شهرک عطار به همین



منظور برای مشارکت با راه‌آهن و شرکت شهرک‌های صنعتی اعلام آمادگی کرده‌اند.» عضو شورای اداری شهرستان نیشابور ادامه داد: «نیشابور طبق قولی که استاندار خراسان رضوی داده است می‌تواند سرریز صنایع استان را نیز به سمت خود جلب کند و موقعیت سرمایه‌گذاران را به گداری مناسبی دارد. شرکت پارت گیتی گوال که تولیدکننده فلوسیلیس است قرار در زمینی به مساحت ۷۰ هکتار در شهرک صنعتی عطار با اشتغال ۱۰۰۰ نفر و بهره‌برداری ۲۰۰۰ تن را

آغاز کند. واگذاری فاز اول در شهریور امسال است. با امضای تفاهم‌نامه‌های این شرکت به خاطر وجود معادن غنی فلوسیلیس شاهد هموار شدن توسعه معادن و جلوگیری از خام‌فروشی در نیشابور باشیم. نیشابور بزرگ بیش از ۱۰۰ معدن دارد که معدن فیروزه آن قدمتی هزار ساله دارد و اکنون هر کیلوگرم سنگ فیروزه آن به قیمت ۷۰۰ هزار تومان خام‌فروشی می‌شود.» او به ظرفیت توسعه معدنی در شهرک صنعتی عطار اشاره و اذعان کرد: «فراوری معادن در شهرک صنعتی عطار شکل خواهد گرفت و نیشابور را در این زمینه پیشران توسعه معدنی خواهد کرد.»

سراج اضافه کرد: «گام دیگر ما در اداره صمت نیشابور احیای مرکز کسب و کار و سرمایه‌گذاری نیشابور است. تلاش می‌کنیم تا پس از دو سال فترت و تعطیلی آن که بسیاری سرمایه‌گذاران طی

پاسخ به اعتراض صدای شهروند در خصوص پس‌زدگی ناشی از سیلاب

مدیر محترم دو هفته نامه آفتاب صبح نیشابور

با سلام و احترام در پاسخ به اعتراض صدای یکی از شهروندان محترم که در صفحه ۲ شماره ۹۴ دوشنبه ۲۰ تیرماه ۱۴۰۱ آن رسانه محترم قید شده است به استحضار می‌رساند با توجه به طراحی شبکه و انشعابات فاضلاب در مواقع عادی هیچ گونه پس‌زدگی در شبکه و انشعابات فاضلاب به وجود نمی‌آید. لیکن در زمان بارش های سیلابی به دلیل عدم رعایت موارد ذیل: ۱- هدایت آب باران و آب‌های سطحی داخل ملک و انتقال به شبکه فاضلاب. ۲- وجود معابر با شیب معکوس و دستکاری درجه های فاضلابی که باعث ورود آب‌های سطحی به شبکه فاضلاب می‌گردد. ۳- عدم رعایت ضوابط فنی در اتصال فاضلاب داخلی واحدهای زیر زمین به شبکه فاضلاب شهری و طبق قاعده فقهی تسبیب که در ماده ۵۰۶ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ در واقع گاهی سبب به‌طور مستقیم در بروز خسارت نقشی ندارد و صرفاً به علت فعل یا ترک فعل وی به‌صورت غیر مستقیم منجر به ورود خسارت می‌گردد(موارد ۱ تا ۳ فوق) که باتوجه به عدم رعایت موارد فوق توسط تعدادی از مشترکان محترم باعث ورود خسارت به املاک آن‌ها می‌گردد. به این مفهوم که شرکت آب و فاضلاب نیشابور صرفاً در برابر خسارات ناشی از اقدامات خود مسئول است نه در برابر عدم رعایت اصول فنی توسط دیگران.

علیرضاخوین

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب نیشابور



خبر یعنی مردم؛ رسانه یعنی گفتگو

تیتتر امروز

رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت: دهکده ریلی صادرات را در نیشابور ایجاد می‌کنیم

این مدت عازم شهرهای دیگر شدند با استفاده از توان نخبگان صنعتی و دانشگاهی شاهد گشایش دوباره آن باشیم. سازمان شهرک‌های صنعتی استان قرار هست امسال ۶۰۰ نوع خدمات را به صنایع بدهند که صاحبان صنایع از طریق مراجعه به سایت eservice.isipo.ir این خدمات را بهره خواهند برد.» سراج یادآوری کرد: «شرکت گوهر حدید معدن شترسنگ را احیا کرد تا محصولات آن را به فولاد خراسان و فولاد سپهر و فولاد کرمان ارسال کند. شرکت‌های بتا ماشین با فروگروم و امید نور با فروسیلیس و تک فراور نیز با ۹ ماده معدنی در حال سرمایه‌گذاری هستند. گیتی گوال با فروسیلیس و سرمایه‌گذاری در آهک فولاد خراسان هست نشانه‌هایی از توسعه معدنی در نیشابور است که شهرک عطار را به قطب صنایع معدنی بدل می‌کند.» رئیس اداره صمت نیشابور اضافه کرد: «سرمایه‌گذاری بر روی صنایع فراوری گیاهان دارویی و نیز ایجاد ناحیه صنعتی فیروزه‌تراشی هم از دیگر اولویت‌های ما در نیشابور است. همچنین ایجاد دانشکده فن‌آوری‌های نوین با رشته‌های فیروزه‌تراشی، نساجی، معدنی و پردیس صنایع معادنی را به زودی خواهیم داشت تا بسیاری معادن نیروی انسانی متخصص خود را تامین خواهند کرد.» او با پی‌گیری آقای حسین محمدیان مدیرعامل شرکت شهرک صنعتی خیام تاسیس و نماینده آن کار خود را آغاز کرد» اذعان کرد: «نقطه ضعف نیشابور این است که بانک تخصصی صنعت و معدن را در این شهر نداریم!» سراج در ادامه با اشاره به سفر یک مقام صنعتی کشور گفت: «مدیرعامل ایران خودرو نیز در سفر به نیشابور ابراز امیدواری کرد که هیئت مدیره شرکت متبدل‌سازی به انگروزخودرو نیشابور بازگردد و همچنین ایران خودرو اگر تسهیلات بانکی آن تامین شود از اجرای طرح‌های خودروسازی جدیدی در نیشابور حمایت می‌کند. همچنین یک نفر نیشابوری نیز با معرفی نمایندگان مجلس به هیئت مدیره انگروزخودرو خواهد پیوست.»

صدای شهروند راه‌های ارتباطی ما:
تلفن: ۴۲۲۲۲۱۲۱-۰۵۱ – پیامک: ۳۰۰۰۲۵۰۲۲۲۳۴۰۷ – ایمیل:

aftabeneyshabur@gmail.com – صفحه‌های رسمی
aftabeneyshabur@ تلگرام و اینستاگرام

درد دلی با رئیس جدید میراث فرهنگی نیشابور

با سلام و احترام می‌خواستم به عنوان یکی از علاقه‌مندان فرهنگ نیشابور با شما درد دلی کوتاه داشته باشم. شما طی دوره جدید تمایل خود را به کار علمی و فرهنگی در حوزه میراثی نیشابور آشکارا ابراز کرده‌اید و این موضوع موجب خوشحالی است. در همین راستا قصد دارم تا مختصری را در چند موضوع کوتاه از این طریق با شما مطرح کنم تا ضمن مطالعه شما به اطلاع مردم نیز برسد. امید که موجب بهبود فرایندها در حوزه کاری تان شود و این سخنان را از روی نیک‌خواهی و بلندنظری بخوانید.

اول اینکه در تابستان بخشی از منابع آب چاه عمیق باغ خیام را به صورت تانکری به فروش می‌سانید. با مطالعه‌ای نه چندان عمیق در حوزه کشاورزی مشخص می‌شود که وضعیت مصرف آب در این فصل سال در نیشابور خیلی بالا نیست و در نتیجه قیمت هر تانکر آب هم خیلی بالا نیست، شاید صد هزار تومان.

بنابراین در فصل گرم که فضای سبز خود مجموعه‌های تاریخی شهر به آب نیاز دارد فروش این منابع درآمدی چندان برای میراث فرهنگی ایجاد نمی‌کند و حتی شاید موجب افت سطح آب شود و در نتیجه نیاز به ترمیم چاه در سال‌های آینده هم ایجاد شود.

دو اینکه اجاره دادن موزه سابق باغ خیام برای عرضه آثار بازاری با ساختار فرهنگی این مجموعه تاریخی در تضاد است. به جای چنین قراردادی که اجرای آن موجب عدم ترمیم کولر گازی‌های مجموعه و نصب کولر آبی در دیوار محل سابق موزه و نیز آسیب‌هایی به دیوار داخلی آن شده است، می‌شد مجموعه را به یک گالری فرهنگی و هنری متناسب با هویت مجموعه خیام بدل کرد.

سه اینکه راه‌اندازی موزه نیشابور به همت شما آن هم برای شهری که هویتی کهن دارد باعث غرور است ولی امید که در این مسیر به شیوه نگهداری آثار تاریخی با توجه به کمبود امکانات نیشابور و نیز روش مدیریت و تربیت مدیران این مجموعه نیز توجه کنید و افزون بر این‌ها به فکر حفظ مجموعه کتاب‌شناسی خیام شامل صدها جلد کتاب نفیس هم که اکنون در طبقه بالای رباط عباسی شهر خاک می‌خورد باشید. این مجموعه بسیار ارزشمند است. توانایی دو صد چندان و موفقیت روزافزون شما آرزوی همه ما مردم نیشابور است. /امضا محفوظ



نام نِشاپور؛ چه «نِوُشاهپور» به چَم شاپور خوب و زیبا باشد و چه «نِشاهپور» به معنی جای و شهر خوب شاپور(۲)؛ می‌توان از آن مفهوم «شهر زیبای شاپور» را برداشت کرد که شهرستان نیوشاهپور (Nēwšābuhr) را شاپور اردشیران ساخت.(۲) و این نیشاپور، جدا از پیشینه فرهنگی و تمدنی‌اش، در نگاه جهانداران و جهانگردان و جهانیان، دباری نیکو و زیباست. همانا در تاریخ اساطیری نِشاپور است که «...افراسیاب ساحر با لشکر عظیم ... در اثناء اینکه در مُلک ایران می‌گشت، به صحراء قهندز [=دشت کهندژ یا نیشاپور] رسید. نزول کرد، شهری نبود. به جوانب نظر کرد. میدانی وسیع دید، از این‌طرف، کوهی قوی [=بینالود]، خوش‌منظر. از آن‌طرف، کوهی مقابل. از جوانب جبال و تلال، بوصف ایصال، وادی‌ها روان [=از سوی کوه‌ها و پشت‌ها پیوسته رودها روان بودند]، چشمه‌ها جاری، اشجار مثمره، ثمار لذیذ [=میوه‌های خوش‌خوار]، میدانی مستدیر جبال محیط [=دشتی دایره‌گون که کوه‌ها آن را در میان گرفته‌اند]، در شگفت افتاد ...»(۴) گفتار جهانگرد نامی سده چهارم، شمس‌الدین محمد مقدسی، چَم زیبای «نِشاپور فراموش‌ناشدنی» را چنین به رشته نگارش می‌آرد: «شهری مهم و مرکزی آبرومند است که همپایه‌ای در اسلام، برای خواصی که در آن گرد آمده‌است، سراغ ندارم. بزرگی زمین و پهناوری آن، گوارش آب؛ نیرومندی هوا ...؛ میوه گوارا و بسیار ...؛ آبدی‌های گرانمایه؛ باغ‌های دلگشا؛ خاک چسبنده ...»(۵)

از این دست نما‌رها در زیبایی و باروری اقلیم نیشاپور، در نوشتار نویسندگان و گفتار مردمان، بسیار توان یافت؛ دریغ که گفتار ما را آماجی دیگر است. پس، ناگزیر به بازگویی خاطره‌ای بسنده می‌کنیم. به یاد دارم سال‌ها پیش در انجمنی، گفت و گوی از شهرهای خراسان بود. سخن از نیشاپور به میان آمد. فرهیخته‌ای از دیار شیروان خراسان شمالی امروزین، بی‌درنگ گفت: نیشاپور را «عروس خراسان» گویند.از وی سبب این صفت، پرسیدم. گفت: به خاطر آب و هوای خوش و سرسبزی نشاط‌افزای آن.

زهی‌مادر مهربان نیشاپور!

آری؛ عنوان «عروس خراسان» به اقلیم نیشاپور اشاره دارد. این «اقلیم استثنایی» که فرهنگ‌شهر را «به عنوان، شهر سپیدهدمان زیب، شهره‌ی آفاکش نموده» سرمایه و میراث طبیعی باشندگان کهن‌دیار است که به گفتار زنده‌یاد استاد نظریان: «این همه حالات و طرب‌خیزی، ارزانی نیشاپوریان باد و تعهد حفظ محیط زیست و حلقه کمربند سبز باغ و زراعت گرداگرد شهر -که لطف آن را دوجندان می‌کند- وظیفه‌ی سنگین مسئولان!»(۶)

آنک به تاریخ ۱۳۸۵/۱/۲۴، دولت جمهوری اسلامی ایران نیز بر پایه تصویب‌نامه شماره ۶۵۹۴/ت ۲۴۸۷۱ته نیشاپور را به عنوان «منطقه نمونه بین‌المللی گردشگری» به رسمیت شناخت(۷) تا مقدمات قانونی و زیربنایی برای توسعه شهرستان، نه بر پایه صنایع آلوده‌کننده، که به پشتوانه‌ی مزیت‌های اقلیمی، تاریخی و فرهنگی‌اش فراهم شود. اما در اشاره به اینکه «مسئولان (چه مدیران و کارکنان نهاده‌های دولتی و چه شهروندانی که برای مائایی و پایداری تمدنی فرهنگ‌دیار، دغدغه‌ای دارند) چه کنند؟» یک پاسخ آنی اما ژرف، در دست است: چند دهه‌ای‌ست که «بحران منابع آب»، به عنوان «زیرساختی» ترین و «بی‌چون‌وچرا»ترین بایستگی‌های تداوم حیات دشت نیشاپور، خود را بر هر چیز اهمّ و مهمّٔ این شهرستان تحمیل نموده است. نخست، باید «فکری به حال نجات آب -مایه‌ی حیات- دشت نیشاپور بکنیم»؛ که اگر دیر بنجینم او، باز هم آخرین شریان‌های حیاتش را مهربانانه پیشکش میهمانانش می‌کند. زهی‌مادر مهربان نیشاپور! آخرین رمق‌ها را چنین بردارانه -بی‌هیچ بیم‌آنگاه که نفس‌هایش به شماره خواهد افتاد- می‌پیماید. نیک بنگر ... این مادرکشی خاموش!

«پیش از آنکه باخبر شوی،

لحظه‌ی عزیمت تو ناگزیر می‌شود.

آی ... ای دریغ و حسرت همیشگی!

ناگهان؛ چقدر زود، دیر می‌شود.»(۸)

تاریخ گردشگری در روزنامه اردوی همایون

نَک و چنانکه پیشتر گفته شد در نوشتارهای کهن، آگاهی‌هایی ناب از توانمندی‌های اقلیم نیشاپور در دست است که «تاریخ گردشگری» این بوم است و به مثابه داده‌های گذشته‌نگر، پشتوانه ترویج و توسعه گردشگری نیشاپور تواند بود. «روزنامه اردوی همایون»، گزارش نخستین سفر ناصرالدین‌شاه قاجار در اواخر سال ۱۲۸۲ تا اوایل ۱۲۸۴ به خراسان، از این دست نوشتارهاست.

به گفتار سیدفرید قاسمی، این روزنامه «نخستین نشریه ادواری سفر در ایران» است که گرداننده آن، حاج میرزاعلیخان، ملقب به امین‌الدوله، منشی حضور ناصرالدین‌شاه بوده است.(۹) امین‌الدوله،

گزارش سفر خراسان را از ۱۵ ذیحجه ۱۲۸۳ق تا ۱۷ ربیع‌الاول ۱۲۸۴ق را فراگرد آورده است.(۱۰) این روزنامه، در چهار شماره و دروش چاپ سنگی، منتشر شده است. شماره سوم، شرح رویدادهای مسیر بین زعفرانیه و طرق در فاصله ۲۹ محرم تا ۱۴ صفر ۱۲۸۴ق است(۱۱) که گزارش سفر نیشاپور از یکم تا دوازدهم صفر ۱۲۸۴ق را در بر می‌گیرد؛ مسیری که از زمان‌آباد و شوراب در غرب دشت نیشاپور گرفته تا شهر نیشاپور و فوشنجان در میانه شمالی، و قدمگاه و درود و دیزباد در شرق آن را می‌پیماید. کاروان پر و پیمان ظاهراً چندده‌هزار نفری ناصرالدین‌شاه؛ اقامت و گردشگری دوازده روزای را - ۱ تا ۱۲ صفر ۱۲۸۴ق/ ۱۴ تا ۲۵ خرداد ۱۳۴۶ش- در منطقه نیشاپور تجربه می‌نماید.

بازتاب کیفیت دوران اقامت در نیشاپور را می‌توان در قالب عبارت‌هایی همچون «هوای این منزل، بهتر از منازل سابقه [=قبلی] است»؛ «در هیچ منزل، این‌گونه فراوانی مشهود نشد»؛ «جلگه نیشاپور ... یا طراوت هوا و رشحات [=قطره‌های] باران و رقت نسیم، آیتی از رحمت و قطعه‌ای از بهشت می‌نمود»؛ «هوا و صفای این مکان، مقبول خاطر مبارک گشته پنج روز اتراق فرمودند»؛ «در هر قطعه زمین، چشمه‌ای‌ست و با هر چشمه، درخت و چمنی [=است]؛ میوه ممتاز خراسان، غالباً از این دهات‌ست»؛ «آب رودخانه [ی دیزباد] که این منزل به آن مشروب‌ست، اول آبی است که به حسب سبکی و سلامت و خوشی و عذوبت، در تمامی مملکت خراسان شهرت یافته و ... دریافت.

(۱۲)

نویسنده روزنامه اردوی همایون، همراه با گذری بر وضعیت «مسجد جامع نیشاپور» به بناها و جاذبه‌های زیارتی، فرهنگی و طبیعی همچون «بقاع امامزاده محروق و ابراهیم»، «آرامگاه‌های عطار و خیام»، «بقعه و باغ قدمگاه»، «روستای فوشنجان»، «دره بوجان» «بوژان» و «درّه درود» و «دیزباد» می‌پردازد. در این سفرنامه، اشارهای به سه سازه شایان توجه نیز در دست است: یکی: «مقر سلطنت عظیمی در باغ اماموردی خان»؛ است که در خارج از شهر واقع شده(۱۳) و دیگری؛ بقایای سدی در درّه بوژان که «از آهک دریک ساخته شده ... [اما] کسی به تاریخ بنا و زمان انهدام این سد واقف نبود»(۱۴) و دیگری راه درود «به جاغرق مشهد»؛ «که بلند و پست و بعضی چاهاست و صعب است.»(۱۵)

باری؛ از گزارش روزنامه اردوی همایون چنین پیداست که حضور در پهنه سبز شورانگیز نیشاپور، شاه قاجار و اردوی سلطنتی را چنان خوش افتاده بود که «عموم ملتزمین را راحت بخشید»(۱۶) و «هوا و صفای این مکان، مقبول خاطر مبارک گشته، پنج روز اتراق [در شهر نیشاپور] فرمودند»(۱۷) و در آن گلگشت دوازده‌روزه، دو بار خوان جشن گسترند؛ نخستین در ربوروی باغ اماموردی‌خان در حومه شهر که به بهانه زادروز ناصرالدین‌شاه، «اسباب آتشبازی ایرانی و فرنگی حاضر شده؛ با نهایت شکوه، آتشبازی و شلیک گردید و به‌انواع عیش و سرور قیام شد»(۱۸) و دیگری در درّه درود که «در مجاورت منظر مبارک، آتشبازی شده؛ به واسطه محسنات مکان و امتیاز اسباب، آتشبازی رونق و شکوه بی‌اندازه داشت.»(۱۹)

اینک بخش مرتب‌بست با نیشاپور از «روزنامه اردوی همایون» را -بی‌گمان از اینکه با دریافت‌های گسترده‌تری از چهره گردشگری نیشاپور دوره ناصری، همراه خواهد بود- پیشکش نگاه گرامیان نموده و یادآوری می‌کنیم که در اصل روزنامه، تمام نوشتار پیوسته است؛ اما ما در اینجا به راه دسترسی بهتر به درونمایه‌ها، نوشتار را بخش‌بندی و عنوان‌دار کرده‌ایم.

چهره نیشاپور در روزنامه اردوی همایون
– شب بارانی شوراب

ناصرالدین‌شاه در «فرّه [=آغاز] شهر صفرالمظفر به منزل زمان‌آباد»(۲۰) تشریف قدم دادند، حاجی سلیمان‌خان، حاکم نیشاپور، یک فرسخی این منزل، در خارج قریه موسومه به شوراب، شرف خاکبوس یافت. هوای این منزل، بهتر از منازل سابقه است. بارندگی و ترشح هوا نیز ممد و مساعد شد. یک شب که آنجا موقوف اردو بود خوشی هوا به آن مزاج

آشاپ
صبح نیشاپور

خبر یعنی مردم، رسانه یعنی گفتگو

حوالی فرهنگ-قلمرو فکر

«عروس خراسان»

چهره گردشگری نیشاپور دوره ناصری

«از دریچه‌ی نوشتار «روزنامه اردوی همایون

مبارک، موافق آمده، عموم ملتزمین را راحت بخشید. ضنوف ماکولات و علیق دواب به قدری وافر بود که به طرح و تمحیل آن ضبط آن عاجز بودند. در هیچ منزل، این‌گونه فراوانی مشهود نشد.که جمعیت اردو و ملحقین و مستقلین که به چهل هزار نفر بالغ می‌شد به این وفور و ارزانی تصادف کنند. شب نیز باران وافر بارید، رشته بارندگی تا صبح ادامه داشت.»(۲۱)

– قطعه‌ای از بهشت

«صبح دوم ش شهر صفر، موکب مبارک ساخت‌آرای نیشاپور گردید. جلگه نیشاپور که به کمال شهرت مستغنی از وصف است با طراوت هوا و رشحات باران و رقت نسیم، آیتی از رحمت و قطعه‌ای از بهشت می‌نمود. ارباب بصیرت اذعان دارند که در تمام عالم، مملکتی به حسب استعداد و قابلیت و جمعیت، اسباب ترقی و سهولت آبادی و عمارت مانند مملکت ایران -حرّس الله ارجانها [=خداوند، اطراف و نواحی آن را پاسداری نماید]- نیست و در تمامی این مملکت مثل نیشاپور، کمتر زمین قابل و مستعد دیده شده است. اگر چه از عهد

سا بقه



{=دوره‌های گذشته} این قطعه دچار خطرات و پایمال حوادث بوده زمانی نگذشته است که به احتساب این دولت جاوید وحدت(۲)، از آنجا دفع فتن و رفع محن شده و معادن و فنوات آن، هنوز بایر و کاملاً حلیه [=رنگ و چهره]ی آبادی نپذیرفته؛ باز، کمتر زمینی است که مسلوب‌المنفعه [=بدون منفعت و سود] باشد. هر جایی، آبی جاری‌ست باغ و زراعت است، و آنجا که آب نیست از زراعت دیم خالی نمانده [=است]. روزنامه‌نگار نمی‌تواند دعوی کند که در غالب اراضی، جز همان خط راه، که برای عبور و مرور باقی‌ست، یک قطعه زمین لم‌بزرع ندیده است و قطره باران و حشاشه زمین را درین ملک، بی‌فایده و بی‌حاصل مشاهده نکرده است.»(۲۲)

– مقر سلطنتی اماموردی خان

«در نیشاپور، به مقر سلطنت عظیمی در باغ «اماموردی خان»(۲۳) -واقعه‌ی در خارج شهر بود- لطافت و برودت هوا درین فصل -که مقتضی گرماست- چنان بود که بی‌لباس زمستانی خز و سنجاب، امکان زیست نبود. هوا و صفای این مکان، مقبول خاطر مبارک گشته پنج روز اتراق فرمودند. ماکولات و مشروبات و علیق اردوی همایون به حسن کفایت حاجی‌سلیمان حاکم، چنان وافر و به قیمت نازل بود که گویا فروشنده از اخذ ثمن، جز معلوم کردن مقدار مبیع [=کالای خرید و فروش شده]، مقصودی نداشت.

شب ششم صفر که عید مولود مسعود همایون است؛ در محاذات «رُوبروی» سردر باغ، اسباب آتشبازی ایرانی و فرنگی حاضر شده؛ با نهایت شکوه، آتشبازی و شلیک گردید و به‌انواع عیش و سُور قیام شد. روز عید، در حضور اقدس اعلی، مجلس سلام متعقد گردیده وزرای عظام و سایر اعمام و چاکران و طبقات خدم به زیارت جمال آفتاب‌مثال مبارک، شرفاندوز بودند. امین‌الدوله، به خطاب ملوکانه، مخصوص بود. مراسم جشن و شلیک به عمل آمد ...»(۲۴)

– تفَرّج فوشنجان و بوجان

«... در سایر ایام توقف در نیشاپور، گاهی که خاطر همایون از اشتغال مهمات دولتی فارغ بود، به اطراف شهر تفرّج می‌فرمودند. از جمله یک‌روز موکب همایون به قریه «فوشنجان» -که در یک‌فرسخی شهر واقع است- تشریف‌فرما شدند. درّه موسوم به «بوجان» که در محاذات [=روبروی] همین قریه است و به کثرت اشجار و وفور میوه [=آب‌ها] و زهت هوا و خضرت نبات [=سرسبزی گیاهان] از بیلافتات دیگر ممتاز [=است]، از آثار سلف [=گذشته] درین درّه، سدی به نظر رسید [که] از

آهک دریک ساخته شده؛ عراضاً قریب شش ذرع و از حیثیت ارتفاع، تخمیناً پنجاه ذرع؛ ازین سد چیزی که باقی‌ست در کنار رودخانه، پارچه و در طرفین درّه، اثری که ارتفاع و حدّ آن را معلوم می‌کند؛ از اهالی آنجا تحقیق شد، کسی به تاریخ بنا و زمان انهدام این سد، واقف نبود.»(۲۵)

– ابنیه قدیمه؛ جامع، محروق، عطار، خیام

«در نیشاپور، از ابنیه قدیمه، اثری معروف نمانده جز مسجدی کهنه از بنای علی کرخی؛ و به بی‌مبالاتی مردم درست نگاهداری نشده [=است]. از طرف قرین‌الشرف اقدس، تاکید بلیغ شد در عمل موقوفات مسجد رسیدگی شود؛ اگر حاصل املاک و وجوه مخصوصه مسجد، برای تعمیر و تنظیف آن کافی است؛ امینی از طرف دیوان [=دولت] اقدامات لازمه نموده، شروع به تعمیر کند؛ و اگر هم کافی نشود، دیوان همایون، اعانت خواهد فرمود که این نوع بناها که تاریخ مجسم و یادگار گذشتگان‌ست ضایع و خراب نماند.

در حوالی شهر، مقبره امامزاده محمد محروق -اولاد حضرت علی بن الحسین زین‌العابدین- و امامزاده ابراهیم -اولاد امام موسی کاظم صلواالله و سلامه علیهما- و مقبره خَیّام و شیخ مصلح‌الدین عطار است؛ هر یک، در چپتی واقع، و بقعه و علامتی رفیع دارند. وجه تسمیه محروق، آن‌ست که آن حضرت را مخالفین، زنده آتش زدند و در مقبره شیخ [عطار]، سنگ سیاهی منبت و محکوک واقع است که از قرار مشهور، هفت ذرع طول این سنگ است. آنچه از خاک خارج و

مرئی‌ست زیاده بر یک ذرع و نیم باشد. یکی از امراء که در حفاظ ظواهر شرع، جدّی داشت و به تبعیت اهل ظاهر،

مصر بود؛ وقتی به مقبره شیخ آمد، نزدیکان او شیخ را به تصوف عیب شمردند. امیر را نایره غضب و شراره تعصب به جوش آورد، به ضرب گلوله تفنگ، یک گوشه سنگ را شکست.»(۲۶)

– بقعه و باغ قدمگاه

«روز هشتم [ماه صفر]، اردوی همایون از نیشاپور حرکت کرده به منزل «قدمگاه» نزول اجلال فرمود. قدمگاه، سنگی سیاه و در آن اثر دو پا مترسم است، آنچه بین‌الناس مشهور است اثر قدم مبارک حضرت رضا علیه‌السلام است. سلاطین صفویه، به اقتضای حسن نیت، گنبدی مشتمل به چهار صفّه بنا نهاده، سنگ مزبور را در دیوار بقعه نصب کرده‌اند. گنبد مزبور بنائی رفیع دارد. خشت کاشی که در این بقاع متبرک به کار رفته، به رنگ و صفای چینی و در کمال امتیاز است. در طرف شرقی بقعه، چشمه‌ای‌ست که به قرار مشهور، به حضرت ثامن‌الائمه علیه‌السلام منسوب‌ست که به دست مبارک ریگ و خاک را حفر فرموده، چشمه ظاهر شده [=است]. چشمه مزبور نیز مسقف است و عابراین به آب آن، استشفاء و تشرّف می‌کنند.

اطراف این بقعه، باغ وسیعی است که مقر سلطنت و مجسم جلالت بود. مراعاتی که به حسب ارتفاع، درین باغ واقع شده، همه با آجر و گچ بنا شده و در مجاری آب، آبما و آبشارها ساخته‌اند. این باغ، منتهی به خیابانی است که حالا درخت آن، کمتر باقی است و جز کاج‌های کهنه که غالباً شش ذرع، متجاوز قطر دارد و درخت دیگر، نمانده [=است] هوا و مکان این منزل، مطبوع خاطر مبارک گردیده؛ سه شب اتراق فرمودند.»(۲۷)

– تفرّج‌گاه ملوکانه در درّه درود

«از این منزل به شهر مشهد، دو راه است. یکی از «درود» که همه‌جا در کنار آب و سایه درخت و هوای خوش است. شخص زایر را جز زیارت و وصول به جنت و حصول رضوان را پیش از انتقال به عالم دیگر، در این راه مشهود و محسوس می‌بیند. گذشتن از این راه که بلند و پست و چاهاست(۲۸) و صعب است؛ برای حرکت توپخانه و کالسکه مستعسر [=دشوار] بود و هم در هیچ فضا با پیوستگی اشجار، امکان ورود این اردوی بزرگ نبود. حرکت اردوی همایون، از راه شریف‌آباد مقررّ آمد. سپهسالار اعظم به واسطه سوءمّزاج، دهم [=ماه صفر] برای اینکه قبل از ورود موکب مبارک به‌ارض اقدس، به لوازم تشریفات، قیام نماید اجازه حاصل کرده به شهر رفت.

این دو روز که اردو در قدمگاه اقامت داشت؛ درّه

فرهنگ و اندیشه

۳

درود، تفرجگاه ملوکانه بود. در هر قطعه زمین، چشمه‌ای‌ست و با هر چشمه، درخت و چمنی [=است]. میوه ممتاز خراسان، غالباً از این دهات‌ست و اهالی اینجا گفتند که آلوچه سبز، به وزن هفده مثقال، مکرر دیده شده است در کمال لطافت، ازین، سایر فواکه [=میوه‌ها] را می‌توان قیاس کرد. در شب آخر اتراق، در مجاورت منظر مبارک، آتشبازی شده؛ به واسطه محسنات مکان و امتیاز اسباب، آتشبازی رونق و شکوه بی‌اندازه داشت.»(۲۸)

– منزل دیزباد و رودخانه‌ی آن

«روز یازهم [ماه صفر]؛ موکب منصور، به منزل «دیزباد» نزول اجلال داد. این راه، به واسطه آنکه سهل‌العبور است و کوه و کتل ندارد، معمول شده و چون از خط مستقیم خارج شده و به سمت تربت واقع است، از راه درود، به فرسنگ‌ها دورتر است. آب رودخانه که این منزل به آن مشروب‌ست، اول آبی است که به حسب سبکی و سلامت و خوشی و عذوبت، در تمامی مملکت خراسان شهرت یافته در مجاری این آب، گاهی سنگ یاقوت یافت می‌شود. اما سنگ درشت و خوب پیدا نکرده‌اند. دور نیست اگر ابتدای این معدن را پیدا کنند، از این سنگ، منافع زیاد توانند حاصل نمود.

اینجا انتهای خاک نیشاپور بود. حاجی سلیمان‌خان حاکم که به محاسن خدمتگزاری خاطر خطیر همایونی را قرین مسرت‌ت داشته به شمول عواطف ملوکانه و اعطای یک ثوب جبّه ترمه کشمیری حاشیه‌دار ممتاز، قرین مباحثات و امتیاز آمد.»(۲۹)

منابع و یادداشت‌ها:

- گزیده‌ای از چکمه «نیشاپور» از کتاب «شاعران معاصر نیشاپور»، گردآوری مجوبه عصمتی، مشهد: سیمرغ خراسان، ۸۵ ص. ۱۳۳۲
- نعمتی، بهزاد، «نام‌شناخت؛ ابرشهر، نیشاپور»، خراسان‌پژوهی، سال اول، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۷، ص ۱۹۴.
- «شهرستانهای ایران‌شهر»، آوانویسی و یادداشت‌های تورج دریایی، ترجمه شهرام جلیلیان، تهران: توس، ۱۳۸۸، ص ۲۲، ۲۶.
- حاکم نیشاپوری، ابوعبدالله، «تاریخ نیشاپور»، ترجمه محمد بن حسین خلیفه نیشاپوری، تصحیح و تعلیقات محمدرضا شفیعی کدکنی، تهران: آگاه، ۱۳۷۵، ص ۱۹۷.
- مقدسی، محمد، «حسن التقاسیم فی معرفه الاقالیم»، ترجمه علینقی منزوی، تهران: شرکت مولفان و مترجمان ایران، ۱۳۶۱، ج ۲، ص ۴۵۹.
- نظریان، حسن، «نیشاپور» در «درآمدی بر جغرافیا و تاریخ نیشاپور»، علی طاهری، نیشاپور: ابرشهر، ۱۳۸۴، پیش از فهرست مطالب.
- «تصویب‌نامه راجع به انتخاب شهرستان نیشاپور به عنوان منطقه نمونه گردشگری بین‌المللی»، پایگاه اطلاعات قوانین و مقررات کشور (/http://www.dastour.ir/brows/?lid=۱۴۰۱/۰۲/۰۱.
- برداشتی از قطعه «آنگاهن چه زود، دیر می‌شود» دفتر شعر «آینه‌های ناگهان» قیصر امین‌پور.
- قاسمی، سیدفرید، «قدمه» در «روزنامه اردوی همایون»، تهران: سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۷۹، ص پانزده، چهارده.
- «روزنامه اردوی همایون»، به کوشش و با مقدمه سیدفرید قاسمی، همان، ص ۲۰.
- قاسمی، همان، ص شش، هفت.
- «روزنامه ...»، همان، ص ۲۰، ۳۱، ۳۹.
- «...»، همان، ص ۳۱.
- «...»، همان، ص ۳۶.
- «...»، همان، ص ۳۸.
- «...»، همان، ص ۳۰.
- «...»، همان، ص ۳۱.
- «...»، همان، ص ۳۱.
- «...»، همان، ص ۳۹.
- «[زمان‌آباد]» در نقشه‌ها و گزارش سرشماری‌های امروز بازیابی نمی‌شود. اما بر پایه نوشتار «فرهنگ جغرافیائی ایران» چاپ ۱۳۲۹ (ج ۹، ص ۱۹۹) در ۹ کیلومتری شمال «فدیشه» واقع بوده و به گفته میرزااحسین بن عبدالکریم درودی در «کتابچه نیشاپور: گزارش روستاهای نیشاپور در سال ۱۲۹۶ق» (به کوشش جعفریان، چاپ ۱۳۸۲)، «قریه زمان‌آباد [در] چهار فرسنگی بلده [=شهر نیشاپور]، در سمت غربی» و از توابع «لُوک تحت جلگه» آمده و در همین گزارش از آبادی «کلاته زمان‌آباد» نیز در چهارفرسنگی غرب شهر نیشاپور یاد شده که بر پایه نقشه‌های جغرافیایی امروز در حاشیه جاده فدیشه به فیروزه و در جهه شمالی بزرگراه تهران- خراسان (جاده ۴۴)، با فاصله جاده‌ای ۲۶ کیلومتری از غرب شهر نیشاپور واقع شده است.
- «روزنامه اردوی همایون»، همان، ص ۳۰.
- «...»، همان، ص ۳۰-۳۱.
- «امام‌وردی خان»؛ از سران طایفه بیات نیشاپور؛ در آغاز سلطنت ناصرالدین‌شاه، به حکومت نیشاپور منصوب شد. اما در شورشى در برابر نیروهای حکومتی با حسن‌خان سالار همراه شد و سرانجام ناگزیر، نیشاپور را به سلطان مرادمیرزا حسام‌السلطنه، امیر اعزامی از مرکز، تسلیم نمود. بنگرید: «تاسخ‌التواریخ» محمدتقی لسان‌الملک سپهر، چاپ ۱۳۲۷، ج ۳، ص ۴۷، ۱۲۸.
- «روزنامه اردوی همایون»، همان، ص ۳۲-۳۱.
- «...»، همان، ص ۳۶.
- «...»، همان، ص ۲۶-۲۷.
- «...»، همان، ص ۲۷-۲۸.
- «...»، همان، ص ۳۸-۳۹.
- «...»، همان، ص ۳۹-۴۰.

- رسانه مستقل خبری – تحلیلی فرهنگی – اقتصادی خراسان رضوی
- شماره ۹۶
- چهارشنبه ۱۲ مرداد ۱۴۰۱
- ۳ آگوست ۲۰۲۲

تامل عقلانی

بس خرابی‌ها که معماری بُود

لِزوم تخریب ساختمان‌های غیراستاندارد در راستای حفاظت از انسان؛ نمونه‌ی موردی ده‌طبقه در نیشابور



غلامحسین مظفری

فرماندار و نماینده‌ی پیشین نیشابور در مجلس شورای اسلامی

یکی از مسائلی که در نخستین دوره‌ی تصدی این جانب در فرمانداری شهرستان نیشابور (اواخر دهه ۷۰) مطرح شد، موضوع تعیین تکلیف ساختمان موسوم به «ده‌طبقه» بود. ده‌طبقه؛ سازه‌ای بلندمرتبه بود که به دورهی پیشانقلاب تعلق داشت و نماد ساختمان‌های نوین و توسعه‌یافتگی نیشابور به شمار می‌آمد. چنان سازه‌ای حتی میان شهرهای اطراف نیز کم‌مانند و گاه بی‌مانند محسوب می‌شد. متأسفانه پس از وقوع انقلاب نیز هیچ‌گاه این سازه به‌بهربرداری درستی نرسید.

دغدغهی همواری ما در آن دوره این بود که آیا امکان کاربری و بهره‌برداری متناسب از آن وجود دارد یا خیر؟ به منظور ارزیابی همه‌جانبه‌ی شرایط ده‌طبقه، تیم مطالعاتی به سرپرستی مهندس چوپانکاره که مجری وقت نیروگاه نیشابور نیز بودند تشکیل شد و نتیجه‌ی بازدیدهای چندباره آن بود که با وجود مقاومت نسبی سازه، احتمال ریزش ساختمان و بروز گرفتاری‌های گوناگون وجود دارد؛ ضمن اینکه بلندای بنا به دلیل مجاورتش با مسجد جامع نیشابور و چند بنای تاریخی دیگر موجب آسیب زدن به بافت تاریخی شهر شده بود.

تصمیم جمعی به تخریب این سازه با وجود مخالفت‌های جدّی مالک و بانک تجارت مستقر در آن و تسهیلات‌دهنده به مالک، به سبب توجیه در‌ست و دقیق موضوع و هم‌گرایی نهادهای حاکمیتی در شهرستان و با جدیت شهرداران وقت نیشابور آقایان بروهنی و مرشدیان موضوع عملیاتی و تخریب انجام شد.

پس از تخریب ده‌طبقه، پیشنهاد ما آن بود که طبقات همکف، یک و دو با هدف ساخت هتل و مجموعه‌ای اقامتی بازسازی شوند و از قسمت ضلع شرقی مجموعه نیز که از یک سردر زیبا و تاریخی بهره‌مند بود، مسیری برای رفت‌وآمد هموار شود که متأسفانه مورد موافقت دارندگان حقوق مالکانه قرار نگرفت و گمان می‌کنم سردر مزبور نیز تخریب شده‌باشد.

اکنون و با وقوع فاجعه‌ی متروپل آبادان، ضمن تسلیت به یکایک خانواده‌ی قربانیان و جان‌باختگان و ابراز همدردی با ایشان، این پرسش مطرح می‌شود که چرا نهادهای نظارتی، تصمیم‌ساز و تصمیم‌گیر نسبت به پیشگیری و انجام‌افعال متناسب و تأمینی لازم، اقدامی مؤثر را در این باره ترتیب ندادند تا امروز نظاره‌گر سوگواری مردم نجیب آن خطه‌ی عزیز نباشیم.

مادر نیشابور، ساختمانی را که نماد توسعه‌یافتگی شهر بود، برای مراقبت همه‌جانبه‌ا از مردم و حفاظت از ایشان تخریب کردیم، به نظر با توجه به سوابق موجود ونظر کارشناسی ناظر ساختمان متروپل اگر تصمیم به موقع گرفته می‌شد از این خسارت عظیم جلوگیری می‌شد. در این جا یادی کنم از بحث کارشناسی موضوع سازه ده طبقه توسط جناب مهندس مظاهر اقبالی و تأیید این نظر توسط زنده یاد استاد مهندس اویسی و زحمات فراوان جناب آقایان مهندس صانعی و مهندس هنربخش شهرداران وقت در تخریب سازه که اقدام‌های دیگر را تکمیل کردند

ستاره شیک‌پوش دهه ۷۰ سینمای ایران مهمان پردیس مهدوی

ابوالفضل پورعرب‌هنرپیشه‌فیلم‌سینمایی «چندمی‌گیری

گریه کنی؟» و حسن توکل‌نیا تهیه‌کننده این فیلم،

مهمان اکران مردمی فیلم تازه‌ی خود در پردیس سینمایی

مهدوی شدند.

به گزارش آفتاب صبح نیشابور با دعوت و میزبانی وحید مهدوی مدیرعامل پردیس سینمایی مهدوی و «مهدوی‌مال» این پردیس شاهد حضور هنرمند صاحب‌نام سینمای ایران شد.



ابوالقاسم اثنی‌عشری یکی از مدیران هنری این پردیس سینمایی در این مراسم گفت: «خانواده مهدوی و شرکای آنان سرمایه خود را صرف ساخت این مجتمع تجاری و فرهنگی در ۸۰۰۰ متر مربع کرده‌اند. این اقبال و عشق به مردم نیشابور ریشه در هویت کهن این شهر و نام بزرگانی همچون خیام و عطار دارد. نیشابور هرچه دارد از عشق این مردم است.»

پورعرب با «عروس» به کارگردانی بهروز افخمی روی پرده نقره‌ای درخشید و فیلم‌های بعدی‌اش یک بعد از دیگری روی پرده می‌رفت. نخستین کار حرفه‌ای پورعرب در سینما دستیار کارگردانی فیلم «زد و نویسنده» در سال ۱۳۴۶ است. اما در سال ۱۳۴۹ با بازی در فیلم «عروس» به شکل حرفه‌ای وارد سینما شد و به عنوان چهره اول فیلم‌های دهه ۷۰ نقش‌های زیادی را پس از آن بازی کرد.

«دمی با صبح نیشابور» عنوان یادورای بود که در اولین سالگرد درگذشت زنده‌یاد حسن نظریان سه‌شنبه ۲۸ تیر در تالار همایش جهاد دانشگاهی واحد نیشابور با حمایت و همراهی شهرداری و تصویب آموزش و پرورش نیشابور برگزار شد.

به گزارش ایسنا استاد دانشگاه فرهنگیان در این مراسم گفت: «زنده‌یاد نظریان وقتی که نام پرآوازه نیشابور و سخن از قرآن کریم به میان می‌آمد، بسیار مسرور می‌شد»

دکتر حسن شکوهیان با موضوع صبر و مرحمت در مطالعات قرآن‌شناسی زنده‌یادحسن نظریان سخنرانی کرد. شکوهیان، نویسنده و مترجم، عضو مکتبه علمای جهان اسلام، عضو مرکز نیشابورشناسی و رییس بنیاد

تعطیل‌شده‌ی دایره‌المعارف نیشابور است.

او درباره این استاد فقید گفت: «این محفل به یاد و نام استاد فرزانه، شادروان زنده یاداستاد حسن نظریان، برگزار می‌شود. نظریان در ۲ موضع و ۲ وجه بسیار مسرور و بانیبساط خاطر و آرامش رفتار می‌کرد. یک وجه و موضوع زمانی بود که نام پرآوازه و بلندنیشابور در مجلسی مطرح می‌شد و موضوع دوم زمانی بود که سخن از قرآن کریم به میان می‌آمد» شکوهیان افزود: «نظریان معتقد بود قرآن کتاب هدایت و سعادت است و هدایت یافتگان و سعادت‌مندان میهمان این مانده الهی هستند. او از این مطالعات به یک پیام رسید که عبارت بود از:شکیبایی و مهربانی.» وی اضافه کرد: «نظریان می‌گفت

هدف نهایی خداوند از آوردن ادیان، کتب الهی و قرآن همین است که انسان‌ها شکیبا باشند و مهربان.»

عزو هیئت علمی دانشگاه نیشابور هم با اشاره به نقش مهم زنده‌یاد حسن نظریان در زمینه معرفی و شناخت نیشابور گفت: «استاد نظریان به نیشابور همچون یک ارمان‌شهر نگاه می‌کرد که تمام شرایط غایی سیاسی، علمی و فرهنگی را

زبان گفتگو

رابعه مقداری خبرنگار

آخرین بار، اسفند ۱۳۹۸ بود که موسیقی صحنه‌ای با صدای علیرضا قربانی در نیشابور جان گرفت. حال پس از گذشت دوسالانه‌ی کرونا، بروز بر گزار شدن یا نشدن کنسرت حجت اشرف زاده و اجرای بحث‌انگیز علی قمصری، بار دیگر علیرضا قربانی موسیقی زنده را به گوش مردم نیشابور رساند. در کنار نیشابوری‌های علاقمند، مردم شهرهای دیگر خطه هنرخیز خراسان نیز از این رویداد استقبال کردند. به همین علت، نشریه آفتاب صبح نیشابور بر آن شد تا شرح واقعه‌ای از اما و اگرهای موجود حول افزایش برگزاری این چنین برنامه‌هایی تهیه کند. این گزارش سعی دارد به شفاف‌سازی حاشیه‌های پیش آمده بپردازد تا از ایجاد گره‌های احتمالی در آینده جلوگیری شود.

مسئولان نیشابور به دلیل مجاورت جغرافیایی با قطب مذهبی شرق کشور، جزئی‌نگری‌های خاصی را در روند برگزاری هر نوع رویداد فرهنگی به ویژه کنسرت‌های موسیقی لحاظ می‌کنند. حتی مسئولان توصیه می‌کنند که به جای واژه «کنسرت» استفاده از لفظ «موسیقی صحنه‌ای» عادت شود. اولویت اولیه برای برگزاری برنامه‌های آینده، نیاز مخاطب است. گرچه بستر طوری فراهم شده تا درخواست‌های اجرای ابلاغ شده به اداره‌های مرتبط پذیرفته شود.

با من بخوان تا این ترانه را با تو سفر کنم
(ترانه عاشقانه نیست، سروده اهورا ایمان)

به گفته یک منبع رسمی که حاضر نبود نامی از وی مطرح شود، «برپایی این طور برنامه‌هایی به رشد گردشگری نیشابور نیز کمک می‌کند و آورده نقدی برای پیشه‌های متفاوت از جمله اسکان، سوغات و گردشگری اماکن شهر دارد. لیکن با توجه به سنتی

بودن بافت نیشابور ترجیح بر این است که روی غنی

سازی فرهنگ اقدام شود. به گفته یکی از مقام‌ها،

این تقاضا با برگزاری کنسرت های سنتی بهتر میسر

می‌شود.»

وقتی عطش، طعم تو را با اشک‌هایم می‌چشید
(ترانه من عاشق چشمت شدم، سروده

صبح نیشابور

خبر یعنی مردم / رسانه یعنی گفتگو

یادمان

به همت و همکاری شهرداری، جهاد دانشگاهی و آموزش و پرورش شکل گرفت:

نگو داشت عمری تلاش علمی – فرهنگی زنده‌یاد نظریان

رئیس پیشین دانشگاه نیشابور گفت: «یکی دیگر از فعالیت‌های آن دوران تأسیس بنیاد دایره‌المعارف نیشابور بود که استاد شکوهیان به عنوان ریاست آن بنیاد معرفی و پس از ایشان مدیریت علمی مجموعه برعهده‌بنده‌نهاده‌شد. در آن دوران استاد نظریان که معاون علمی آن بنیاد بودخیلی غبطه می‌خورد و می‌گفت نیشابور مرکز علمی دنیای اسلام بوده اما تاریخ از مدارس این شهر چیزی به میان نیاورده است.»

رونمایی از نسخه مدخل‌نامه دایره‌المعارف نیشابور با قریب ۱۰۰۰۰ فهرست اعلام و اماکن و … که از سال ۹۰ تاکنون رونمایی نشده بود و نیز اجرای موسیقی و تقدیم هدایایی به رسم یادبود به خانواده استاد نظریان و سخن‌رانان مراسم

از طرف شهرداری نیشابور بخشی دیگر از این رویداد بود. اکران مستند کلیپ «دانشی‌مرد فرهنگ» که به همت انجمن سینمای جوان دفتر نیشابور و تلاش جواد نادری تهیه شده بود، نیز فراز دیگری از این یادواره بود. حسن میرفانی شهردار نیشابور، مومن حسینی مسئول اجرایی حوزه سیاسی و اجتماعی فرمانداری این شهرستان و رئیس شورای شهر نیشابور و نیز دیگر اعضای شورای شهر، میثم لعل عوض‌پور رئیس واحد جهاد دانشگاهی نیشابور و نیز علیرضا کلیدری مدیر آموزش و پرورش نیشابور از حاضران در این یادواره بودند. کلیدری خیر مقدم این رویداد را گفت و ابوالقاسم اثنی عشری نیز از طرف خانواده استاد نظریان خواستار تلاش دوباره در راستای

احیای تلاش‌های بر زمین مانده همچون بنیاد دایره‌المعارف نیشابور و نیز تدوین و انتشار آثار آن زنده‌یاد شد.

حسن نظریان، محقق، مدرس و اندیشمند معاصر نیشابوری، متولد ۲۶ اسفند ماه ۱۳۱۹ در شهر نیشابور بود. او روز پنجشنبه، ۱۷ تیر ۱۴۰۰، پس از تحمل یک دوره بیماری در ۸۱ سالگی درگذشت.

زبان گفتگو

علیرضا قربانی رکود ناکوکی‌های موسیقی شهر را شکست

اقدام می‌شود.»
تو ای طلوع آرزوی خفته بر باد!
(ترانه روزگار غریب، سروده احمدشاملو)
طبق برداشت از صحبت‌های یک منبع دارای صلاحیت «باید روند قانونی درخواست مجوز از سوی موسسه‌ها و ارگان‌های متقاضی طی شود. موسسه‌های کشوری و شهری درخواست کتبی خود را برای برگزاری هر گونه کنسرتی به اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نیشابور و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی بفرستند. نظارت بر مکان موردنظر برای اجرای کنسرت، نحوه فروش و توزیع بلیط دو مرحله بعدی است که توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان انجام می‌شود. پس از آن، مشخصات کامل تمام اعضای گروه یا مهمان ویژه جهت صلاحیت فردی و هنری از مراجع خاص استخدام می‌شود که زمان‌گیر است. گاهی این‌روال تا بیش از دوماه طول می‌کشد. جالب آنکه هر تأییدیه هنری ۱۴ روز اعتبار دارد. محتوایی که قرار بر بیان در کنسرت است، بررسی می‌شود. کنسرت علیرضا قربانی شامل آلبوم کاملی بود و سی دی آن تأییدیه‌ی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان (مشهد) را در این مرحله در یافت کرده بود. حراست اداره کل که با مراجع خاص در ارتباط است باید تأیید کند. سپس هماهنگی اداره پلیس اماکن، اداره بهداشت عمومی و… صورت می‌گیرد. مهم‌ترین قسمت، مرحله آخر یعنی تصویب‌نامه‌ی فرمانداری و شورای تأمین شهرستان است. کنسرت حجت اشرف زاده برای مناسبت مذکور مورد تأیید شورای تأمین نبود.»

من برای شهر دلتنگی، باران خواستم
(ترانه پل ، سروده احمد امیر خلیلی)
در حالی که شائبه‌هایی توسط برخی شهروندان در خصوص تشکیل بازار سیاه خارج از فروش اینترنتی بلیت کنسرت مطرح شده بود، این منبع رسمی چنین ادعاهایی را تکذیب کرد. به توضیح وی، امکان چنین کاری در فروش اینترنتی نیست. او گفت: «ما چنین گزارش‌هایی نداشتیم. اگر سندی وجود دارد باید اطلاع دهند تا از طریق مراجع قضایی پی‌گیری کنیم». با کنسرت تیرماه علیرضا قربانی، دوره‌ی جدیدی برای شنیدن نوای موسیقی در نیشابور آغاز شده است. انتظار می‌رود شهرمان، ایرشهر هنر و خرد ، آغوش به روی خوانندگان بیش‌تری در بازه‌های نزدیک بگشاید.

جامعه‌د

یادبود

«از ندوشن تا نشابور»؛

بزرگداشتی برای یک پژوهشگر و نویسنده ایران‌دوست

مراسم بزرگداشت محمدعلی محمدعلی اسلامی ندوشن با عنوان از ندوشن تا نشابور در سالن همایش‌های جهاد دانشگاهی نیشابور برگزار شد.

به گزارش ایسنا، ۲۰ تیر ماه، مراسم بزرگداشت محمدعلی اسلامی ندوشن با عنوان از ندوشن تا نشابور به همت جهاد دانشگاهی و سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری نیشابور و همچنین انجمن نویسندگان و پژوهشگران ایرشهر در سالن همایش‌های جهاد دانشگاهی این شهرستان برگزار شد.

در این مراسم شهردار نیشابور در بخشی از صحبت‌های خود به اهمیت این شهرستان و حدیث سلسله‌الذهب اشاره کرد و گفت: من افتخار دارم که خدمتگزار شهری هستم که در آن بزرگانی همچون عطار و خیام و کمال‌الملک دفن شده‌اند و عزیزی چون اسلامی ندوشن این شهر را به عنوان مدفن خویش انتخاب کرده است.

سید حسن میرفانی ادامه داد: مرحوم اسلامی ندوشن اگر چه زاده شهر منطقه فرهنگی بزرگ یزد بود اما شهر نیشابور را به عنوان مدفن خود برگزید. استاد اسلامی ندوشن مترجم، نویسنده، متفکر، منتقد، پژوهشگر و شاعر برجسته‌ای بود که ده‌ها جلد کتاب تألیف کرد. ما امروز افتخار داریم که بنا بر این شد بیکر این از دست رفته میهمان ایرشهر نیشابور و در قطعه‌ای از این شهر بزرگ دفن شود؛ این هم به واسطه وصیتی که ایشان کرده بود و با حمایتی که بسیاری از دوستان انجام داده بودند.

وی بیان کرد: با پیگیری‌های انجام شده قرار شد انتقال پیکر ایشان از خارج به ایران فراهم و در کنار باغ باصفای عطار دفن شود.

شهردار نیشابور عنوان کرد: ندوشن ایران‌دوست بزرگی بود. ایران را با مفهوم وطن پرستی احساساتی و خام مغایر می‌دانست. استاد ندوشن حق مطلب را و در واقع وظیفه‌ای را که نسبت به ایران داشت به خوبی ادا کرد.

در این مراسم پیام شیرین بیانی، همسر محمد علی اسلامی ندوشن نیز پخش شد که در بخشی از آن آمده است:

محمدعلی اسلامی ندوشن در نیمه راه زندگی خانه ابدی خود را نیشابور در نزدیکی خیام و در کنار عطار برگزیده است؛ در حالی که چندان فاصله‌ای با توس و فردوسی ندارد و این گزینش بسیار پرمعناست؛ این سه مرد بزرگ تاریخ، اندیشه و فرهنگ ایران تعلق به خراسان دارند؛ سرزمین شگفتی‌آفرین در جهان شرق.

بهتر آن دیدم که این پیام را ابتدا به نقل از همسرم و از جانب او برای دوستان نیشابوری روانه سازم که نمودار آنچه می‌باشد که او و من به اتفاق یکدیگر از نیشابور دریافت داشته‌ایم و در کتاب سفرنامه صغیر سیمرغ وی مندرج است؛ «به محض اینکه از دیوارهای شهر پای بیرون می‌نهی و به کشتزار می‌رسی، جلال و رونق گذشته شهر پدیدار می‌گردد. نیشابور در جلگه مسطحی قرار دارد. افق گشاده و کوه دور است و هنگام بهار چون قدم به دشت می‌نهی دامنه وسیع کشتزار را در پای خود گسترده می‌بینی.»

در جای دیگر می‌نویسد «تا چشم کار می‌کند خاک است که جا به جا بیشه‌ها پوشش سبزی روی آن کشیده است. خود خاک در حدی زیبا و نوازش‌دهنده است که آدمی می‌تواند بگوید که اگر این مقدار سبزی هم نبود، آدم هوس می‌کرد که این خاک بی‌فرش و سرشار را در آغوش گیرد. فردای آن روز که صبح نزدیک شد به خیابان بین خیام و عطار رفتم تا دمیدن آفتاب را تماشا کنم…».

در جای دیگر می‌گوید «آنچه در این سفر بر من کشف شد، پیوند بین خیام و نیشابور بود. دریافتم که شاید هیچ شعری در زبان فارسی به اندازه رباعی های خیام رنگ محلی ندارد و هیچ شاعری مانند خیام با شهر خود و گذشته و آینده آن ممزوج نشده است. در هر گوشه نیشابور که پای می‌نهی نشانه‌ای و کنایه‌ای از رباعی‌های خیام می‌بایی…».



حسن خواجهویی
روزنامه‌نگار

اشاره: رتبه‌بندی سالانه‌ی شادی که به همت موسسه‌ای مستقل و بر مبنای تصویب‌نامه‌های سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ مجمع عمومی سازمان ملل متحد صورت می‌گیرد درصدد است تا نموداری از مولفه‌های شکل‌گیری شادی ملی را در جوامع گوناگون بررسی و رهیافت خود را درباره سطح کنونی شادی در هر کشور به آگاهی مردم و سیاست‌گذاران برساند. ایران در رتبه‌بندی امسال جایگاه ۱۱۸ را در میان ۱۴۹ کشور دارد. آخرین کشور قعر جدول، افغانستان، همسایه ماست که از ناپایداری و خشونت سیاسی و مذهبی نیم قرن اخیر رنج می‌برد. ما نیز به رغم تلاش برای صعود نتوانسته‌ایم رتبه بهتری را از آن خود کنیم. دکتر هایده صالحی اصفهانی استاد بازنشسته‌ی اقتصاد دانشگاه واشنگتن و دکتر علیرضا مهرآذین عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد نیشابور در پاسخ به پرسشی‌های آفتاب صبح نیشابور به بررسی‌های کامیابی و ناکامی کشورهای گوناگون در بهبود جایگاه خود در رونق‌بخشی به شادی ملی پرداخته‌اند. بخش دوم این مصاحبه را در این شماره می‌خوانید.

مهرآذین: اکنون به تجربه چین بپردازیم. چین جایگاه بالایی در رتبه شادی (۸۴) ندارد اما جایگاه به نسبت خوب اقتصادی را در سه دهه اخیر پس از درگذشت مائو ایجاد کرده است. من پکن و هنگ‌کنگ را دیدم. خود چینی‌ها انقلاب فرهنگی و تغییر دیدگاه خویش را عامل بهبود وضع خود می‌دانند. **خواجهویی:** آنچه چین را از خاورمیانه متفاوت می‌کند، متفاوت بودن ساختار اجتماعی آن است که چین هیچ گاه سلطه نهاد دین را نداشته است. البته چین قطب دوم اقتصادی جهان پس از آمریکا است و جایگاه توسعه‌یافتگی آن متناسب با ثروتش نیست. **صالحی:** چین را سرمایه‌گذاری کوچک پس از مائو رونق داد. زمین‌های کشاورزی اطراف پکن را به ایجاد کارخانه‌های مختلف مثل تولید پارچه عروسک‌سازی با سرمایه واردشده اختصاص دادند و این موضوع همچون میخی بر تابوت سوسیالیسم بود چون امروز نام سوسیالیسم مانده اما ساختار اقتصادی جامعه باز شده است. با وجود این شهرهای غربی و دهکده‌های چین سرشار از فقر هستند و ثروت تولیدی کنار دریا در حال ورود آرام و تدریجی به داخل چین هست اما زمانی که حدود ۳۰ سال پیش به آن کشور رفتم ایران در مقایسه با آن کشور در آن زمان همچون سوئیس بود. ورود سرمایه‌گذاری موجب رشد اقتصادی چین شد. ژاپن بعد از جنگ جهانی دوم هم همین گونه رونق گرفت که کالا تولید کرد و به آمریکا فروخت. چینی‌ها تفاوت بزرگی با جامعه‌ای مثل ایران دارند. یک استاد دانشگاه به نام دکتر ساح که شناخت دقیقی از چین و تا حدودی ایران داشت به من می‌گفت که چینی‌ها سال‌ها فقر را تجربه کرده‌اند ولی ایرانی‌ها به ایده‌های نو فکر می‌کنند و نمی‌شود آنان را با عرضه کالا سرگرم کرد. **مهرآذین:** در عین حال در اولویت قرار گرفتن اقتصاد و شراکت آن با اقتصاد جهانی خودش عامل مهمی در پیشرفت چین بود. **صالحی:** درست است. **مهرآذین:** رابطه‌ای بین درآمد سرانه و شادی وجود دارد. ولی استثنایی هم مثل بوتان هست که درآمد سرانه بالایی ندارد اما در زمینه شادی مردم خود صاحب ادعا هست. **صالحی:** بوتانی‌ها به‌طور عمده بودایی هستند. آن مذهب هم مروج زندگی با طبیعت و آرامش هست اما کشوری بسته دارند. مردم این کشور خیلی غربی نشده‌اند حتی زیاد کوکاکولا نمی‌نوشند یا شلوار جین نمی‌پوشند. این جا گفتن این نکته ضرورت دارد که قطر هم ثروتمندترین کشور جهان است ولی جزو ۱۰ کشور شاد دنیا نیست بلکه فاصله‌ای جدی با آن‌ها دارد. پول نفت هست و مردم از نظر اقتصادی آزادی عمل بیشتری دارند اما سطح شادی چندان بالا نیست. بوتان در مقایسه با آن از حمایت و همکاری ملی برخوردار است. شهر بزرگی ندارد و مردم هر دهکده خودشان از یکدیگر مراقبت می‌کنند. **مهرآذین:** به این جمع‌بندی رسیدیم که اروپای شمالی الگوی خوبی برای توسعه‌یافتگی و در نتیجه دست‌یابی به شادی است. من



خبر مردم؛ رسانه یعنی گفتگو

مجال گفت و گو

الگوی شادی از چین تا کانادا

به توسعه برسد و رشد اشتغال را شاهد باشد نیاز به حمایت قانونی از مالکیت و تولید دارد. دولت‌های مدرن یاد گرفته‌اند کجا در زندگی مردم دخالت کنند و کجا نه ولی دولت‌های ما هنوز این موضوع را به طور دقیق یاد نگرفته‌اند. **مهرآذین:** ۱۰ سال پیش درآمد من به لحاظ دلاری(به‌عنوان سنجایی از قدرت خرید)بالتر از مبلغ امروز بود و این یعنی از دست رفتن قدرت خرید مردم در دهه گذشته؛ چنین فردی نمی‌تواند از نظر اقتصادی رضایتمند و شاد باشد. خوب نتیجه آن هم در بروز ناآرامی و مشکلات اجتماعی و گسترش بی‌اخلاقی خودش را نشان داده است. مثلاً امروز که من سطح ثروت شما را ندارم گاهی به روش غیراخلاقی سعی در تصاحب آن دارم و به همین دلیل دزدی هم رشد پیدا می‌کند. افزایش فاصله طبقاتی و کاهش عدالت اجتماعی خود به خود به ناامنی و کاهش انگیزه برای بهبود بهره‌وری انسانی منجر می‌شود این یعنی حرکت در خلاف جهت توسعه. از سوی دیگر برای رشد اقتصادی سرمایه گذاری لازم است و سرمایه‌گذار هم امنیت می‌خواهد که آن به خاطر بالا رفتن ریسک‌های سیاسی، نرخ ارز، تورم و سیاست‌های پولی و اقتصادی دولت به مخاطره افتاده است. از این جهت در سال‌های اخیر سرمایه گذاری در کشور ما کاهش چشم‌گیری داشته و این از نظر فراهم کردن فرصت‌های اشتغال در سطح کلی نگران‌کننده است. مسئله دیگر که می‌تواند در بهبود محیط کسب و کار مورد توجه قرار گیرد بهبود حاکمیت قانون و کاهش مولفه‌های فساد است. به عنوان نمونه از این نظر ما نسبت به فنلاند وضعیت مطلوبی نداریم ولی در عوض از نظر وجود سنت همکاری اجتماعی جلوتر از فنلاندیم. بنابراین برای رسیدن به جامعه شادتر باید نواقص و کاستی‌های موجود را برطرف کنیم. **صالحی:** همکاری اجتماعی مهم است ولی دست آخر وقتی آشفتنگی در کشور وجود دارد این همکاری و مشارکت خود را زیاد نشان نمی‌دهد. همکاری اجتماعی و پشتیبانی و کمک مردم از یکدیگر در کشوری نظیر ایران چنان پررنگ است که اگر نباشد زندگی بیش از این مشکل می‌شود. در آمریکا قانون‌مندی هست تا افراد به کسی خیلی احتیاج نداشته باشند و سازمان‌ها و نهادها از افراد حمایت می‌کنند. **مهرآذین:** من درباره زندگی آنگلا مرکل صدراعظم پیشین آلمان مطلبی جالب دیدم. همسر او استاد دانشگاه است و همه وقت خود

می‌کرد. در آمریکا هم خیلی‌ها به مدرسه عالی نمی‌روند. هند اما ساختاری متفاوت با کانادا دارد. در هند راج‌ها و ماهاراجاها ثروت عظیمی داشتند و اغلب مردم در فقر مطلق بودند. یکی در هند قصر دارد و بسیاری دیگر در کنار خیابان می‌خوابند، انگلیسی‌ها فقط توانستند حق انتخابات و اعتراض را برای مردم هند ترویج کنند. در مورد حق اعتراض هم بگویم که در کلکته هر روز تظاهرات است و کاری از پیش نمی‌رود! یک موضوع تاریخی هست که ابتدا جمعیت شکل

رقابت سهم مهمی در بهبود جامعه دارد و اینکه بپذیریم رقیب ما وجود داشته باشد نقش مهمی در آینده پایدار جامعه دارد. انحصار هیچ موقع به نتیجه مطلوب درازمدت نمی‌رسد و جامعه اندک اندک رقابت را باید به عنوان گزینه مطلوب برای پیوستگی خود انتخاب کند. با وجود رقابت در صحنه اقتصادی، در درازمدت مردم برنده تلاش برای بهبود در زندگی‌شان هستند اما اینکه در کوتاه مدت چه نتیجه‌ای خواهیم گرفت قابل پیش‌بینی نیست. سخاوتمندی و پاکیزگی و شرافتمندی ایرانیان برای من در دنیا مثال زدنی است. این حس سخاوتمندی، همراه با پشتیبانی اجتماعی نهادهای مردمی، تکیه‌گاه و عامل مهمی برای حفظ رفاه نسبی در ایران هست.

می‌گیرد تا تقسیم کار رخ دهد و سپس این بازار بزرگ ابتدایی باعث تشکیل جامعه شود. اکنون و در این زمان نظریه رشد جمعیت و بازار بزرگ چندان در توجیه شادی کشورها کارایی ندارد. **مهرآذین:** این جا جمعیت مهم نیست بلکه توسعه انسانی مهم است که بخشی از آن آموزش و آموزش عالی است. ما دانشگاه و مدرسه داریم اما کیفی نیست. کیفیت و استاندارد توانمندی های فردی و مهارت‌های زندگی کودکان در رشد برای ایجاد جامعه شاد مهم است. مثلاً ما در ابتدای دهه ۶۰ رشد جمعیت بالایی را تجربه کردیم ولی بخش عمده‌ی آن جمعیت امروزه وپال کشور شده است چون فاقد مهارت‌ها و توانمندی‌های کافی برای کار و فعالیت‌های اجتماعی مناسب بوده است. البته در این میان نمی‌توان نقش غفلت دولت را هم در ایجاد فرصت‌های اشتغال نادیده گرفت. **صالحی:** تحریم‌ها تاثیری زیاد بر محدودیت کسب و کار گذاشته است و جوانان نیز با محدودیت‌ها و موانعی در داخل این کشور روبرو هستند. دولت از کارگران در افزایش دستمزدها حمایت می‌کند و این خوب است اما اینکه جامعه



را صرف امور دانشگاهی کرده و تمایلی نیز برای ورود به سیاست نداشته چون در سیستمی مثل آلمان نه درآمد سرشاری در کار دولتی است و نه امکان بهره بردن از رانت‌های خاص! به این جهت دولت آن‌ها خیلی فربه نیست و ساختار حاکمیتی الزام به پاسخ‌گویی دارد. **خواجهویی:** این جا اما برای ایجاد یک کسب و کار در حوزه فرهنگی با ۳۵۰ مجوز دولتی فقط در یک اداره روبرو هستی و بعد از سه سال که تازه مجوز انتشار یک روزنامه را از ماشین بزرگ دولت دریافت می‌کنی اصلاً پادت می‌رود که چه برنامه‌ای داشته‌ی! آن هم در حالی که کمتر کشوری را در دنیا شاهدیم که برای انتشار یک روزنامه نیاز به دریافت مجوز پیش از شروع کار از دولت داشته باشد! در مقابل این‌ها امارات عربی سیستم دولتی فربه‌ی ندارد و به سرعت پاسخ مردم را می‌دهد و به همین علت پیشرفت قابل ملاحظه‌ای هم داشته‌است. **صالحی:** بروکراسی در کشورهای سوسیالیستی حتی به مراتب پیچیده‌تر از ما و کارآمدی آن نیز کمتر است. به عنوان ارباب رجوع گاهی احساس می‌کنی در این کشورها طرف نمی‌خواهد کار تو را انجام دهد. طرف طوری نگاه می‌کند که چرا آمده‌ای و وقت من کارمند را گرفته‌ای؟! در کشورهایی نظیر تاجیکستان یا ازبکستان طی ۲۰ سال پیش برای رفتن از یک شهر به یک شهر دیگر باید ویزا می‌گرفتی. باید به یک اداره می‌رفتی تا یک مامور کا.گ.ب (سازمان امنیتی شوروی سابق و هم‌پیمانانش) ویزای تو را امضا کند. اتاقی تمیز که هیچ پرونده‌ای ندارد و آن مامور فقط یک مهر دارد و روی فرم ثبت می‌کند و با همین کار ناچیز درآمدی مکتفی دارد و زندگی را می‌گذرانند. **مهرآذین:** خب حالا که به یکی از عیب‌های نظام‌های سوسیالیستی یعنی بوروکراسی اشاره شد سوالی ایجاد می‌شود. اینکه چطور کشورهایی نظیر نروژ به عنوان یک کشور توسعه‌یافته و شاد شمال اروپا، با وجود منابع نفتی قابل توجه مثل کشورهای خاورمیانه در دام اقتصاد نفتی و فساد و یا از آن طرف در دام سوسیالیسم نیفتادند؟ **صالحی:** آن کشورها درآمد نفت را صرف سرمایه‌گذاری بلندمدت کردند و البته سیاست پشتیبانی از عدالت اجتماعی را همراه با سیستم بازار در پیش گرفتند. **مهرآذین:** نروژ هم نفت دارد و ما هم نفت داریم. نروژ حقوق نسل‌ها را به خوبی ادا کرده است. آن‌ها می‌گویند درآمد نفت متعلق به آیندگان است نه فقط نسل کنونی. حرفم این است که چطور بینش توسعه یافته می‌تواند آینده را بسازد. ما اگر تحریم نداشته باشیم درآمد نفت را صرف خرید خودرو می‌کنیم و می‌رود. با چنین رویکردی بر منافع و حقوق نسل آینده به نفع نسل فعلی چشم می‌بندیم. این منحصر به نفت نیست در مورد آب و سایر منابع هم همین قدر غفلت می‌کنیم. **صالحی:** به نظر می‌رسد که در جوامع اروپای شمالی و غربی، سیاست‌های اقتصادی با دوراندیشی شکل می‌گیرند. **مهرآذین:** امروز کسی نمی‌پرسد که رقم سرمایه‌گذاری دولت چقدر است و دغدغه مردم نیازهای روزمره مثل مرغ و تخم مرغ است و طی دهه اخیر این امر شدت گرفته، بینش توسعه حکم می‌کند حاکمان تعادلی بین منافع نسل فعلی و نسل‌های بعد ایجاد کنند. البته در سطح خانواده‌ها معمولاً به آینده فرزندان توجه می‌شود ولی به نظر می‌رسد در سطح کلان برنامه‌ها معطوف به امروز است نه آینده. **صالحی:** رقابت سهم مهمی در بهبود جامعه دارد و اینکه بپذیریم رقیب ما وجود داشته باشد نقش مهمی در آینده پایدار جامعه دارد. انحصار هیچ موقع به نتیجه مطلوب درازمدت نمی‌رسد و جامعه اندک اندک رقابت را باید به عنوان گزینه مطلوب برای پیوستگی خود انتخاب کند. با وجود رقابت در صحنه اقتصادی، در درازمدت مردم برنده تلاش برای بهبود در زندگی‌شان هستند اما اینکه در کوتاه مدت چه نتیجه‌ای خواهیم گرفت قابل پیش‌بینی نیست. در حال حاضر تحریم‌های اقتصادی برای ایران مشکلات بزرگی ایجاد کرده است. کوبا هم به خاطر سیاست ضدغربی خود با این چالش روبرو هست که آمریکا نمی‌گذارد آن کشور رشد کند و درافتادن با کشورهای قدرتمند به وضوح چالش‌ساز است. شرایط جنگ در اروپا هم منابعی نظیر گندم و روغن را کم کرده است و نباید همه مشکلات را از چشم دولت دید. امیدوارم مردم راه‌هایی پیدا کنند تا رفتار دولت‌ها را مسؤولانه‌تر کنند و آن موقع بهبود خوبی را در جامعه و نیز گسترش شادی را شاهد خواهیم بود. سخاوتمندی و پاکیزگی و شرافتمندی ایرانیان برای من در دنیا مثال زدنی است. این حس سخاوتمندی، همراه با پشتیبانی اجتماعی نهادهای مردمی، تکیه‌گاه و عامل مهمی برای حفظ رفاه نسبی در ایران هست.

تحلیل روز

درباره ضرورت لغو تحریم‌ها



دکتر جواد صالحی اصفهانی

استاد اقتصاد موسسه پلی تکنیک ویرجینیا

او در یکسال گذشته هستند، هر چند به نظر می‌رسد نتیجه این ارزیابی‌ها از عملکرد او منفی است، به این دلیل که تورم بالا و بی‌نتیجه بودن تلاش‌ها برای پایان دادن به تحریم‌های آمریکا دلیل این ناکامی بوده است. جناح اصولگرا در ایران که رییس‌ی جزئی از آنهاست و از سوی آنها حمایت می‌شود، بر این باورند که مشکلات اقتصاد ایران نتیجه اجرای سیاست‌های تنولیرالی است که توسط حسن روحانی رییس جمهوری سابق ایران در فاصله سال‌های ۱۳۰۱-۲۰۱۱ (۱۳۹۲ – ۱۴۰۰) دنبال شده است و حالا رویکرد «ثقلانی» دولت رییس‌ی می‌تواند چرخ اقتصاد را به گردش دربیارد. در واقع آنها بیش از آنچه بتوانند عمل کنند، وعده داده‌اند. زمانی که ابراهیم رییس‌ی بر مسند ریاست‌جمهوری نشست، متعهد شد که معیشت مردم را بدون گره زدن به برجام، یعنی توافق هسته‌ای بین ایران و ایالات متحده و دیگر قدرت‌های بزرگ، بهبود ببخشد. بسیاری از ایرانی‌هایی که از اختلاف‌های درون حکومت و کشمکش‌های سیاسی بین احزاب خسته شده بودند، از انتخاب رییس‌جمهوری که از طیف محافظه‌کار باشد و بتواند با یکدستی حاکمیت، منجر به حل مشکلات کشور شود، استقبال کردند زیرا آنها تصور می‌کردند که رییس‌ی به صورت موثرتری می‌تواند در برابر تحریم‌های آمریکا عمل کند.

اعتقاد کسانی که به رییس‌ی رای دادند این بود که محافظه‌کاران مخالف قرارداد برجام نیستند بلکه بیشتر مخالفت آنها، تلاش‌های روحانی برای احیای این قرارداد است. به همین دلیل هم نظرسنجی‌ای که در ماه اوت ۲۰۲۱ انجام شد، نشان داد که رییس‌ی بین رای‌دهندگان بسیار محبوب است.

اما اگر بپذیریم که تحریم‌ها عامل اصلی مشکلات اقتصادی طی یک دهه گذشته ایران بوده، براساس شواهد موجود، بسیار دشوار است که بپذیریم در مدت کوتاهی اقتصاد ایران را بتوان در شرایط تحریمی اداره کرد. اگرچه مذاکرات برای احیای برجام و لغو سنگین‌ترین تحریم‌ها برای ماماه متوقف شده است، اما ممکن است که توافق هم قابل دسترس باشد، به این دلیل که منافع هر دو طرف یعنی ایران و غرب به دلیل کمبود جهانی انرژی که در نتیجه تهاجم روسیه به او کراین اتفاق افتاده است، بیشتر شده است.

ایران این امتیاز را دارد که به دلیل دسترسی به منابع غنی انرژی، می‌تواند به سرعت یک دهه فلاکت اقتصادی را بهبود ببخشد. در طول یک دهه گذشته که ایران تحت فشار شدیدترین تحریم‌های اقتصادی قرار داشته، ارزش پول ملی کشور ۲۷۰۰ درصد کاهش یافته است. قیمت‌ها ۱۲ برابر شده و میانگین مصارف شخصی به دو دهه قبل سقوط کرده است. زمانی که تحریم‌های مربوط به برنامه هسته‌ای ایران در نتیجه پایبندی آمریکا به برجام طی سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۰ کاهش یافت، تولید ناخالص داخلی ایران ۲۰ درصد افزایش یافت. بنابراین، امروز هم این توافق می‌تواند به ایران اجازه بدهد که به حدود ۱۰۰ میلیارد دلار از دارایی‌های مسدودشده خود در خارج از کشور دسترسی پیدا کند ضمن اینکه با احیای برجام ایران می‌تواند روزانه ۲ میلیون بشکه نفت صادر کند که با احتساب قیمت ۱۰۰ دلار در هر بشکه به درآمد سالانه ۷۰ میلیارد دلار در سال دست خواهد یافت.

علاوه بر این مزایای بالقوه، خطر شکست در برنامه‌های اقتصادی در صورت عدم دسترسی به توافق برجام وجود دارد؛ تومی که رییس‌ی قول کاهش آن را داده، رکودهای جدیدی را طی یک‌سال گذشته به ثبت رسانده است. در ۱۱ ماهی که او به قدرت رسیده، قیمت‌ها با نرخ سالانه ۵۳ درصد رسده کرده که بالاترین نرخ در تاریخ اقتصاد ایران محسوب می‌شود. تنها در ماه گذشته نرخ تورم ۱۲/۲ درصد افزایش یافت و به این ترتیب یک نرخ ۲۰۰ درصدی سالانه به ثبت رسیده است که می‌تواند به عنوان یک عامل موثر در شکل گیری اعتراض‌های عمومی عمل کند، همان طور که شاهد بودیم اعتراض‌هایی در شهرهای مختلف در سراسر کشور رخ داد.

این افزایش قیمت‌ها به احتمال زیاد به زودی تعدیل خواهد شد؛ به این دلیل که بخشی از این افزایش قیمت‌ها ناشی از جنگ روسیه و اوکراین و افزایش قیمت مواد غذایی و البته حذف یارانه برخی از کالاها در ماه می (اردیبهشت) بوده است. با این حال اگر دولت نتواند به درآمد کافی برای تامین مخارج کشور دست پیدا کند، تورم ادامه خواهد داشت.

یکی دیگر از وعده‌های ابراهیم رییس‌ی در جریان رقابت‌های انتخاباتی، ایجاد یک میلیون شغل جدید در سال بود. انتشار گزارش ضعیف نرخ بیکاری که بیانگر عملکرد دولت رییس‌ی در ۹ ماه گذشته است، نشان می‌دهد که اشتغال در دوران ریاست‌جمهوری او کاهش یافته است. براساس این گزارش ۱۰۰ هزار فرصت شغلی در بخش صنعت در بهار ۲۰۲۲ در مقایسه با بهار ۲۰۲۱ از دست رفته و همچنین بخش کشاورزی با بیشترین نرخ بیکاری در مدت یاد شده، با ۴۷۰ هزار نفر افرادی که شغل خود را از دست داده‌اند، مواجه شده‌اند که بیانگر نرخ بیکاری ۱۰/۲ درصدی است. تنها بخشی که در این ۹ ماه شاهد افزایش نرخ اشتغال بوده، بخش خدمات است که به نظر می‌رسد کمترین بهرهوری را هم ایجاد کرده است.

نامیدکننده‌ترین بخش از گزارش اشتغال مربوط به از دست رفتن ۱۶۰ هزار فرصت شغلی در بخش صنعت است که این روند اگرچه ضعیف گزارش می‌شود، اما می‌تواند امیدوارکننده باشد که با وجود کاهش ارزش پولی ملی، تولید داخلی پس از اثرات مخرب رونق نفت در دهه ۲۰۰۰ میلادی باشد. ممکن است تصور شود در نتیجه ادامه این سیاست، اشتغال در بخش صنعت افزایش می‌یابد، اما جزییات بیشتری از این گزارش که نشان بدهد کدام بخش‌های صنعت در فشار بیشتری قرار دارند، در دسترس نیست، بنابراین به نظر می‌رسد که همچنان اشتغال در بخش تولید کالاهای تجاری با استراتژی جایگزینی وارداتی با وجود دستمزدهای پایین مورد تشویق قرار دارد. بیشترین محدودیت در اقتصاد از افزایش هزینه استهلاک ناشی از تحریم‌ها نشأت می‌گیرد. به طور معمول، کاهش ارزش پول ملی باید منجر به افزایش صادرات و در نتیجه رشد تولید و اشتغال در اقتصاد شود، اما تا زمانی که تحریم‌ها به قوت خود باقیست، تولیدکنندگان ایرانی نمی‌توانند به سیستم بانکی جهانی دسترسی داشته باشند و در نتیجه با محدودیت برای حضور در بازار رقابتی روبه‌رو هستند. علاوه بر این، تولیدات ایرانی، به شدت به کالاهای واسطه‌ای وابسته است که حاصل دهه‌ها انکای اقتصاد ایران به درآمدهای نفتی است. برای سال‌ها، نفت به عنوان تنها منبع مالی برای واردات کالاهای مصرفی خارجی و سفرهای خارجی طبقه متوسط رو به رشد در ایران بود و همچنین نیاز صنایع به کالاهای واسطه‌ای و سرمایه‌ای با درآمدهای نفتی تامین می‌شد که همین بخش‌ها بیش از دوسوم از درآمدهای نفتی ایران را به خود اختصاص می‌داد. افزایش اشتغال و انکای بیشتر به منابع داخلی که از سوی آیتالله خامنه‌ای بهبر ایران به عنوان کلید راهبرد توسعه معرفی شده و اصطلاحاً به آن «اقتصاد مقاومتی» می‌گویند، استراتژی‌ای است که مورد تأکید قرار دارد. اقتصاد مقاومتی همان طور که از نامش پیداست یکی از راهکارهایی است که باعث می‌شود اقتصاد ایران کمترین وابستگی را به تجارت جهانی در شرایط امروز ندارد. این استراتژی بیانگر این باور محافظه‌کاران در ایران است که ایران به عنوان یک قدرت منطقه‌ای در حال رشد، قصد دارد که هژمونی آمریکا در منطقه را با کمترین وابستگی اقتصادش به اقتصاد جهانی، به چالش بکشد. براساس این دیدگاه، واشنگتن به بهانه‌های مختلف مانند تمایل ایران به ساخت سلاح هسته‌ای یا استفاده از نیروهای نیابتی علیه دشمنان منطقه‌ای، سعی در افزایش تحریم‌ها علیه ایران را دارد تا از شکوفایی اقتصاد ایران جلوگیری کند.

اما اقتصاد مقاومتی هدفی است که نیازمند زمان برای بازسازی درناک اقتصادی است، تا به موفقیت برسد. در حالی که تحریم‌ها انگیزه‌ای برای تجدید ساختار مورد هدف ایران و همین طور اهداف ابراهیم رییس‌ی به عنوان رییس‌جمهوری قلمداد می‌شوند، اما واقعیت این است که این هدف به نتیجه نمی‌رسد، زیرا کاهش ارزش ریال و تغییر در قیمت‌ها در بلندمدت به سمتی خواهد رفت که اشتهای عمومی را به سمت واردات ارزان به جای توسعه فناوری‌های جدید و ترجیح تولیدکنندگان برای مونتاژ کالاهای صنعتی با مواد اولیه وارداتی پیش خواهد برد. بنابراین بدون دسترسی به بازارهای جهانی این طور به نظر می‌رسد که تولیدکنندگان بیشتر تمایل به تعطیلی کسب و کارهای خود داشته باشند تا رفتن به سمت فناوری‌های جهانی که از وابستگی آنها به اقتصاد جهانی می‌کاهد.

جمع‌بندی نهایی اینکه، ایران برای رسیدن به اهداف خود، یعنی پیاده‌سازی اقتصاد مقاومتی و همین طور، رییس‌ی برای عمل به وعده‌های انتخاباتی خود در دوران مبارزات انتخاباتی، نیاز به توافق نهایی با آمریکا دارد که نتیجه این توافق منجر به لغو تحریم‌ها شده و حداقل در کوتاهمدت و میان‌مدت برای اقتصاد ایران ضروری است. برخلاف سخنان ابراهیم رییس‌ی در مبارزات انتخاباتی، این حقیقت اجتناب‌ناپذیر است که معیشت مردم ایران به احیای برجام و لغو تحریم‌هایی که توافق را امکان‌پذیر می‌کند، گره خورده است.

به نوبه خود، این دیدگاه برای ایالات متحده که چهار سال پیش از توافق هسته‌ای خارج شد و تحریم‌ها را به امید آنکه اقتصاد ایران را تحت فشار فراینده قرار داده تا در مسیر فروپاشی قرار بگیرد، نیز قابل توجه است. درک این موضوع که افزایش فشارهای اقتصادی همان طور که جو بایدن در سفر اخیر خود به خاورمیانه آن را تکرار کرد، برابر با تکرار همان سیاست شکست‌خورده است، قابل توجه است(اقتصادآنلاین به نقل از هم‌مپهن).

صبح نیشابور

خبر یعنی مردم؛ رسانه یعنی گفتگو

چالش هفته

پدر صنایع امروز نیشابور:

در ۱۷ سالگی برای ۳۰ نفر شغل ایجاد کردم

را در اقتصاد امروز شهرمان در چه حدی می دانید؟

نیشابور در صنایع مختلف‌اعم‌از فلزی، شیمیایی، غذایی، کشاورزی، سلولزی و غیره، رشد و توسعه بسیار چشم گیری داشته است. پیشرفت صنایع مختلف در نیشابور بدین گونه است که در استان مقام دوم را دارا می باشد و رشد صنعت، اقتصاد این شهرستان را تحت تاثیر خود قرار داده و از درصد قابل توجهی برخوردار می باشد. **شما به عنوان پدر صنعت نیشابور برای کامیابی سرمایه گذاران و ثروت آفرینان در نیشابور چه راهبردهایی را به کارگزاران بخش دولتی و عمومی توصیه می کنید تا از ایشان حمایت و همراهی کنند؟ به نظر شما سهم مردم در توسعه صنعتی نیشابور چه می تواند باشد و فرجام این توسعه برای مردم چه خواهد بود؟**

ابتدا اشاره کنم که تجربیات و تمام بینش من در کار تولید لوازم خانگی و مدیریت در آن است و سیاستگذاری در کار و توسعه و رشد صنایع و حل مشکلات و معضلات بر عهده وزارت خانه های ذیربط می باشد لیکن بنظر اینجانب در مورد مشکلات موجود که مانع رشد و توسعه صنعت است باید گفت هر فعالیتی در کشور چه مستقیم و یا غیر مستقیم نه تنها در ایران بلکه در تمام دنیا از حمایت دولت باید برخوردار باشد و گرنه محکوم به نابودی است و در نتیجه انتظار ما از سیستم دولتی فقط حمایت می باشد چه از جهت مالی با در اختیار گذاشتن تسهیلات مالی با سود مناسب و معقول و چه از نظر وضع قوانین و مقررات و بخشنامه ای مختلف، تحمیل مالیاتهای مختلف، ایجاد امنیت مالی و اقتصادی، بالا بردن ارزش کار و تولید و ارج نهادن به کار آفرین و تولید کنندهد، همچنین پشتیبانی چه از نظر مالی و چه از نظر تحقیق و پژوهش و غیره و این توصیه ها فقط باید عملی شود که ما در اجرا ضعف داریم و از کلیه مسئولین محترم در خواست حمایت و پشتیبانی از بخش صنعت را دارم.

از حاج محمد رفیقیان همواره به عنوان فردی خیرخواه و نیک اندیش یاد می شود، احساس شما از اینکه در کنار تولید در زمینه فعالیتهای اجتماعی و عام المنفعه و بشردوستانه قدم برداشته اید، چیست؟

من از همان آغاز جوانی که وارد بازار کار و فعالیت شدم و حتی پیش از آن در دوره نوجوانی بدلیل جوّ خانوادگی و اینکه در یک محیط مذهبی بزرگ شدم خدمت به دیگران را وظیفه مسلمانی خود دانسته و میدانم و مطمئن هستم که هرگز نتوانسته ام این وظیفه را به نحو احسن انجام دهم و امیدوارم خداوند این خدمات ناچیز را به عنوان تکلیف وظیفه از من بپذیرد. همانطور که اطلاع دارید خداوند بر من منت گذارده و توفیق تاسیس چندین موسسه خیریه را به من عطا فرموده است که شامل مرکز مردم نهاد می باشند.

علاوه بر موارد فوق در بخش صنعت و کار آفرین با کمک تعدادی از مدیران صنایع نیشابور، اقدام به تاسیس انجمن مدیران صنایع شهرستان نیشابور و همچنین تاسیس دفتر نمایندگی اتاق بازرگانی شهرستان نیشابور کردم و بالاخره اینکه از خداوند بخشنده می خواهم که افتخار خدمت به مردم و محرومین را از ما دریغ نفرماید و این احساس رضایت خاطر را که در نتیجه دیدن چهره خندان یک کودک یتیم یا در صدای تشکر یک پدر یا مادر محروم احساس کنم از ما بگیرد. براسی بهترین نتیجه زندگی یک انسان همین است و از کلیه خیرین عزیز و گرانقدری که با این موسسات همکاری دارند و کمک مالی و فکری می نمایند صمیمانه تشکر می کنم.

در پایان چنانچه صحبتی با همشهریان خود دارید خرسند می شویم که آن را منتقل کنیم. لطف و مهربانی شما را نیز بابت شرکت در این گفت و گوارج می نهیم.

کار آفرینان تلاشگر و عزیزی که هدف خود را کمک به همونوع معطوف داشته اید آگاه باشید که همانا یگانه خالق هستی، ما را وسیله ای قرار داده است که با ایثار موجب شویم تعدادی از هم وطنان عزیز مشغول بکار باشند و با عرق جبین خود رزقی حلال برای خانواده به ارمغان ببرند و بدانند که هیچ موقع دسترنج ما به مال اندوزی خلاصه نخواهد شد. به خویش نوید دهید که شما منشا و آغازگر کار خیر و خدمت به مردم و جامعه ای سالم میبایشد بنابراین در هفتان مقاوم بوده تا روحتان شاداب و سیراب گردد.

با توجه به اینکه نیشابور پیشرفت قابل قبولی را در صنعت داشته است و می دانیم برای انجام هر کاری همواره موانعی وجود دارد و به قول معروف اگر سنگ ها بر سر راه آب نمی بود هرگز آواز زیبایی جریان آب را نمی شنیدیم و هرچه موانع و مشکلات بیشتری بر سر راهمان باشد تجربیات بیشتری کسب می کنیم و این خود عاملی برای پیشرفت و اتکا به خود و منحصر به فرد بودن مان خواهد شد و در نهایت چشم انداز آینده صنعت در نیشابور روبه رور شد و پیشرفت و توسعه می باشد.

این نظر بسیار خوشحالم که بخواست خداوند منان توفیق یاقتم سهم بسیار کوچکی در توسعه صنعت اشتغال زایی شهرستان را داشته باشم.

شکل گیری نخستین تکاپوهای توسعه صنعتی نیشابور به چه زمانی برمی گردد؟ این تلاشها از چه وقتی به شکل نهادمند منجر به استقرار صنایع شد؟

در نیشابور تا قبل از سال ۱۳۵۶ دو کارخانه تولیدی در رشته مواد غذایی شامل کار خانه قند نیشابور و دیگری کارخانه روغن نباتی سه گل خراسان فعالیت داشته‌است و از سال ۱۳۵۶ کارخانه ایران شرق با فعالیت در رشته صنایع فلزی برای تولیدلوازم خانگی به جمع کارخانجات شهرستان افزوده گردید. وجود این ۳ کارخانه بزرگ صنعتی بستر مناسبی را برای تشویق سرمایه گذاری در بخش صنعت فراهم نمود و زمینه بسیار خوبی برای حضور و جذب علاقمندان به خدمت، کار آفرینی و تولید از داخل شهرستان و سایر استانهای دیگر کشور مهیا کرد. لازم بذکر است شکل گیری صنعت در نیشابور بر میگردد به قبل از سال ۱۳۵۵ و تکاپو و گسترش و رویکرد سرمایه گذران به سوی تولید و کار آفرینی در دو دهه اخیر شتاب گرفت که بخشی از عوامل آن ایجاد شهرک صنعتی، تاسیس انجمن مدیران صنایع، تلاش دلسوزانه و تدبیر لازم مسئولین شهرستان همه و همه موجب شده است که امروز نیشابور با همت کار آفرینان عزیز دارای حدود ۴۰۰ واحد تولیدی کوچک و بزرگ در مقام یکی از فعال‌ترین شهرهای استان خراسان رضوی در صنعت و اقتصاد است و دومین قطب صنعتی استان‌های خراسان به شمار می‌رود.

شما به عنوان بنیانگذار بسیاری واحدهای صنعتی در طول سالهای گذشته، تجارب متفاوتی را از سر گذرانده اید، به نظر جناب عالی عوامل موفقیت اهالی صنعت در ثروت آفرینی و کار آفرینی چه می‌باشد؟

کلیه افرادی که پا به عرصه تولید می‌گذارند انسانهایی سخت کوش، مسئولیت پذیر و عاشق خدمت هستند. احساس مسئولیت در قبال هم نوع شان و کشور و دولت دارند.

اهالی صنعت موفق در ثروت آفرینی کسانی هستند که از تمام فرصت ها و لحظه ها به خوبی استفاده می نمایند از جمله این ارزش نهدان به منابع انسانی، ایجاد منابع مالی مناسب و کم هزینه برای تامین سرمایه ثابت و سرمایه در گردش، ایجاد واحد تحقیق و توسعه جهت بروزرسانی محصولات تولیدی بازاریابی برای عرضه تولیدات، اهمیت دادن به کیفیت محصول، دقت در کردار و رفتار روزمره و رعایت نکات بالا موجب موفقیت در اداره صحیح واحد تولیدی خواهد شد.

ارزیابی شما از فضای کنونی کسب و کار در نیشابور چگونه است؟ انگیزه و امیدی که در دل سرمایه گذاران شهر ما همواره بوده و موجب پشتکار برای سازندگی می شده، چقدر تحت تاثیر فضای اجتماعی کاهش یا افزایش می یابد؟

فضای کنونی کسب و کار، بطور کلی صنعت در ایران و این شهرستان در حال رشد و توسعه است. ما در جلوهگیری از پیشرفت و توسعه صنعت معضل دشمنان داخلی و خارجی را داشته و داریم که نابودی منابع مالی، اقتصادی و جانی را در پی داشته و دارد. فرار مغزها و سرمایه ها، از دیگر مصیبتهای این عوامل ابزار فشار و ابرقدرتها و تحمیل تحریمها و غیره را داریم ولی با تمام این معضلات و مشکلات مدیران سخت کوش با نیروی ایمان و توکل به خداوند تا امروز همچنان استوار و پایدار مانده‌اند.

برخی عقیده دارند که رونق اقتصادی در

جامعه‌ای رخ می دهد که در گذار به صنعتی شدن موفق باشد. شما فکر می کنید که صنایع نیشابور چقدر توانسته اند رشد نموده و سهم صنعت



شهر امروز

پیش بینی افزایش ۵ برابری تولید و خرید گندم در نیشابور

بر اساس پیش بینی ها میزان برداشت و خرید گندم در شهرستان نیشابور نسبت به سال گذشته ۵برابر افزایش می یابد.

به اعلام روابط عمومی این اداره، معاون رئیس سازمان و مدیر جهاد کشاورزی نیشابور گفت: در سال زراعی جاری ۹ پیش بینی افزایش ۵ برابری تولید و خرید گندم در نیشابور هزار و ۳۰۰ هکتار از مزارع این شهرستان به کشت گندم آبی، ۵۰۰ هکتار به کشت گندم دیم، ۱۳ هزار و ۸۰۰ هکتار به کشت جو آبی و ۲ هزار و ۸۰۰ هکتار به کشت جو دیم اختصاص یافته که نسبت به سال زراعی قبل افزایش پنج برابری دارد. محمدعلی فرهنگند راد افزود: پیش بینی می شود در سال زراعی بیش از ۲۸ هزار تن گندم از اراضی زیر کشت این شهرستان برداشت شود.

وی گفت: تا کنون ۱۰ هزار تن گندم از گندمکاران این شهرستان خریداری شده که نسبت به پارسل ۵ برابر افزایش یافته است.

فرهمندراد یابیان اینکه کار برداشت توسط ۳۰ دستگاه کمباین بومی و۴۵ دستگاه کمباین مهاجر در حال انجام است، ادامه داد: قیمت خرید تضمینی گندم در سال زراعی جاری ۱۱۵ هزار ریال است.

وی همچنین گفت: در سال زراعی جاری در سطح ۵ هزار و ۱۱۵ هکتار از مزارع نیشابور عملیات مبارزه با علف های هرز و در سطح ۸ هزار و ۳۶۷ هکتار مبارزه با آفت سن انجام شده است.

به گفته مدیر جهاد کشاورزی نیشابور، ۳۹۳ تن بذر اصلاح شده گندم و ۵۲۶ تن بذر اصلاح شده جو نیز بین کشاورزان این شهرستان توزیع شده است.

نیشابور؛ نخستین شهر دوستدار پرنده ایران

شهردار نیشابور اعلام کرد: گام نخست شهرداری برای حفاظت از پرندگان به عنوان اولین شهر دوستدار پرنده در ایران برداشته شد.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما مرکز خراسان رضوی ، سید حسن میرفانی افزود: با توجه به عضویت نیشابور در اتحادیه شهرهای تاریخینیشابور؛ نخستین شهر دوستدار پرنده ایران جهان (LHC) و سیاست‌هایی که در شهرهای تاریخی و معماری ایرانی برای همزیستی پرندگان با انسان‌ها در گذشته وجود داشته و از طرفی آموزه‌های دینی و عرفانی منطق الطبر عطار نیشابوری که نگاه ویژه‌ای به پرندگان شده است، ایده تشکیل شهر نیشابور به عنوان اولین شهر «دوستدار پرنده» و پابلوت در کشور مطرح شد.

وی ادامه داد: گسترش شهرنشینی، گرمای بی رویه زمین، چالش‌های موجود در حفظ و افزایش سرانه فضای سبز و باز شهری، بلندمرتبه سازی و... زندگی پرندگان بومی شهرها را با چالش‌های جدی مواجه کرده است که شهرداری نیشابور درنظر دارد در نخستین گام نسبت به تدوین ضوابط و دستورالعمل‌های شهرسازی ویژه، برای حفاظت از پرندگان حوزه شهری اقدام کند. میرفانی افزود: در این راستا شهرداری با نیک اندیشان شهر وارد مذاکره شد که آقای احمد رخصتی خیر نیشابوری ساکن تهران در توافق با شهرداری نسبت به ساخت لانه پرندگان در بوستان‌های سطح شهر بااعتبار یک میلیارد ریال اقدام کرد که تعدادی از آن‌ها در بوستان امین الاسلامی نصب شد.

وی اظهار کرد: پس از کسب نظرات کارشناسان و شهروندان، سایر ملزومات از جمله ایجوری ویژه پرندگان در فضاهای شهری توسط این خیر گر اقدر نصب خواهد شد و اقدامات ویژه‌ای با همکاری سایر دستگاه‌ها و نهادهای مردمی صورت می‌گیرد.

خبرهای خوش برای تامین مسکن کارکنان جوان فولاد خراسان

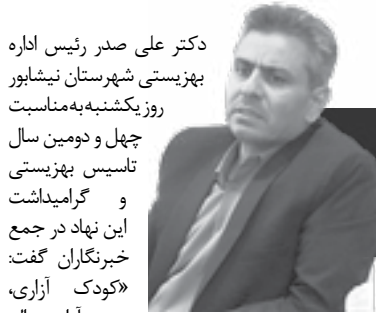
با پیگیری‌ها و تأکید مدیرعامل شرکت «مجتمع فولاد خراسان»، اقدامات موثری برای تامین مسکن کارکنان جوان و فاقد مسکن در شهرستانهای نیشابور و فیروزه در حال به نتیجه رسیدن است.

مدیر روابط عمومی مجتمع فولاد خراسان با اعلام این مطلب افزود: تامین زمین مورد نیاز به عنوان بخش عمده‌ای از سبد هزینه ساخت مسکن کارکنان در مراحل نهایی قرار دارد که با توجه به تأکید دکتر غفوری مبنی بر تمهید زمینی که در خور شان همکاران و خانواده‌های محترم ایشان باشد، تقریباً به نتیجه رسیده و قیمت‌گذاری کارشناسی و تملک زمین منوط به تاسیس تعاونی و تشریفات انتقال سند است که به زودی انجام خواهد شد.

شهرام بقراط افزود: برای تشکیل تعاونی مسکن دوره‌ی جدید، به زودی فراخوان لازم منتشر شده و ان‌شاء... رکن موسس تعاونی، که با رای اعضا و انتخاب نمایندگان معتمد همکاران، هیوت حقوقی تعاونی را شکل خواهد داد، اقدامات لازم برای تشکیل سرمایه، اخذ تسهیلات و تملک زمین و سایر تدابیر برای آغاز این پروژه را به زودی به‌انجام خواهند رساند.

بقراط خاطر نشان کرد: مدیرعامل محترم و اعضای هیات مدیره حمایت خود را از تشکیل تعاونی و صاحب خانه شدن همکاران جوان اعلام کرده‌اند و امید می‌رود این موضوع که دغدغه مهمی برای همکاران به شمار می‌رود، با پشتیبانی قاطع مدیریت عالی شرکت به نتیجه‌ای مطلوب و شایسته کارکنان جوان و بانگیزه شرکت منتهی شود.

کودک آزاری رکورددار تماس‌های مردم با اورژانس اجتماعی نیشابور



آزاری، خودکشی، فرار از منزل، اختلافات حاد خانوادگی و دختران و زنان در معرض آسیب از مهمترین موضوعات مورد بررسی در بهزیستی نیشابور است.
کودک آزاری با ۱۶۴ مورد، اختلافات حاد خانوادگی با ۴۲مورد، دختران و زنان در معرض آسیب با ۳۵ مورد، همسر آزاری ۳۳ مورد، فرار از منزل با ۲۳ مورد و والد آزاری نیز با ۶مورد بیشترین معضلات این حوزه بوده است.
از ابتدای سال جاری تاکنون حدود ۵۴۰ تماس منجر به ماموریت با اورژانس اجتماعی نیشابور انجام شده که این میزان نسبت به مدت مشابه پارسل افزایش ۴۰ درصدی داشته است.

به گزارش رسانه‌ها عضو شورای اداری شهرستان نیشابور اضافه کرد: «بی شک امروز ایجاد مرکز نگهداری بیماران مزمن مانند بیماران حاد اعصاب و روان از مهمترین

نقبض جامعه

کودک آزاری رکورددار تماس‌های مردم با اورژانس اجتماعی نیشابور

اولویت های درمانی در شهرستان نیشابور است. هم اکنون ۴۹ سالمند مجهول و فاقد سرپرست در نیشابور وجود دارد که مرکز بیماران روانی مزمن از نیازهای اصلی شهرستان نیشابور است که پیگیرهای لازم برای ایجاد این مرکز انجام شده و قرار است مرکز سالمندان روستای فرخک به ساختمان جدید منتقل شود و مرکز سالمندان روستای فرخک به مرکز بیماران روانی اختصاص یابد.»

رئیس اداره بهزیستی شهرستان نیشابور با بیان اینکه یکی دیگر از فعالیت‌های بهزیستی، تحویل فرزند به خانواده های متقاضی فرزندخواندگی است، افزود: «۲۰ کودک پارسل و در سال جاری تاکنون نیز ۱۳ کودک به خانواده های متقاضی شهرستان نیشابور تحویل داده شده است.»

صدر با اشاره به اینکه هم اکنون ۷۵۰ مددجوی تحت پوشش در شهرستان نیشابور از نعمت مسکن شخصی بی بهره اند، گفت: «مددجویانی که تمایل با ساخت منزل مسکونی دارند، می توانند از ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات بانکی بلاعوض بهره‌مند شوند به شرط اینکه که آورده زمین را داشته باشند.»

صدر خاطر نشان کرد: «بهزیستی در نیشابور با چهار مرکز دولتی و ۴۷ مرکز غیردولتی، پنج مرکز سالمندان، هفت مرکز توانبخشی و ۲ مرکز شبانه‌روزی معلولین و ۶ دفتر و مرکز مشاوره ژنتیک، درمان اعتیاد و کمپ ترک اعتیاد خدمات ارائه می‌دهد که با ۱۲ مرکز مثبت زندگی

توانم پرداخت شده است.»

پس از مشهد دارای بیشترین مراکز از این نوع در سطح شهرستان‌های استان است.»

وی ادامه داد: «بهزیستی نیشابور دارای ۷ هزار و ۱۸ مستمری بگیر و ۷۱۶ زن سرپرست خانوار و ۱۲ خانواده دارای سه قلو است.»

وی با اشاره به اینکه نیشابور یک شهرستان مهاجرپذیر است، افزود: «در سه مرکز شبانه‌روزی سالمندان و معلولین نیشابور در مجموع به بیش از ۳۰۰ مددجو خدمات ارائه می‌شود، همچنین در پنج خانه فرزندان نیشابور ۱۱۳ فرزند در ۲ گروه سنی ۷ تا ۱۳ و ۱۳ تا ۱۸ سال نگهداری می‌شود.»

رئیس بهزیستی نیشابور گفت: «این شهرستان پس از مشهد دارای بیشترین میزان تنوع قومی و فرهنگی در استان است و طبق آمار رسمی ۱۷ سکونتگاه غیررسمی در نیشابور وجود دارد که افزایش آسیب‌های اجتماعی در این شهرستان را رقم زده است.»

وی خاطر نشان کرد: «مسال میزان تعهد اشتغال برای مددجویان بهزیستی در نیشابور ۹۲۰ نفر است که شامل پرداخت تسهیلات از ۳۰ تا یکصد میلیون تومان برای زنان سرپرست خانوار و معتادان بهبود یافته است و پارسل برای ۲۲۹ نفر در قالب بیمه کارفرمایی و خویش‌فرمایی و جبران کارآیی افزون بر یک میلیارد تومان پرداخت شده است.»

تشخیص قطعی بیماری منظورشان است اما در بهداشت سندروم پایه‌هستیم یعنی این ۵۰۰ نمونه اسهالی، بیماری اسهالی داشتند و ما تمام آنها را از نظر وبا بررسی کردیم که خوشبختانه مورد قطعی نداشتیم.

آیا کووید-۱۹ و ویروس کرونا بر به وجود آمدن بیماری‌هایی از قبیل وبا تأثیری داشت؟

بله، پاندمی کرونا خیلی از برنامه های بیماریهای واگیر و غیر واگیر را مستقیم و غیر مستقیم تحت تأثیر قرار داد. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور دکتر محمد مهدی گویا بیان کرد در بیماری سل به سمت حذف این بیماری در جهان پیش می رفتیم که با شیوع کرونا ویروس به ۵ تا ۱۰ سال به عقب برگشتیم به همین منظور در فصل تابستان و گرمای هوا با بروز بیماریهای فصلی بجز تیم های بهداشتی، کادر درمان بیمارستان ۲۲ بهمین نیز آموزش های لازم را فرا گرفتند تا در صورت مشاهده آمادگی لازم را داشته باشند.

طغیان به چه معناست؟
هرگاه دو مورد یا بیشتر با علایم گوارشی مشابه که از یک منبع غذایی یا آب استفاده کرده باشند طغیان محسوب می شود. چون باقوه می تواند خطرناک باشد و در صورت عدم کشف به صورت تسامعی تعداد مبتلایان افزایش پیدا می باشد و علائمی مانند وبا دارد) بود. در نظام مراقبت سلامت، رنکبندی که ووزرا تخانه ارسال کرد نیشابور توانست ۱۰۰ درصد حد انتظار را در نمونه گیری کسب نماید و خوشبختانه مورد قطعی وبا در حوزه ی تحت پوشش دانشکده علوم پزشکی نیشابور در این اواخر نداشتیم و جای نگرانی وجود ندارد. اما این موضوع به معنای ساده انگاری نیست و مردم همچون گذشته باید توصیه های بهداشتی (نشست شوی دست، بهداشت فردی، دفع صحیح آب و فاضلاب) را رعایت کنند.

برای دوره ی کمون چه توصیه هایی برای بیماران دارید و بهترین کار مراجعه به پزشک عمومی بخش خصوصی است یا مراکز دولتی؟
قطعا به خانه های بهداشت، پایگاه های بهداشت یا مراکز خدمات جامع سلامت مراجعه کنند. در بحث بیماری‌ها ۱۶ سندروم داریم و یک آیتم به اسم نظام مراقبت سندرومیک است که به اساس علایم و نشانه ها وقتی به یک سندروم مشکوک می شویم و همان علایم اولیه بیماری(اسهال حاد آبکی) هر موردی داشت بررسی می شود. نظام مراقبت سلامت همیشه فعال است. من اسمش را گذاشتم بیماریهایی که این موارد را مانند تشخیص بیماری مالاریا، پزشکان مراکز خدمات جامع سلامت بیمارستانر هستند. پزشکان بخش خصوصی بیشتر رویکرد

پس از مشهد دارای بیشترین مراکز از این نوع در سطح شهرستان‌های استان است.»

وی ادامه داد: «بهزیستی نیشابور دارای ۷ هزار و ۱۸ مستمری بگیر و ۷۱۶ زن سرپرست خانوار و ۱۲ خانواده دارای سه قلو است.»

وی با اشاره به اینکه نیشابور یک شهرستان مهاجرپذیر است، افزود: «در سه مرکز شبانه‌روزی سالمندان و معلولین نیشابور در مجموع به بیش از ۳۰۰ مددجو خدمات ارائه می‌شود، همچنین در پنج خانه فرزندان نیشابور ۱۱۳ فرزند در ۲ گروه سنی ۷ تا ۱۳ و ۱۳ تا ۱۸ سال نگهداری می‌شود.»

رئیس بهزیستی نیشابور گفت: «این شهرستان پس از مشهد دارای بیشترین میزان تنوع قومی و فرهنگی در استان است و طبق آمار رسمی ۱۷ سکونتگاه غیررسمی در نیشابور وجود دارد که افزایش آسیب‌های اجتماعی در این شهرستان را رقم زده است.»

وی خاطر نشان کرد: «مسال میزان تعهد اشتغال برای مددجویان بهزیستی در نیشابور ۹۲۰ نفر است که شامل پرداخت تسهیلات از ۳۰ تا یکصد میلیون تومان برای زنان سرپرست خانوار و معتادان بهبود یافته است و پارسل برای ۲۲۹ نفر در قالب بیمه کارفرمایی و خویش‌فرمایی و جبران کارآایی افزون بر یک میلیارد تومان پرداخت شده است.»

تشخیص قطعی بیماری منظورشان است اما در بهداشت سندروم پایه‌هستیم یعنی این ۵۰۰ نمونه اسهالی، بیماری اسهالی داشتند و ما تمام آنها را از نظر وبا بررسی کردیم که خوشبختانه مورد قطعی نداشتیم.

آیا کووید-۱۹ و ویروس کرونا بر به وجود آمدن بیماری‌هایی از قبیل وبا تأثیری داشت؟

بله، پاندمی کرونا خیلی از برنامه های بیماریهای واگیر و غیر واگیر را مستقیم و غیر مستقیم تحت تأثیر قرار داد. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور دکتر محمد مهدی گویا بیان کرد در بیماری سل به سمت حذف این بیماری در جهان پیش می رفتیم که با شیوع کرونا ویروس به ۵ تا ۱۰ سال به عقب برگشتیم به همین منظور در فصل تابستان و گرمای هوا با بروز بیماریهای فصلی بجز تیم های بهداشتی، کادر درمان بیمارستان ۲۲ بهمین نیز آموزش های لازم را فرا گرفتند تا در صورت مشاهده آمادگی لازم را داشته باشند.

طغیان به چه معناست؟
هرگاه دو مورد یا بیشتر با علایم گوارشی مشابه که از یک منبع غذایی یا آب استفاده کرده باشند طغیان محسوب می شود. چون باقوه می تواند خطرناک باشد و در صورت عدم کشف به صورت تسامعی تعداد مبتلایان افزایش پیدا می باشد و علائمی مانند وبا دارد) بود. در نظام مراقبت سلامت، رنکبندی که ووزرا تخانه ارسال کرد نیشابور توانست ۱۰۰ درصد حد انتظار را در نمونه گیری کسب نماید و خوشبختانه مورد قطعی وبا در حوزه ی تحت پوشش دانشکده علوم پزشکی نیشابور در این اواخر نداشتیم و جای نگرانی وجود ندارد. اما این موضوع به معنای ساده انگاری نیست و مردم همچون گذشته باید توصیه های بهداشتی (نشست شوی دست، بهداشت فردی، دفع صحیح آب و فاضلاب) را رعایت کنند.

برای دوره ی کمون چه توصیه هایی برای بیماران دارید و بهترین کار مراجعه به پزشک عمومی بخش خصوصی است یا مراکز دولتی؟
قطعا به خانه های بهداشت، پایگاه های بهداشت یا مراکز خدمات جامع سلامت مراجعه کنند. در بحث بیماری‌ها ۱۶ سندروم داریم و یک آیتم به اسم نظام مراقبت سندرومیک است که به اساس علایم و نشانه ها وقتی به یک سندروم مشکوک می شویم و همان علایم اولیه بیماری(اسهال حاد آبکی) هر موردی داشت بررسی می شود. نظام مراقبت سلامت همیشه فعال است. من اسمش را گذاشتم بیماریهایی که این موارد را مانند تشخیص بیماری مالاریا، پزشکان مراکز خدمات جامع سلامت بیمارستانر هستند. پزشکان بخش خصوصی بیشتر رویکرد

پس از مشهد دارای بیشترین مراکز از این نوع در سطح شهرستان‌های استان است.»

وی ادامه داد: «بهزیستی نیشابور دارای ۷ هزار و ۱۸ مستمری بگیر و ۷۱۶ زن سرپرست خانوار و ۱۲ خانواده دارای سه قلو است.»

وی با اشاره به اینکه نیشابور یک شهرستان مهاجرپذیر است، افزود: «در سه مرکز شبانه‌روزی سالمندان و معلولین نیشابور در مجموع به بیش از ۳۰۰ مددجو خدمات ارائه می‌شود، همچنین در پنج خانه فرزندان نیشابور ۱۱۳ فرزند در ۲ گروه سنی ۷ تا ۱۳ و ۱۳ تا ۱۸ سال نگهداری می‌شود.»

رئیس بهزیستی نیشابور گفت: «این شهرستان پس از مشهد دارای بیشترین میزان تنوع قومی و فرهنگی در استان است و طبق آمار رسمی ۱۷ سکونتگاه غیررسمی در نیشابور وجود دارد که افزایش آسیب‌های اجتماعی در این شهرستان را رقم زده است.»

وی خاطر نشان کرد: «مسال میزان تعهد اشتغال برای مددجویان بهزیستی در نیشابور ۹۲۰ نفر است که شامل پرداخت تسهیلات از ۳۰ تا یکصد میلیون تومان برای زنان سرپرست خانوار و معتادان بهبود یافته است و پارسل برای ۲۲۹ نفر در قالب بیمه کارفرمایی و خویش‌فرمایی و جبران کارآایی افزون بر یک میلیارد تومان پرداخت شده است.»

تشخیص قطعی بیماری منظورشان است اما در بهداشت سندروم پایه‌هستیم یعنی این ۵۰۰ نمونه اسهالی، بیماری اسهالی داشتند و ما تمام آنها را از نظر وبا بررسی کردیم که خوشبختانه مورد قطعی نداشتیم.

آیا کووید-۱۹ و ویروس کرونا بر به وجود آمدن بیماری‌هایی از قبیل وبا تأثیری داشت؟

بله، پاندمی کرونا خیلی از برنامه های بیماریهای واگیر و غیر واگیر را مستقیم و غیر مستقیم تحت تأثیر قرار داد. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور دکتر محمد مهدی گویا بیان کرد در بیماری سل به سمت حذف این بیماری در جهان پیش می رفتیم که با شیوع کرونا ویروس به ۵ تا ۱۰ سال به عقب برگشتیم به همین منظور در فصل تابستان و گرمای هوا با بروز بیماریهای فصلی بجز تیم های بهداشتی، کادر درمان بیمارستان ۲۲ بهمین نیز آموزش های لازم را فرا گرفتند تا در صورت مشاهده آمادگی لازم را داشته باشند.

طغیان به چه معناست؟
هرگاه دو مورد یا بیشتر با علایم گوارشی مشابه که از یک منبع غذایی یا آب استفاده کرده باشند طغیان محسوب می شود. چون باقوه می تواند خطرناک باشد و در صورت عدم کشف به صورت تسامعی تعداد مبتلایان افزایش پیدا می باشد و علائمی مانند وبا دارد) بود. در نظام مراقبت سلامت، رنکبندی که ووزرا تخانه ارسال کرد نیشابور توانست ۱۰۰ درصد حد انتظار را در نمونه گیری کسب نماید و خوشبختانه مورد قطعی وبا در حوزه ی تحت پوشش دانشکده علوم پزشکی نیشابور در این اواخر نداشتیم و جای نگرانی وجود ندارد. اما این موضوع به معنای ساده انگاری نیست و مردم همچون گذشته باید توصیه های بهداشتی (نشست شوی دست، بهداشت فردی، دفع صحیح آب و فاضلاب) را رعایت کنند.

برای دوره ی کمون چه توصیه هایی برای بیماران دارید و بهترین کار مراجعه به پزشک عمومی بخش خصوصی است یا مراکز دولتی؟
قطعا به خانه های بهداشت، پایگاه های بهداشت یا مراکز خدمات جامع سلامت مراجعه کنند. در بحث بیماری‌ها ۱۶ سندروم داریم و یک آیتم به اسم نظام مراقبت سندرومیک است که به اساس علایم و نشانه ها وقتی به یک سندروم مشکوک می شویم و همان علایم اولیه بیماری(اسهال حاد آبکی) هر موردی داشت بررسی می شود. نظام مراقبت سلامت همیشه فعال است. من اسمش را گذاشتم بیماریهایی که این موارد را مانند تشخیص بیماری مالاریا، پزشکان مراکز خدمات جامع سلامت بیمارستانر هستند. پزشکان بخش خصوصی بیشتر رویکرد

پس از مشهد دارای بیشترین مراکز از این نوع در سطح شهرستان‌های استان است.»

وی ادامه داد: «بهزیستی نیشابور دارای ۷ هزار و ۱۸ مستمری بگیر و ۷۱۶ زن سرپرست خانوار و ۱۲ خانواده دارای سه قلو است.»

وی با اشاره به اینکه نیشابور یک شهرستان مهاجرپذیر است، افزود: «در سه مرکز شبانه‌روزی سالمندان و معلولین نیشابور در مجموع به بیش از ۳۰۰ مددجو خدمات ارائه می‌شود، همچنین در پنج خانه فرزندان نیشابور ۱۱۳ فرزند در ۲ گروه سنی ۷ تا ۱۳ و ۱۳ تا ۱۸ سال نگهداری می‌شود.»

رئیس بهزیستی نیشابور گفت: «این شهرستان پس از مشهد دارای بیشترین میزان تنوع قومی و فرهنگی در استان است و طبق آمار رسمی ۱۷ سکونتگاه غیررسمی در نیشابور وجود دارد که افزایش آسیب‌های اجتماعی در این شهرستان را رقم زده است.»

وی خاطر نشان کرد: «مسال میزان تعهد اشتغال برای مددجویان بهزیستی در نیشابور ۹۲۰ نفر است که شامل پرداخت تسهیلات از ۳۰ تا یکصد میلیون تومان برای زنان سرپرست خانوار و معتادان بهبود یافته است و پارسل برای ۲۲۹ نفر در قالب بیمه کارفرمایی و خویش‌فرمایی و جبران کارآایی افزون بر یک میلیارد تومان پرداخت شده است.»

تشخیص قطعی بیماری منظورشان است اما در بهداشت سندروم پایه‌هستیم یعنی این ۵۰۰ نمونه اسهالی، بیماری اسهالی داشتند و ما تمام آنها را از نظر وبا بررسی کردیم که خوشبختانه مورد قطعی نداشتیم.

آیا کووید-۱۹ و ویروس کرونا بر به وجود آمدن بیماری‌هایی از قبیل وبا تأثیری داشت؟

بله، پاندمی کرونا خیلی از برنامه های بیماریهای واگیر و غیر واگیر را مستقیم و غیر مستقیم تحت تأثیر قرار داد. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور دکتر محمد مهدی گویا بیان کرد در بیماری سل به سمت حذف این بیماری در جهان پیش می رفتیم که با شیوع کرونا ویروس به ۵ تا ۱۰ سال به عقب برگشتیم به همین منظور در فصل تابستان و گرمای هوا با بروز بیماریهای فصلی بجز تیم های بهداشتی، کادر درمان بیمارستان ۲۲ بهمین نیز آموزش های لازم را فرا گرفتند تا در صورت مشاهده آمادگی لازم را داشته باشند.

طغیان به چه معناست؟
هرگاه دو مورد یا بیشتر با علایم گوارشی مشابه که از یک منبع غذایی یا آب استفاده کرده باشند طغیان محسوب می شود. چون باقوه می تواند خطرناک باشد و در صورت عدم کشف به صورت تسامعی تعداد مبتلایان افزایش پیدا می باشد و علائمی مانند وبا دارد) بود. در نظام مراقبت سلامت، رنکبندی که ووزرا تخانه ارسال کرد نیشابور توانست ۱۰۰ درصد حد انتظار را در نمونه گیری کسب نماید و خوشبختانه مورد قطعی وبا در حوزه ی تحت پوشش دانشکده علوم پزشکی نیشابور در این اواخر نداشتیم و جای نگرانی وجود ندارد. اما این موضوع به معنای ساده انگاری نیست و مردم همچون گذشته باید توصیه های بهداشتی (نشست شوی دست، بهداشت فردی، دفع صحیح آب و فاضلاب) را رعایت کنند.

برای دوره ی کمون چه توصیه هایی برای بیماران دارید و بهترین کار مراجعه به پزشک عمومی بخش خصوصی است یا مراکز دولتی؟
قطعا به خانه های بهداشت، پایگاه های بهداشت یا مراکز خدمات جامع سلامت مراجعه کنند. در بحث بیماری‌ها ۱۶ سندروم داریم و یک آیتم به اسم نظام مراقبت سندرومیک است که به اساس علایم و نشانه ها وقتی به یک سندروم مشکوک می شویم و همان علایم اولیه بیماری(اسهال حاد آبکی) هر موردی داشت بررسی می شود. نظام مراقبت سلامت همیشه فعال است. من اسمش را گذاشتم بیماریهایی که این موارد را مانند تشخیص بیماری مالاریا، پزشکان مراکز خدمات جامع سلامت بیمارستانر هستند. پزشکان بخش خصوصی بیشتر رویکرد

پس از مشهد دارای بیشترین مراکز از این نوع در سطح شهرستان‌های استان است.»

وی ادامه داد: «بهزیستی نیشابور دارای ۷ هزار و ۱۸ مستمری بگیر و ۷۱۶ زن سرپرست خانوار و ۱۲ خانواده دارای سه قلو است.»

وی با اشاره به اینکه نیشابور یک شهرستان مهاجرپذیر است، افزود: «در سه مرکز شبانه‌روزی سالمندان و معلولین نیشابور در مجموع به بیش از ۳۰۰ مددجو خدمات ارائه می‌شود، همچنین در پنج خانه فرزندان نیشابور ۱۱۳ فرزند در ۲ گروه سنی ۷ تا ۱۳ و ۱۳ تا ۱۸ سال نگهداری می‌شود.»

رئیس بهزیستی نیشابور گفت: «این شهرستان پس از مشهد دارای بیشترین میزان تنوع قومی و فرهنگی در استان است و طبق آمار رسمی ۱۷ سکونتگاه غیررسمی در نیشابور وجود دارد که افزایش آسیب‌های اجتماعی در این شهرستان را رقم زده است.»

وی خاطر نشان کرد: «مسال میزان تعهد اشتغال برای مددجویان بهزیستی در نیشابور ۹۲۰ نفر است که شامل پرداخت تسهیلات از ۳۰ تا یکصد میلیون تومان برای زنان سرپرست خانوار و معتادان بهبود یافته است و پارسل برای ۲۲۹ نفر در قالب بیمه کارفرمایی و خویش‌فرمایی و جبران کارآایی افزون بر یک میلیارد تومان پرداخت شده است.»

تشخیص قطعی بیماری منظورشان است اما در بهداشت سندروم پایه‌هستیم یعنی این ۵۰۰ نمونه اسهالی، بیماری اسهالی داشتند و ما تمام آنها را از نظر وبا بررسی کردیم که خوشبختانه مورد قطعی نداشتیم.

آیا کووید-۱۹ و ویروس کرونا بر به وجود آمدن بیماری‌هایی از قبیل وبا تأثیری داشت؟

بله، پاندمی کرونا خیلی از برنامه های بیماریهای واگیر و غیر واگیر را مستقیم و غیر مستقیم تحت تأثیر قرار داد. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور دکتر محمد مهدی گویا بیان کرد در بیماری سل به سمت حذف این بیماری در جهان پیش می رفتیم که با شیوع کرونا ویروس به ۵ تا ۱۰ سال به عقب برگشتیم به همین منظور در فصل تابستان و گرمای هوا با بروز بیماریهای فصلی بجز تیم های بهداشتی، کادر درمان بیمارستان ۲۲ بهمین نیز آموزش های لازم را فرا گرفتند تا در صورت مشاهده آمادگی لازم را داشته باشند.

طغیان به چه معناست؟
هرگاه دو مورد یا بیشتر با علایم گوارشی مشابه که از یک منبع غذایی یا آب استفاده کرده باشند طغیان محسوب می شود. چون باقوه می تواند خطرناک باشد و در صورت عدم کشف به صورت تسامعی تعداد مبتلایان افزایش پیدا می باشد و علائمی مانند وبا دارد) بود. در نظام مراقبت سلامت، رنکبندی که ووزرا تخانه ارسال کرد نیشابور توانست ۱۰۰ درصد حد انتظار را در نمونه گیری کسب نماید و خوشبختانه مورد قطعی وبا در حوزه ی تحت پوشش دانشکده علوم پزشکی نیشابور در این اواخر نداشتیم و جای نگرانی وجود ندارد. اما این موضوع به معنای ساده انگاری نیست و مردم همچون گذشته باید توصیه های بهداشتی (نشست شوی دست، بهداشت فردی، دفع صحیح آب و فاضلاب) را رعایت کنند.

برای دوره ی کمون چه توصیه هایی برای بیماران دارید و بهترین کار مراجعه به پزشک عمومی بخش خصوصی است یا مراکز دولتی؟
قطعا به خانه های بهداشت، پایگاه های بهداشت یا مراکز خدمات جامع سلامت مراجعه کنند. در بحث بیماری‌ها ۱۶ سندروم داریم و یک آیتم به اسم نظام مراقبت سندرومیک است که به اساس علایم و نشانه ها وقتی به یک سندروم مشکوک می شویم و همان علایم اولیه بیماری(اسهال حاد آبکی) هر موردی داشت بررسی می شود. نظام مراقبت سلامت همیشه فعال است. من اسمش را گذاشتم بیماریهایی که این موارد را مانند تشخیص بیماری مالاریا، پزشکان مراکز خدمات جامع سلامت بیمارستانر هستند. پزشکان بخش خصوصی بیشتر رویکرد

پس از مشهد دارای بیشترین مراکز از این نوع در سطح شهرستان‌های استان است.»

وی ادامه داد: «بهزیستی نیشابور دارای ۷ هزار و ۱۸ مستمری بگیر و ۷۱۶ زن سرپرست خانوار و ۱۲ خانواده دارای سه قلو است.»

وی با اشاره به اینکه نیشابور یک شهرستان مهاجرپذیر است، افزود: «در سه مرکز شبانه‌روزی سالمندان و معلولین نیشابور در مجموع به بیش از ۳۰۰ مددجو خدمات ارائه می‌شود، همچنین در پنج خانه فرزندان نیشابور ۱۱۳ فرزند در ۲ گروه سنی ۷ تا ۱۳ و ۱۳ تا ۱۸ سال نگهداری می‌شود.»

رئیس بهزیستی نیشابور گفت: «این شهرستان پس از مشهد دارای بیشترین میزان تنوع قومی و فرهنگی در استان است و طبق آمار رسمی ۱۷ سکونتگاه غیررسمی در نیشابور وجود دارد که افزایش آسیب‌های اجتماعی در این شهرستان را رقم زده است.»

وی خاطر نشان کرد: «مسال میزان تعهد اشتغال برای مددجویان بهزیستی در نیشابور ۹۲۰ نفر است که شامل پرداخت تسهیلات از ۳۰ تا یکصد میلیون تومان برای زنان سرپرست خانوار و معتادان بهبود یافته است و پارسل برای ۲۲۹ نفر در قالب بیمه کارفرمایی و خویش‌فرمایی و جبران کارآایی افزون بر یک میلیارد تومان پرداخت شده است.»

تشخیص قطعی بیماری منظورشان است اما در بهداشت سندروم پایه‌هستیم یعنی این ۵۰۰ نمونه اسهالی، بیماری اسهالی داشتند و ما تمام آنها را از نظر وبا بررسی کردیم که خوشبختانه مورد قطعی نداشتیم.

آیا کووید-۱۹ و ویروس کرونا بر به وجود آمدن بیماری‌هایی از قبیل وبا تأثیری داشت؟

بله، پاندمی کرونا خیلی از برنامه های بیماریهای واگیر و غیر واگیر را مستقیم و غیر مستقیم تحت تأثیر قرار داد. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور دکتر محمد مهدی گویا بیان کرد در بیماری سل به سمت حذف این بیماری در جهان پیش می رفتیم که با شیوع کرونا ویروس به ۵ تا ۱۰ سال به عقب برگشتیم به همین منظور در فصل تابستان و گرمای هوا با بروز بیماریهای فصلی بجز تیم های بهداشتی، کادر درمان بیمارستان ۲۲ بهمین نیز آموزش های لازم را فرا گرفتند تا در صورت مشاهده آمادگی لازم را داشته باشند.

طغیان به چه معناست؟
هرگاه دو مورد یا بیشتر با علایم گوارشی مشابه که از یک منبع غذایی یا آب استفاده کرده باشند طغیان محسوب می شود. چون باقوه می تواند خطرناک باشد و در صورت عدم کشف به صورت تسامعی تعداد مبتلایان افزایش پیدا می باشد و علائمی مانند وبا دارد) بود. در نظام مراقبت سلامت، رنکبندی که ووزرا تخانه ارسال کرد نیشابور توانست ۱۰۰ درصد حد انتظار را در نمونه گیری کسب نماید و خوشبختانه مورد قطعی وبا در حوزه ی تحت پوشش دانشکده علوم پزشکی نیشابور در این اواخر نداشتیم و جای نگرانی وجود ندارد. اما این موضوع به معنای ساده انگاری نیست و مردم همچون گذشته باید توصیه های بهداشتی (نشست شوی دست، بهداشت فردی، دفع صحیح آب و فاضلاب) را رعایت کنند.

برای دوره ی کمون چه توصیه هایی برای بیماران دارید و بهترین کار مراجعه به پزشک عمومی بخش خصوصی است یا مراکز دولتی؟
قطعا به خانه های بهداشت، پایگاه های بهداشت یا مراکز خدمات جامع سلامت مراجعه کنند. در بحث بیماری‌ها ۱۶ سندروم داریم و یک آیتم به اسم نظام مراقبت سندرومیک است که به اساس علایم و نشانه ها وقتی به یک سندروم مشکوک می شویم و همان علایم اولیه بیماری(اسهال حاد آبکی) هر موردی داشت بررسی می شود. نظام مراقبت سلامت همیشه فعال است. من اسمش را گذاشتم بیماریهایی که این موارد را مانند تشخیص بیماری مالاریا، پزشکان مراکز خدمات جامع سلامت بیمارستانر هستند. پزشکان بخش خصوصی بیشتر رویکرد

پس از مشهد دارای بیشترین مراکز از این نوع در سطح شهرستان‌های استان است.»

وی ادامه داد: «بهزیستی نیشابور دارای ۷ هزار و ۱۸ مستمری بگیر و ۷۱۶ زن سرپرست خانوار و ۱۲ خانواده دارای سه قلو است.»

وی با اشاره به اینکه نیشابور یک شهرستان مهاجرپذیر است، افزود: «در سه مرکز شبانه‌روزی سالمندان و معلولین نیشابور در مجموع به بیش از ۳۰۰ مددجو خدمات ارائه می‌شود، همچنین در پنج خانه فرزندان نیشابور ۱۱۳ فرزند در ۲ گروه سنی ۷ تا ۱۳ و ۱۳ تا ۱۸ سال نگهداری می‌شود.»

رئیس بهزیستی نیشابور گفت: «این شهرستان پس از مشهد دارای بیشترین میزان تنوع قومی و فرهنگی در استان است و طبق آمار رسمی ۱۷ سکونتگاه غیررسمی در نیشابور وجود دارد که افزایش آسیب‌های اجتماعی در این شهرستان را رقم زده است.»

وی خاطر نشان کرد: «مسال میزان تعهد اشتغال برای مددجویان بهزیستی در نیشابور ۹۲۰ نفر است که شامل پرداخت تسهیلات از ۳۰ تا یکصد میلیون تومان برای زنان سرپرست خانوار و معتادان بهبود یافته است و پارسل برای ۲۲۹ نفر در قالب بیمه کارفرمایی و خویش‌فرمایی و جبران کارآایی افزون بر یک میلیارد تومان پرداخت شده است.»

تشخیص قطعی بیماری منظورشان است اما در بهداشت سندروم پایه‌هستیم یعنی این ۵۰۰ نمونه اسهالی، بیماری اسهالی داشتند و ما تمام آنها را از نظر وبا بررسی کردیم که خوشبختانه مورد قطعی نداشتیم.

آیا کووید-۱۹ و ویروس کرونا بر به وجود آمدن بیماری‌هایی از قبیل وبا تأثیری داشت؟

بله، پاندمی کرونا خیلی از برنامه های بیماریهای واگیر و غیر واگیر را مستقیم و غیر مستقیم تحت تأثیر قرار داد. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور دکتر محمد مهدی گویا بیان کرد در بیماری سل به سمت حذف این بیماری در جهان پیش می رفتیم که با شیوع کرونا ویروس به ۵ تا ۱۰ سال به عقب برگشتیم به همین منظور در فصل تابستان و گرمای هوا با بروز بیماریهای فصلی بجز تیم های بهداشتی، کادر درمان بیمارستان ۲۲ بهمین نیز آموزش های لازم را فرا گرفتند تا در صورت مشاهده آمادگی لازم را داشته باشند.

پیشخوان کتاب

منتشر شد:

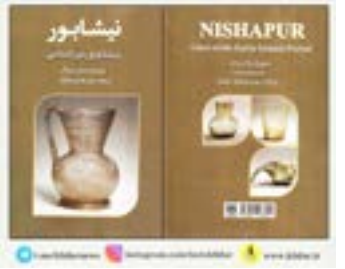
نیشابور، شیشه اوایل دوره اسلامی

کتاب «نیشابور، شیشه اوایل دوره اسلامی» به قلم یونس کروگر و ترجمه دکتر هادی بکائیان، توسط نشر مرندید در ۳۲۵ صفحه به زیر چاپ آراسته و منتشرشود.

به گزارش کلبه‌کتاب‌کلیدر، کتاب «نیشابور، شیشه اوایل دوره اسلامی»، چهارمین گزارش از سلسله گزارش‌های چهارگانه موزه متروپولیتن نیویورک است که حاصل کاوش‌های هیأت باستان‌شناسی این موزه به سرپرستی چارلز ویلکینسون می‌باشد. در این اثر، نویسنده ضمن بررسی انواع شیشه به عنوان یک صنعت و بر اساس داده‌های باستان‌شناسی در محوطه‌های تاریخی ایران و سرزمین‌های مجاور به شباهت‌ها و تفاوت‌های موجود میان این صنعت در نیشابور دوره اسلامی (قرون ۳ تا ۷ م. ق) پرداخته است.

کروگر در این اثر ضمن بررسی انواع شیشه‌ی به دست آمده در محوطه‌های تاریخی نیشابور کهن، بر اساس شکل، تزئینات، رنگ، جنس و ویژگی‌های متنوع دیگر به چگونگی ساخت هر کدام از این انواع در دوره‌های مختلف مذکور پرداخته است.

کروگر همچنین ۲۹۲ اثر را که بر اساس فنون ساخت آن‌ها تقسیم‌بندی شده‌است، با شرحی کامل از جنس و رنگ و اندازه و نمونه‌های مشابه پیدا شده در دیگر محوطه‌های تاریخی ایران پیش از اسلام و



دوره اسلامی در کتاب، فهرست نموده است.

در بخش پایانی کتاب نیز آنالیز شیمیایی و نتیجه گیری‌های آزمایشگاهی شیشه نیشابور، ارائه شده است.

ترجمه این اثر گران‌بها، پنجمین اثر با موضوع نیشابور توسط هادی بکائیان است. پیشتر از این نویسنده و مترجم، ترجمه کتاب‌های: «نیشابور، ساختمان‌های اوایل اسلام» اثر ویلکینسون (۱۳۹۰)، «نیشابور فلزکاری اوایل دوره اسلامی» اثر جرج آلن (۱۳۹۲)، «اعیان نیشابور» اثر ریچارد بولیت (۱۳۹۶) و تالیف کتاب «نیشابور در عصر ترک‌ان» (۱۳۹۱)، روانه بازار نشر شده است. هادی بکائیان همچنین تالیف کتاب «نظام ایالات در عصر سلجوقی» و ترجمه کتاب «سفال نیشابور اوایل دوره اسلامی» اثر ویلکینسون را آماده چاپ دارد. کتاب نفیس «نیشابور، شیشه اوایل دوره اسلامی» را به زودی در نیشابور می‌توان از کتابفروشی‌های «کلیدر» و «هشر دانش» تهیه کرد.

آفتاب صبح نیشابور می‌خواند تو را...

@aftabeneyshabur

@aftabeneyshabur

جهان امروز

هنرمند در این شهر خیلی تنهاست!

تآثر «مراسم قطع دست در اسپوکن»؛ از «برادوی نیویورک» تا «تماشاخانه بابک نیشابور»



رابعه مقداری

خبرنگار

در فرهنگ ایرلندی، «درویدها» (Druid) به‌عنوان اعضای‌ماهر از مشاغل‌مختلف میان‌مردم بسیارمحترم بودند. در روزگاری که مردم بیش‌ازپیش خواستار شادی هستند، دو کم‌دین، رضا مظلوم و علیرضا فرشیدفر، جامه طنز خود را رها کرده‌اند و به‌همراه دو فارغ‌التحصیل تازه‌نفس تآثر، عطیه رشیدآبادی و کمیل مجتبیان، پذیرفته‌اند تا یک اثر فاخر جهانی را روی صحنه-تآثر نیشابور اجرا کنند. بانی، جعفر پوپنده است. هدف

این‌اعضای‌ماهر از این اقدام چیست؟ پوپنده کارگردانی است که با تجربه‌هایش در قلمرو هنر هفتم از تهران به زادگاه‌اش، نیشابور، بازگشته-است. او در این مصاحبه از تنهایی هنرمندان شهرش می‌گوید. واکنش مردم به نمایشنامه‌ای جدی ورای ذائقه‌ی طنزی که در نیشابور ریشه‌دوانده، چگونه بوده‌است؟

فضایی‌سیاه حاکی از بنمایش درآمدن یک کم‌دی‌سیاه(گروتسک)، اسبابی‌کهنه در اتاق یک هتل کم‌ستاره و علیرضا فرشیدفر در نقش مردی که دست‌چپ ندارد. او روبه‌روی یک کم‌د لمیده، پایش را به چمدانی خونین-رنگ تکیه داده و انگشتان راستش با خالکوبی از واژه «عشق» را در معرض دید قرار داده‌است. تمام این‌ها، به‌انتظار مخاطب روی صحنه نشست‌اند تا علاقه‌مندان وارد سالن شوند و تآثری چالش‌برانگیز را بشنوند. نمایش نام-آشنای «مراسم قطع دست در اسپوکن» به‌قلم‌مارتین مک‌دونال، نمایشنامه‌نویس و فیلم‌ساز ایرلندی-بریتانیایی است که آثارش بعد از شاهکارهای شکسپیر بیش‌ترین اجرا را در سالن‌های نمایشی لندن داشته‌است.

علیرضا فرشیدفر در معرفی این کار گفت: «رضا مظلوم به

من کار جدید جعفر پوپنده را پیشنهاد داد. شاید اگر کسی غیر از جعفر بود، کار را قبول نمی‌کردیم. او کاربلد است و به متن تسلط دارد.» جعفر پوپنده فارغ‌التحصیل رشته ادبیات‌نمایشی از دانشگاه هنر تهران است. به روایت علاقه دارد و از تجربه‌های هنری‌اش می‌توان به سریال «کلاه پهلوی» و سینمایی «خالی» اشاره کرد. این فیلم کوتاه برنده جوایز بین‌المللی است. او درباره نحوه انتخاب بازیگرانی طنز برای کار درام گفت: «این دو کم‌دین در مرحله اول، بازیگر هستند. آنها بااستعداد هستند و سال‌هاست که کار می‌کنند.» او شرح داد: «در نیشابور دامنه انتخاب محدود است. اصلا بازیگرهایی که هستند چقدر آموزش دیده‌اند؟! یا مگر ما در نیشابور چند طراح نور داریم؟ نورپرداز ویژه صحنه تآثر که بماند. طراح لباس ... نداریم. کارگردان در این شهر باید مدیریت زیادی کند حتی در کارهایی که کمتر تخصص دارد.» به‌نظر او نبودن تخصص در تآثر باعث کج فهمی می‌شود. آثار مک‌دونال به‌گونه‌ای است که باید به درستی درک شود تا بتوان آن را به تصویری حقیقی کشید و گر نه کار به اجرایی معمولی از یک نویسنده خارجی ختم می‌شود. این تآثر درام درشایطی روی صحنه بود که مخاطب نیشابوری با سلیقه‌ای از تماشای کارهای سرگرم‌کننده و عامه‌پسند به دیدن این کار می‌نشست. پوپنده اذعان کرد: «بررسی، تخصص می‌خواهد خصوصا این کار نیاز به متخصص باسواد داشت تا لایه‌های انسانی‌اش قضاوت شود. احتیاً حامی مالی در نیشابور درک درستی از تآثر ندارد و دنبال تبلیغات‌خوشش است. تصور همه از تآثر، کم‌دی فارسی است و بداهه. بیش‌تر نمایش و سرگرمی می‌خواهند تا تآثر.» درادامه مظلوم گفت: «من در این موضوع خود را مقصر می‌دانم، مخاطب را در نیشابور به سمت طنز سوق داده‌ایم. کار طنز خیلی سخت‌تر از درام است. می‌خواستیم

مردم شاد باشند غافل از آن‌که کار فاخر و فکرکردن نیز مهم است.» هم چنین رشیدآبادی اضافه کرد: «یک‌دهه پیش تصور می‌شد اگر کار، عامه پسند (popular) باشد مردم استقبال بیش‌تری می‌کنند. این ارزیابی با شکست مواجه شد. آدر عین حال عقیده دارم که! باز هم تآثر دیدن خوب است بهتر آن‌که اگر قرار است کم‌دی کار بشود، کم‌دی کار بشود!» فرشیدفر نیز اشاره کرد: «ما چرا باید دغدغه مخاطب در شهری آکنده از فرهنگ و علم و ادب داشته‌باشیم؟! الان در هر خانواده حداقل یک هنرمند پیدامی‌شود. توقع داریم تنه‌ایمان نگذارند!» مظلوم تصریح کرد: «مردم همیشه به ما اعتماد داشتند و از ما استقبال کردند. امیدوارم که هنرمند هم از هنرمند حمایت کند.» مجتبیان در اتمام سخن او توضیح داد: «سلیقه را رسانه و هنر می‌سازد. به‌نظم مشکل خود هنرمند است. اکثر کسانی که ادعای تآثر دارند به دیدن نمایش ما نیامدند و ندیده انتقاد می‌کنند. شاید بهتر باشد هنرمندان دورهم جمع شوند و هم‌کلام شوند. در عمه گذشته این دومین کار خارجی بود که روی صحنه رفت و اگر این فرمان ادامه یابد، سلیقه اِمخاطب اُمی تواند تغییر کند.»

نمایشنامه «مراسم قطع دست در اسپوکن» در سال ۲۰۱۰ به تحریر درآمد. فوریه همان‌سال روی صحنه‌ی تآثر جرالاد شونفلد واقع در خیابان براوی، یکی از معتبرترین محل‌های اجرا در نیویورک آمریکا، رفت و با تشویق بی- نظیری مواجه شد. این اثر به‌صورت تآثر و نمایشنامه خوانی در ایران از جمله شهرهای اهواز، سیرجان، رشت، مشهد و بارها در تهران اجرا شده‌است.

«می‌دونین چه حس دیاره که از دور با دست خودت بهات بای‌بای کنند؟! این یعنی اوج رذالتی‌خشن که در این تآثر نمایان می‌شود. از غضب گفتن در شرایطی که خشونت بیداد می‌کند و آن را از زبان مارتین مک‌دونال

نگاره



طراح: هادی بیات

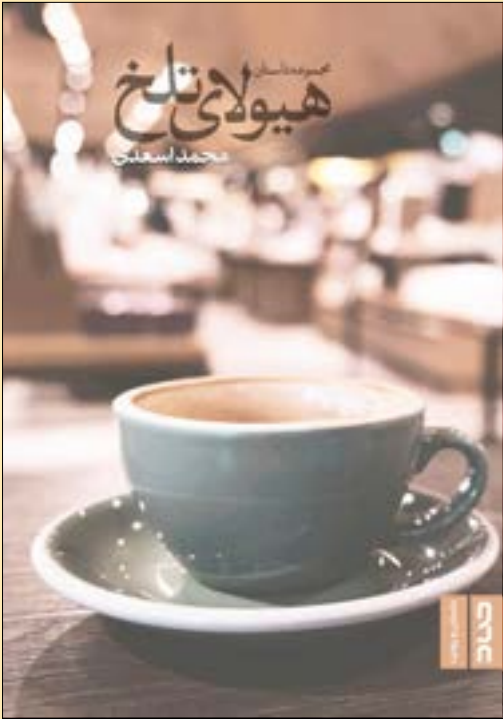
به نمایش درآوردن. پوپنده در این کار سعی کرد به متن وفادار باشد. همان‌طور که مک‌دونال نیز گفته‌است: «نیاید در نوشته‌ی خود برای خوشامد دیگران دخل و تصرف کنید، نیاید دستوراتی را بپذیرید که به آن‌ها باور ندارید، چون در این‌صورت اشتیاقاتن از بین می‌رود.» خشونت نمایشنامه افسار گسیخته نیست. مواجه‌شدن مخاطب با آثار مک‌دونال، او را به تامل در منشور انسانیت وامی‌دارد. «مراسم قطع دست در اسپوکن» داستان افرادی است که نقیصه‌هایشان به وسواس بدل گشته‌است و در سایه‌ای نژادپرستانه عمرشان را صرف به‌دست‌آوردن تعلقاتشان می‌کنند. ولو اتصال چیزهایی که فردا سودی ندارد. برای نمونه شخصیت اصلی این تآثر مسافری است با چمدانی مملو از دست‌های بریده‌شده که هنوز در جست‌وجوی انگشتانش است. روی انگشتان قطع‌شده‌ی او چهار حرف شخصیت اصلی این تآثر مسافری است با چمدانی

پوپنده در دورنمای آینده‌اش می‌اندیشد که به تهران بازگردد: «برایم مهم نیست که کار را در صحنه چه شهری اجرا می‌کنم، باید به بهترین شکل انجام شود. احترام به مخاطب برایم اهمیت دارد. برای این نمایش تقریباً چهار ماه و نیم انرژی گذاشته شد. مسلماً در تهران امکانات بهتری وجود دارد.»

رشیدآبادی ابراز عقیده کرد: «در دانشگاه کرمان، استادم یدالله آقاعیاسی بود. ایشان در شهرشان ماندند و تآثر آن‌جا را ساختند. ایده‌ام فعلا برای آینده همین است. تاجایی که بتوانم در تالش‌م در نیشابور بمانم.»

مجتبیان نیز تکمیل کرد: «مردم فی‌الذاته به هنر علاقه دارند. من تا یک‌سال آینده در نیشابور سرباز هستم. تصمیم دارم با نویسندهای فارسی همین فرمان را ادامه دهم.»

مجموعه داستان «هیولای تلخ» نوشتهٔ محمد اسعدی منتشر شد



مجموعه داستان «هیولای تلخ» به تازگی توسط انتشارات صاد منتشر و راهی کتابفروشی‌ها شده است. به گزارش آفتاب صبح نیشابور، محمد اسعدی، متولد سال ۱۳۳۹ در نیشابور است. «هیولای تلخ» دومین کتاب اوست. وی جوایز ملی مختلفی مانند سیمیرغ، سیمین دانشور، آبنوس و پerras را در کارنامهٔ ادبی خود دارد. مجموعه داستان «هیولای تلخ» شامل ۱۲ داستان کوتاه است. داستان های این مجموعه عموماً با راوی اول شخص و در بستر رئال آغاز می شود، به تدریج وارد فضاهای شگفت یا سورئال شده، در بعضی داستان ها تا حدی به فضای ادبیات گمانه زن نزدیک می شود.

زبان طنز آمیز، روایت خونسرد، وجود خرده روایت ها و خرده پیرنگ ها در پیکره اصلی داستان ها، تعلیق و پایان غافلگیر کننده از دیگر ویژگی های داستان هاستند.

این کتاب با ۱۲۴ صفحه و قیمت ۵۰ هزار تومان منتشر شده است. علاقه مندان در نیشابور می توانند این کتاب را از کتابفروشی «کلبه کتاب کلیدر» تهیه کنند.



عکاس: مرثی امین‌الرحمانی



طراح نام‌دار نقوش فرش نیشابور در گذشت



استاد حجی محمد باقری متولد سال ۱۳۱۱، از پیشکسوتان و اساتید طراحی نقوش سنتی و فرش در شهر نیشابور استان خراسان رضوی بود. استاد باقری حدود ۷۰ سال در حوزه نقوش فرش قلم زد و شاگردان زیادی نیز در خدمت ایشان هنر آموختند. او در این عکس یکی از طرح های فرش خود را در منزلش رنگ‌آمیزی کرد.

