

سالنامه ی بهمن 1398
قیمت 10000 تومان

مد استایل

اولین سالنامه تخصصی مد در ایران

مد چیست؟

چه رنگ هایی باهم ست میشوند؟

مد ایران و اروپا

مد برای سلبریتی ها

مجله ی مد و فشن

راهکارهای ست کردن
لباس ها با یکدیگر

مردم چه کسی را در مد و فشن الگوی خود قرار میدهند؟
تا کجا باید بامدپیش رفت؟

سینا





عدالتگریمونایدانیک رنگ تندراستایل مینیمال استفاده کنیدزیادت های رنگ براین سبک بسیارمحدود هستند

اگر دوست دارید همگی طرح و نقش به لباس خودبدهیدمیوانیدلباس های راه راه یا رنگ های محدودترکردیدیک لباس برای اینکه به تن شادتریا ویدلر به نظریادیداندازه شماباشد

ممكن است درسیک مینیمالیست اینگونه به نظریسدنکه حقیقه استایل هابایدگشادوا ورازیاراستندامااینطورنیست مینیمال هادهم طرفدارلباس های گشادوهم اندازده هستند- پس دراندازه سایزاندازه ی لباس خوددقت کنیدوسپس اگربرخیزیدبرون کنید

پودمان مدرنیسم ومینیمالیسم پیوندی بسیارقوی است وروایع آیدنگریست که باعث ساختن درسیک مینیمال میشودازطرف استفاده ازمدسه وانگل زاویه داردرطراحی لباس های مینیمال -ازمدرن به نظریسدندان بی نظیروست.اماکنز ازهم ترین نشانهات این دو سبک هری-پالت رنگی مورد استفاده فلان است رنگ های خنثی-سفید-سیاه-گرم-خاکستری رنگ های بدن وخالک ها-وسیمه ای وهووه ای که همگی نشانگریدانگی ومدیرینه هستند.مینیمال هارای لباس های رسمی به جای استفاده اززیادت برجسته لباس های با بیش های خاص استفاده میکنندزرق وریز- پارچه های برای پولک-مروارید-لیله-گشادی-نکه زوری-ونقل ونگاردرطراحی لباس های مینیمال هیچ جای نداردواگرگدام ازاین تزیینات فراریداندرا لباس مینیمال فراریدمدلباسی بسیارمحدوده وبه شکل گامگامافلکه وسنلوان ازروش های معمول به گزیریدو استفاده میشود

در واقع آنچه بیش اززیادسازی های ظاهری و برجسته لباس درسیک مینیمال اهمیت دارد-تمیزی دوخت-حرفه ای بودن برش ها و کیفیت پارچه هاست

اما فشنگ ترنویزنگ مینیمالیسم-ازین میان کیفیت پارچه های جنسی فراتنخاب لباس هاست-درین سبک زیاده ومردانه بودن لباس اهمیت ندارد

شایدبروی بودن موضوع مهم تری باشد بنابراین مینیمال هایه جای اضافه کردن جزئیات دست وپاگر باحداقل هاستایل کاربوری وخطاب میسازند

برای رعایت سبک مینیمال درلباس پوشیدن وحشی زندگی تنها کیفیت متنلوان درهرچیزنگاه کنیدوسادگی صلبی وناسی خودتان رایدانید

اگر دقت کنید مینیمال هایه اکسسوری نیازنداشی دندارددریندشوایع استفادهکنی اکسسوری باطراحی های ظریف به ترکیب استایل شان اضافه می کنند.کیف، حلوکش های موردعلاقه ی طرفداران این سبک مانندلباس هادعمولا ساده بدون تزییناتی همچون سنگ یا زینتوردریغ های هندسی وزاویه دارهستند.اگرطرفدار اکسسوری های پرزرق وریز بچنگ وگشادی ومانعوی هستندبه سراغ سبک مینیمال نروید

درسیک مینیمال استفاده ازاکسسوری بایدگامگام حلقه وانگ باشد.مانگابونولیدگستر- گوشواره ودکته های برای اماگوچک داشته باشددرنظریادتنه پاندیکه کیف- کفش وکمربندیک مینیمالیسم بایدداری ازهرگونه تزیینات وپاسک باشدواگرهرچه ازجوهرات ساده وکوچک استفاده کنید برای شما آسانتر فیک تری میسازد



آشنایی با سبک مینیمال

آشنایی فکر کرده اید که چرتوخی ترین افراد کیه ی خالی دریندوایات لباس های ساده به تن دارند؟

جواب ساده است-دربار همه ی تصمیم های پیچیده او که درشون روزیادگیرند-لباس پوشیدن ساده ترین تصمیم زندگی آنهاباشد

یک استایل مینیمال همیشه شامل لباس های باطیغ رنگی مشکی- سفیدیاخاکستری نیست

اگرمدلباس های بارنگ روشن یا شرح های زیبا دوست دارید بایدمدلباسی شما آنها داشته باشد اماایندهیزاست که استایل خودراستنساید-چوه رنگ علاوه سبک لباس های به شماص خوب میدهد.مینیمالیسمبایدن سادگی های مختلف سبک لیستان وباری خوددسته بندی کنید-آیا لباس های کلاسیک را بیشتر می پسندید یا مدرن؟اگریک برندهمدنبالطراحی شده اند.اکتون بایدلباس هایی که به بردن نیچیدودریدزیدولاس های جدیدی را که برای خریدن آنها تصمیم گرفتید.مازگین کیتونگ راه یک کدمینیمالی فیدلر کنید

یک گمدلباسی کلاسیک شامل چه چیزهایی است-یک جفت کفش- دودندکیف-دودندشلوار-دودنددامن-دودندگوشن-سه عدتهشرت- دودندپیراهن-سه عدذاتکت-دودندگت.این تعدادمینیمالیستلباسی محلی زندگی شماکه گزیریدبرایسراست لغیرکنید

سیاه وسفیدورنگ محبوب مینیمالیست هاست وچه جرات میوان گفت این دو رنگ بعضی عده ای ازگمدلباسی آنها را تشکیل میدهندیک مینیمالیسم بکارگیب همین دو رنگ وکلیهم فرارندن لباس های ساده امااین حال فیک استایل جذاب برای خودمیسازد البته این به این معنی نیست که مینیمالیستز رنگ های خاندگی -زرد- قرمز-سراستفاده کنید.اگرلباسی شاد رنگی بپوشید وفاقدازهرگونه شرح وناشن باشدانتخاب جلی برای مینیمال هاست.استفاده ی زیادترنگ ازاستایل مینیمال گزیررسی نیست



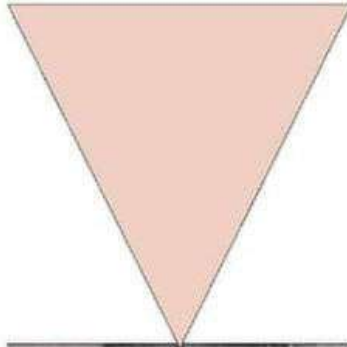
تاریخچه ی طراحی لباس

تاریخچه ی طراحی لباس، از دورانهای قدیم تا کنون، همواره در پی تغییرات بوده است. در ابتدا، لباسها تنها برای محافظت از بدن در برابر سرما و گرما طراحی می شدند. اما با گذشت زمان، لباسها به نمایی از شخصیت و جایگاه اجتماعی افراد تبدیل شدند. در دوره های باستان، لباسها اغلب از پارچه های طبیعی مانند پشم و ابرویش ساخته می شدند. در دوره های میانه، لباسها به نمایی از دین و مذهب تبدیل شدند. در دوره های مدرن، لباسها به نمایی از سبک زندگی و ارزشها تبدیل شدند. امروزه، طراحی لباس به یک هنر و صنعت مهم تبدیل شده است. طراحان لباس با استفاده از مواد و تکنیک های نوین، لباسهایی را طراحی می کنند که هم زیاده و هم جذاب است. این فرآیند شامل تحقیق، طراحی، نمونه سازی و تولید انبوه است. طراحی لباس به یک رشته تحصیلی و حرفه ای تبدیل شده است. دانشجویان طراحی لباس در مدارس و دانشگاه ها آموزش می بینند و سپس در شرکت های طراحی لباس یا به عنوان طراحان مستقل کار می کنند. طراحی لباس به یک بخش مهم از صنعت مد تبدیل شده است. این صنعت به طور مداوم در حال تغییر است و طراحان لباس باید با تغییرات سلیقه ها و ترندها سازگار شوند. طراحی لباس به یک هنر و صنعت مهم تبدیل شده است. طراحان لباس با استفاده از مواد و تکنیک های نوین، لباسهایی را طراحی می کنند که هم زیاده و هم جذاب است. این فرآیند شامل تحقیق، طراحی، نمونه سازی و تولید انبوه است. طراحی لباس به یک رشته تحصیلی و حرفه ای تبدیل شده است. دانشجویان طراحی لباس در مدارس و دانشگاه ها آموزش می بینند و سپس در شرکت های طراحی لباس یا به عنوان طراحان مستقل کار می کنند. طراحی لباس به یک بخش مهم از صنعت مد تبدیل شده است. این صنعت به طور مداوم در حال تغییر است و طراحان لباس باید با تغییرات سلیقه ها و ترندها سازگار شوند.



طراحی مد و پوشاک

طراحی مد و پوشاک، فرآیندی است که در آن لباسها برای مقاصد مد طراحی می شوند. این فرآیند شامل تحقیق، طراحی، نمونه سازی و تولید انبوه است. طراحی مد به یک رشته تحصیلی و حرفه ای تبدیل شده است. دانشجویان طراحی مد در مدارس و دانشگاه ها آموزش می بینند و سپس در شرکت های طراحی مد یا به عنوان طراحان مستقل کار می کنند. طراحی مد به یک بخش مهم از صنعت مد تبدیل شده است. این صنعت به طور مداوم در حال تغییر است و طراحان مد باید با تغییرات سلیقه ها و ترندها سازگار شوند. طراحی مد به یک هنر و صنعت مهم تبدیل شده است. طراحان مد با استفاده از مواد و تکنیک های نوین، لباسهایی را طراحی می کنند که هم زیاده و هم جذاب است. این فرآیند شامل تحقیق، طراحی، نمونه سازی و تولید انبوه است. طراحی مد به یک رشته تحصیلی و حرفه ای تبدیل شده است. دانشجویان طراحی مد در مدارس و دانشگاه ها آموزش می بینند و سپس در شرکت های طراحی مد یا به عنوان طراحان مستقل کار می کنند. طراحی مد به یک بخش مهم از صنعت مد تبدیل شده است. این صنعت به طور مداوم در حال تغییر است و طراحان مد باید با تغییرات سلیقه ها و ترندها سازگار شوند.



ست کردن لباس با جواهرات

ازجه های مهم ست کردن لباس با جواهرات رنگ لباس است که جواهرات را میباید با هم در نظر گرفت. در لباس ست کردن...

که این ترکیبها در لباس های گوناگون استفاده میشود. هر رنگ دارای حس است که بر روی ست کردن لباس با جواهرات باید به این لحاظ ها توجه شود...

برای لباس های رنگ روشن سعی کنید از رنگ های خنثی و بی رنگ برای ست کردن لباس های طرح دار و جواهرات ساده و کوچک استفاده کنید. از کسورهای ساده مثل کوسورهای...

نوعه داشته باشد که به هر رنگ و نوع لباس نامزد دیگری مانند رنگ پوست نیز درست کردن لباس با جواهرات تاثیر دارنده خوبی که به پوست پوست های سفید جواهرات...

جواهراتی که انتخاب میکنید باید با موقعیتی که در آن قرار دارید متناسب باشد. اگر شما به جواهرات در یک رویداد رسمی شرکت کنید سعی کنید کسورهای...

جواهرات شامل گزینه های بسیار متفاوتی مانند دست بند کردن بند گولوز سه ساعت و کنگدو است. هم چنین جواهرات در اشکال و جنس های مختلفی نیز موجودند...

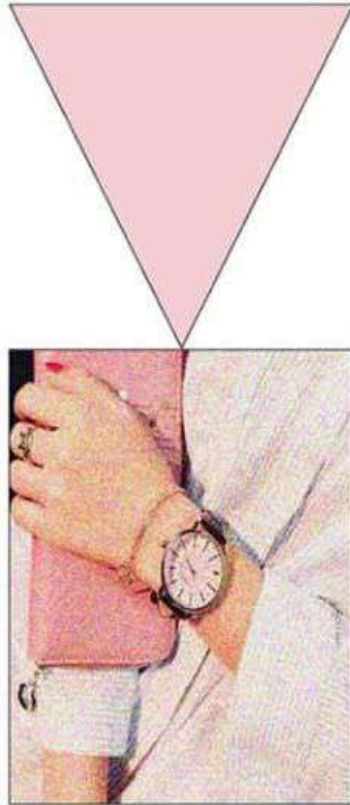
داشته باشید که هرگز به انتخاب میکنید با مناسب سبک و وسایل شما باشد. اگر شما لباس های ظریف به تن میکنید به جواهرات ساده و ریزه ریزه بپوشید...

ساده و بی نهایت در انتخاب جواهرات بزرگ و برجسته بپوشید. رنگ جواهرات شما نیز باید متناسب با سبک شما باشد. اگر شما در یک مراسم مهم شرکت میکنید...

فرم و نحوه پوشیدن جواهرات فرم و نحوه پوشیدن آنهاست. مثلا شما می توانید جواهراتی را با جنس های مختلف متنوع با هم ترکیب کنید. جواهراتی که با هم...

پدید آورده هم چنین ترکیب طرح و بافت های مختلف نیز بسیار محبوب است. شما می توانید با پوشیدن جواهراتی با جنس های مختلف و رنگهای مختلف با هم ترکیب کنید...

کیفیت جواهرات به دست کردن انگشترهای با شکل خلاقانه ای مثل فلزات نیز توجه ی خاصی داشته باشد. هنگام انتخاب کردن بند خود باید به این نکته توجه کنید که رنگ بند کتان را هم باید در نظر بگیرید. این بند را با رنگهای متنوع و با بافت های مختلف...



تاثیرنوع یقه در ست کردن لباس وجواهرات

نوع یقه ای هر لباس برای ست کردن لباس با جواهرات نقش مهمی دارد. بهر حال با یقه به خصوص خودش باید با نوع خاصی از جواهرات ست شوند...

برای ست کردن لباس های گردن باز و یقه های عمیق و گشاد باید از جواهراتی استفاده کنید که با این نوع یقه ها هماهنگی داشته باشد...

برای ست کردن لباس های یقه های گرد و یقه های ساده باید از جواهراتی استفاده کنید که با این نوع یقه ها هماهنگی داشته باشد...

برای ست کردن لباس های یقه های گرد و یقه های ساده باید از جواهراتی استفاده کنید که با این نوع یقه ها هماهنگی داشته باشد...

برای ست کردن لباس های یقه های گرد و یقه های ساده باید از جواهراتی استفاده کنید که با این نوع یقه ها هماهنگی داشته باشد...

برای ست کردن لباس های یقه های گرد و یقه های ساده باید از جواهراتی استفاده کنید که با این نوع یقه ها هماهنگی داشته باشد...

برای ست کردن لباس های یقه های گرد و یقه های ساده باید از جواهراتی استفاده کنید که با این نوع یقه ها هماهنگی داشته باشد...

برای ست کردن لباس های یقه های گرد و یقه های ساده باید از جواهراتی استفاده کنید که با این نوع یقه ها هماهنگی داشته باشد...

برای ست کردن لباس های یقه های گرد و یقه های ساده باید از جواهراتی استفاده کنید که با این نوع یقه ها هماهنگی داشته باشد...

برای ست کردن لباس های یقه های گرد و یقه های ساده باید از جواهراتی استفاده کنید که با این نوع یقه ها هماهنگی داشته باشد...


برای ست کردن لباس های یقه های گرد و یقه های ساده باید از جواهراتی استفاده کنید که با این نوع یقه ها هماهنگی داشته باشد...

برای ست کردن لباس های یقه های گرد و یقه های ساده باید از جواهراتی استفاده کنید که با این نوع یقه ها هماهنگی داشته باشد...

برای ست کردن لباس های یقه های گرد و یقه های ساده باید از جواهراتی استفاده کنید که با این نوع یقه ها هماهنگی داشته باشد...





 sheyda_aqayi



مدیرکل
اصطلاح کلی
تربیتی هنر
مطرح پوشاک است
که تحت تاثیر اوضاع فرهنگی و اجتماعی
جامعه در یک دوره زمانی مشخص انجام میگیرد
معیولات این صنعت شامل پوشاک بازاریابی-کلیه لوازم
آرایشی و کفش میشود

منصعت پیچیده ای است که شامل صنایع کوچک بزرگ متنوع و پراکنده است
پوشاک و تزیین کالا پیچیده مواد خام رنگ-تولید-حمل و نقل-فروش-مرحله
و کفایت و بازاریابی-تکنیک تولید-مدیریت مالی و بازاریابی-تکنیک تولید-مدیریت
سخت و دشوار است. این صنعت شامل پوشاک بازاریابی-کلیه لوازم آرایشی و کفش
میشود

صنعت مد دوین صنعت آینده محیط زیست است برای کشورهای
محیط زیست میزان بالای کرن تولید شده در این صنعت به نسبت مصرف
دیگر مواد طبیعی کمتر اهمیت را دارد این کشورها پوشاکگران استفاده
زیاد از مواد نگهدارنده رنگ های شیمیایی آفت کش های مزارع پنبه و مواد
زایمی هستند که تولید لباس ایجاد میکند پنبه از رایج ترین الیاف طبیعی است
وزنیک به ۱۰ درصد پوشاک مصرفی انسان را تشکیل می دهد اما تولید آن
نیازمند مصرف بسیار زیاد آب است و گونه آن استفاده از رنگرسان شستنی
تولید کننده ی پنبه جهان است که در دهه های ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۰ با افزایش مصرف روغن
بزرگ آمریکا از جنوب و سایر ایتالیا فرایند آزال به سوی مزارع پنبه
باعت شکل دریاچه شد همچنین پنبه از پسته ترین گیاهان به مواد شیمیایی
افزودن وقت کش هاست تقریباً در تمام مزارع کره زمین به کشت پنبه
اعتماد داده شده است که به گفته ی وزیرت کشاورزی ایالات متحده
آمریکا از مصرف ترین مواد شیمیایی و مضرتره کشت های از پسته ترین گیاهان است
افزایش لباس های موزن کشته شده در گورستان های زلزله و آلودگی های ناشی
از مواد شسته به آلودگی این صنعت می افزاید برای حل این مشکلات جامعه

ای به نام **مد سبز** یا **محیط زیست** پدید آمده است
از پایداری آن مطلقاً در هر صورتی طرحی و مدد دارد و با استفاده از فن آوری ها
ی جدید ساخت آب های معدنی و پوشاک زیاده ای فراهم می شود این صنعت
آب هالاکتین روابط سنتی میان مشتریان و تولیدکنندگان و مصرف کننده های روش های
سنتی مکرر و به مدتی رسیده داده اند بارشده چشمتی که در صنعت مد روز کشور
استارت آب های زای پرمون این صنعت شکل گرفته که از جمله آنها میتوان
به دو مثال اشاره کرد: **صنعت پوشاک** و **صنعت کفش** - با عنوانی اشاره کرد
از نظر رولتشنی میگوید مصرفه در یک ارتزای های آس دارد این تراز-
میل به نسبت نامیده میشود میل به نسبت فروای کتاکش فردای ایت
فرایند و شیمیایی هر دو است از برای میل به مقصود در هر صورتی نیست
سوی کتیدی خوادنگوی وایله که این الگو رفته ی اول پیرای مادری
خوادر امری که در گذشته نامیده میروان الگوها رنگ زده شوند و با لای
میکنند الگوی ریخته تریای خوبینایدن الگو یابد عوس تر شدت انتخاب
الگوی عوس از روی افراد و کتاکش رای شیه سزی ظاهری به این الگو در واقع

مسئله چیست؟



عامل
پیدا شدن
رواج پدیده ی
مد است پدیده ی
جامعه مرامل کتکی دارد و کلیه
به مدی خاص در جامعه به وجود می آید
ای به آن روی می آورد به تازگی این شیوه تبدیل به
عادت رایج و تکرار می شود و در صورتی که همگام شود تغییرات از فرهنگ
جامعه میشود مد در هر جامعه به موضوعات آرایشی پوشش مدل و سبک آرایشی
افزایشت و سرمایه صورتی مقفاله گسترش یافته است نام در جامعه ی
مادامه تغییرات در پوشاک نشان میدهد که اصطلاحاً به آن **پوش و من** پوشش
میگویند مفهیم مفهیم تغییرات و در تمام دنیا میتوان تغییرات عمل کند
از رویه مد در ایران تغییرات را میتوان مشاهده کرد در سال های گذشته
گذشته مد ایران تغییراتی را تجربه کرده است که در چند سال
میشود از این تغییرات میتوان به تغییرات در سبک پوشش و تغییرات در سبک
میکنند اما موضوعی که وجود دارد این است که بسیاری از افرادی که از مد
با مندرک و تنها هدفشان این است که فرج از بحث مد و پرداخت به
مدار پوششی استفاده کنند که آنها را بهتر و راحت تر نشان دهد و به تازگی
خرید پوشش برای فرج مجلس خاص تغییراتی را تجربه کرده است و تغییرات در
باشد اگر مد در آن موقطن است پذیرای امروزه در تان کتید ازوم
مد در جامعه آیدت روز به نظرات مدعیان آرایشی که امروزه به خیل
از کشورها وارد شده است به تازگی در ایران نیز مدی ساگی است
رای مثال نوع آرایش طرح و سیار و رنگ است و تغییرات در مد و تغییرات
های پوشش گرم صورت می گیرد تغییرات لباس ها ساده با پیرایه های ت-
چندان مجلسی است اما هر چه به سمت شرق روی می آید نوع آرایش ها
پیچیده تر و بیشتر می شود برای انتخاب پیرایه لباس معمولاً از پیرایه های
سنگین و سیار طرح دار و مجلسی استفاده میشود
سلبی هادلیل اینکه الگوی یک جامعه به حساب می آید
باید بسیار بیشتر از جبه ی مردم به نظر آید و بیشتر به نظریه پردازان باشد
چون ممکن است استایل که یک بزرگتره آن میسر به یک متدبیل
شود اگر این مدد استایل و نظریه پردازی جامعه در هر صورتی از تازگی است
سلبی ها شان نگاهشان را فقط کتند و میسر های مختلف طبق اصول
و تالی که حکم میکنند پوشش شان را انتخاب کنند زیاد رسمی پوشیدن فریاد
راحت پوشیدن کتک های یک هنر است اما آفت مد است و ممکن است
مردان سر از یک بزرگتره چنانست سلبی ها از نظرات یک خراج معیاره
استفاده کنند





ست کردن رنگ لباس هواره برای همه افراد جزو دغدغه های روزانه است و اینکه چه رنگ های را فراموش نشان ترکیب کنند وایشان دلیل به یک چالش شده است.برچه ی رنگ که شامل رنگ های بیانی رنگ های گرم و رنگ های سرد است به شما درست کردن رنگ های لباس کمک خواهد کرد.

فراموشی های رنگ استفاده از تالیهای تیره و روشن یک رنگ فرکانس نول اعاده زیبا میباشند استفاده از بنفش کمرنگ و زردنگ فراموشی تان زیبایی خاصی به ارمان من اوردند باید جنس لباس هایتان بهم فرق داشته باشد مثلا ازسای فرکانس بنفش استفاده کنید یا ازپایه ای درکنار سوسان ظلم استفاده کنید استایل بارنگ های سبکی یا استفاده از رنگ های متضاد درکنار می تواند نهایت خاص به استایل تان باشد البته رنگ های متضاد ملامت مند صورتی و لوزی ای خوبی بپوشانم ست میشوند درست کردن رنگ های مخالف می تواند گرم رنگ خنثی به آن ها اضافه کنید رنگ های خنثی رنگ های همچون سیاه و سفید و طوسی هستند استایلی با رنگ های مشابه که به راحتی بهم ست میشوند استایل دوست داشتنی و جالبی راه وجودس اورد ... مثلا رنگ های صورتی ملایم و پاستیلی جزو رنگ های مشابه هستند که خوب با م ست استفاده من شوند رنگ های اولیه و رنگ های ثانویه دربرچه ی رنگ ها در کنار یکدیگر قرار می دهند ترکیب م با یکدیگر خوب خوانند ... دارند و ست من شوند رنگ های سبکی به رنگ های اولیه و ثانویه ای که دربرچه ی رنگ مطلق یکدیگر قرار گرفته اند سبکی بپوشانم رنگ بنفش از ترکیب فرموزی و پودر شده و با رنگ زرد استفاده می شود مشابه است رنگ های اولیه مانند زرد فرموز و وی و رنگ های ثانویه فرموز و ساری فرموزی بنفش زرد وی سبک است رنگ فرموزی ست شدن با رنگ های سفید مشکی ای گرمی و انرژی را دارد

چگونه رنگ های لباس را با هم ست کنیم؟

آموزش ست کردن رنگ های لباس با یکدیگر

یعنی اگر لباس فرموزی و وی مانند آن رایجه رنگ لباس ست کنید ... بهترین استایل رنگ های گفته شده فریلا استفاده کنید و اما راه کار بریده رنگ بنفش را می توانید با رنگ های سفید مشکی زرد وی ترکیب استفاده کنید ... به اینجهالی بهترین استایل آنی که رنگ یا بنفش باس و آرزو ملامت ست شود رنگ زرد را می توانید با گرمی بنفش سبک و مشکی هم رنگ کنید مگر رنگ زرد رنگ بنفش است وی کنار فرموزان این دورنگ وقت زیاد می خواهد رنگ ای بارنگ های سفید بنفش مشکی و گاهی ست میشوند نکته ای ... که باید بدقت کنید این است که ای رنگ های فرموز و فرموزی ست شدن رنگ سبکی رنگ های همچون زرد سفید مشکی فرموز و طوسی نل ست شدن رنگ های سبکی و رنگ های بنفش و انرژی ست نکتی میز رنگ سبکی آبیخورد رنگ های سیاه و سفید در کنار هر رنگی به کار می رود و با لباس رنگ ها هماهنگی دارند مناسب هر فصل ام از مجلس عروسی و مجلس عروسی های عروسی و غیره هستند سفید به سبک رنگ ها جلوه ی بیشتری میدهد و در عروسی سیاه ندی و تیزی رنگ هایتان انا میگوید و اما رنگ آبی ای همان رنگ تاریخی باشد تیز است که می تواند در کنار رنگ های فرموزی های تیره همچون رنگ زرد مشکی ... ای روشن مشکی سبک است که تن عا کستری رنگ سبک است که صورتی زرد و قهوه ای قرار میگیرد و در کنار آن استفاده وست شود حال که با سبکی کلی جلوه ی ست کردن لباس و تیزی رنگ هایتان ای آنها استفاده می شود است نکات زیر برای استفاده بکار برید سبکی در رنگ های سرد و گرم و رنگ های گرم و آبی و زرد و یک رنگ سبکی در کنار رنگ گرم قویست کننده ی روح است و رنگ ست کردن هیچگاه سه رنگ مشابه استفاده نکنید و بیشتر از سه رنگ نیز ترکیب رنگ لباس استفاده نکنید استفاده از رنگ های تیره مانند سفید و قهوه ای خیلی لافری نشان میدهد رنگ های روشن و رنگ های خنثی خواهد کرد اگر طوری لباس پوشید که قسمت بالایی و پایینی آن هم رنگ باشد مثلاً اگر نشان داده خواهد شد اما اگر طوری لباس پوشید که قسمت بالایی آن به قسمت پایینی آن هم رنگ نباشد شما قسمت به نظر می آید پس لباس های رنگتاریب کنید که بران هم رنگی از رنگ های ثانویه و هم رنگی از رنگ های سوسین بکار برید بلکه که رنگ اولیه بیشترین رنگ از رنگ های لباس رای خود متضاد و معکوس ثانویه نیز کترین نشانگران را استفاده از تمام نکات گفته شده فریلا می توانید لباس های خود را به راحتی با هم ست کرده و شیک باشید



Handwritten signature or mark.





sheyda_aqayi