



نفس،
کمترین
خواهش
ما از
دنیاست.





طبیعت

را به کام

مرگ نکشانیم



در اینجا جستجو کنید . . .



کاتالوگ

- دوربین های دیجیتال
- دوربین های فیلمبرداری
- لنز
- کیف
- کارت حافظه و فلش مموری
- سه پایه
- باتری
- فلاش
- لوازم جانبی



تعمیرات



قوانین و مقررات



کانال تلگرام



درباره ما



وسایل اتلیه



دوربین دیجیتال



کیف



دوربین فیلمبرداری

پیشنهاد ویژه



کیف ونگارد 47 Vanguard BIIN II
729,000 تومان



5D MARK IV CANON EOS
FULL FRAME DIGITAL
7,000,000 تومان



300MM-70 CANON EF
IS II USM 5.6-4/F
16,400,000 تومان



۰۹۷۵۳۵۶۵۴۰۹
۰۲۱-۷۸۷۶۵۶۹۸



cameraland@gmail.com



تهران-خیابان
شریعتی-جنب بانک
صادرات-پلاک ۵۰



camera_landd



در اینجا جستجو کنید . . .



کاتالوک

- دوربین های دیجیتال
- دوربین های فیلمبرداری
- لنز
- کیف
- کارت حافظه و فلش مموری
- سه پایه
- باتری
- فلاش
- لوازم جانبی



تعمیرات



قوانین و مقررات



کانال تلگرام



وسایل اتلیه



دوربین دیجیتال



کیف



دوربین فیلمبرداری

پیشنهاد ویژه



کیف ونگارد 47 Vanguard BIIN II
729,000 تومان



5D MARK IV CANON EOS
FULL FRAME DIGITAL
7,000,000 تومان



300MM-70 CANON EF
IS II USM 5.6-4/F
16,400,000 تومان



درباره ما



۰۹۷۵۳۵۶۵۴۰۹
۰۲۱-۷۸۷۶۵۶۹۸



cameraland@gmail.com



تهران-خیابان
شریعتی-جنب بانک
صادرات-پلاک ۵۰



camera_landd



دوربین ها

canon nikon



canon eos mark2
lens mm45-15

رنگ

مشکی

۱۹,۹۰۰,۰۰۰ تومان



موجود است ✓



DSLR Canon EOS Rebel T7

رنگ

مشکی

۱۹,۱۳۴,۶۰۰ تومان



موجود است ✓



Nikon D5300

رنگ

مشکی

۱۴,۶۰۰,۰۰۰ تومان



موجود است ✓

دوربین دیجیتال نیکون مدل D۳۵۰۰ به همراه لنز ۱۸-۵۵ میلی متر VR AF-P

nikon

ویژگی های محصول
محدوده دقت حسگر: ۲۰,۰ مگاپیکسل و بیشتر

رزولوشن فیلم: Full HD
محدوده زوم: ۶ تا ۳ برابر بزرگنمایی

دوربین نیکون Nikon D۳۵۰۰ مدل پیشرفته‌تری نسبت به مدل موفق و پرترفدار D۳۴۰۰ این شرکت است. اما پیش از اینکه ببینیم چه امکاناتی به آن اضافه شده است، باید ببینیم چه شباهت‌هایی با مدل قبلی خودش دارد؟ این دوربین از همان حسگر ۲۴ مگاپیکسلی CMOS که در نسل قبلی استفاده شده بود بهره می‌برد. این حسگر که اندازه APS-C دارد و در دوربین‌های نیکون فرمت DX نامیده می‌شود، نه تنها در D۳۴۰۰ بلکه در بسیاری از دوربین‌های رده بالاتر، مانند D۵۶۰۰ و D۷۲۰۰ نیز استفاده شده است و کیفیت و کارایی و محدوده وسیع Dynamic Range خود را در آن دوربین‌ها نیز به نمایش گذاشته است.



رنگ

مشکی

۱۴,۶۰۰,۰۰۰ تومان



موجود است

کوله پشتی دوربین GEAR SLR

مشخصات محصول:

کوله پشتی دوربین GEAR SLR دوربین مشکی (سیاه)
 - محفظه لپ تاپ ۱۵,۶ اینچی ، جداکننده های
 سفارشی خالی ، دارنده سه پایه ، جلد باران ، دوام
 طولانی و جیب های ذخیره سازی - سازگار با بسیاری از
 DSLR ها | USA



رنگ

● مشکی ● سورمه ای

۲,۹۵۲,۱۰۰ تومان



موجود است ✓

GORILLAPOD JOBY JB01507

مشخصات محصول:

پایه های کامپکت 3K TRIPOD و 3K BALLHEAD
 بدون آینه یا دستگاه های تا 3K (6.6 پوند).
 مناسب برای انواع دوربین ها



رنگ

● مشکی ● ذغالی

۲,۴۰۳,۱۰۰ تومان



✓ موجود است



کانن شرکت الکترونیکی ژاپنی و چندملیتی است، که در تولید دوربین‌ها و تجهیزات جانبی عکاسی و تصویربرداری تخصص ویژه‌ای دارد. دفتر مرکزی شرکت کانن در توکیو، ژاپن قرار دارد و محصولات این شرکت شامل دوربین عکاسی، دستگاه‌های دستگاه‌های فتوکپی و چاپگرهای رایانه، دوربین‌های دیجیتال و ویدئویی، دوربین‌های تک‌لنزی بازتابی و اسکنر می‌باشد. بر اساس آخرین فهرست مجله فورچون نام شرکت کانن در ردیف یکصد و پنجاه و چهارم ۵۰۰ شرکت برتر جهان قرار دارد.

شرکت کانن در سال ۱۹۳۳ توسط «یوشیداگورو» و «اوچیدا سابورو» تأسیس شد. شرح تاریخچه شرکت کانن بدون ذکر نام «لابراتوار پریسیژن اپتیکال اینسترومنت» که کانن از آن منشعب شده کامل نیست. این لابراتوار را دوست صمیمی اوچیدا به نام «تاکشی میتارایی» تأسیس کرد. هدف از تأسیس این لابراتوار، پژوهش و تحقیق درباره توسعه دوربین‌های با کیفیت بود. در سال ۱۹۳۴ آن‌ها اولین دوربین خود را به نام «کوآنن» به بازار عرضه کردند. در اواخر همین سال، نام این شرکت و تولیدات آن به کانن تغییر پیدا کرد.

اولین شرکتی است که دوربین‌های خود را با لنزهای بازار عرضه کرده شرکت کانن در ابتدا از لنزهای ساعت شرکت وون در محصولات خود استفاده می‌کرد، ولی پس از مدتی اقدام به ساخت لنزهایی با نام تجاری «سرنار» کرد. به رغم آن که دوربین‌ها و چاپگرهای رایانه‌ای شرکت کانن بازار مصرف را در دست دارند، بیشتر درآمد این شرکت از دستگاه‌های فتوکپی آنالوگ و دیجیتال تأمین می‌شود. شرکت کانن در همکاری با شرکت توشیبا به تولید تلویزیونهای صفحه تخت، نوع جدید فناوری نمایشگرهای تلویزیون مبادرت کرده

“آن چیزی که ما اعتقاد داریم را ببینید.”

canon

canon

see what we believe

“تاریخچه”

نام شرکت: شرکت کانن الکترونیکز تأسیس:
۲۰ می ۱۹۵۴ مدیر عامل شرکت: هیساشی
ساکاماکا سود خالص (سال ۲۰۰۲): ۴ میلیارد
دلار فروش (سال ۲۰۰۲): ۷۳ میلیارد دلار
تعداد کارمندان: ۱۴۰، ۵۰۰

محصولات: دوربینهای دیجیتال عکاسی و
فیلمبرداری - هدهای مغناطیسی - سنسور -
تجهیزات میکروفیلم - سیستم ذخیره و
بایگانی اطلاعات - اسکنر - چاپگرهای
جوهرافشان و چاپگرهای لیزری - تجهیزات
نیمه رسانا و آی سی ها و ...

۱۹۵۴ تأسیس شرکت «چیچیو ایکوشا» - تولید هدهای
مغناطیسی

۱۹۵۸ تولید Exposure meter برای دوربین عکاسی

۱۹۶۴ اسم شرکت به Canon تغییر پیدا کرد

۱۹۷۵ تولید شاتر و قطعات اصلی دوربین AE-1

۱۹۷۶ ورود به عرصه تولید چاپگر و ماشین حساب

۱۹۷۹ تولید فلاپی دیسک

۱۹۸۱ عرضه سهام شرکت به دسته دوم بورس توکیو

۱۹۸۴ گشایش کارخانه میساتو

۱۹۸۵ تولید تجهیزات ماکرو

تولید چاپگرهای لیزری ۱۹۸۹ افتتاح خط تولید کانن

الکترونیک در مالزی

۱۹۹۰ تولید سیستم بایگانی و ذخیره الکترونیکی

۱۹۹۶ افتتاح کارخانه کرانتان در مالزی

۱۹۹۸ توزیع سهام شرکت کانن در بورس دسته یک کالای توکیو

۱۹۹۹ افتتاح کارخانه آکاگی - افتتاح دفتر اصلی شرکت در شیپورا

“بخشی از موفقیت ها”

در رده فول فریم
کانن ئی او اس ۵دی
کانن ئی او اس ۵دی مارک ۲
کانن ئی او اس ۵دی مارک ۳
کانن ئی او اس ۵دی مارک ۴



در رده APS-C

کانن ئی او اس ۳۰۰دی
کانن ئی او اس ۳۵۰دی
کانن ئی او اس ۴۰۰دی (در ژاپن با نام به انگلیسی:
EOS Kiss Digital X و در آمریکا با نام به انگلیسی:
Rebel XTi)

کانن ئی او اس ۴۵۰دی

کانن ئی او اس ۷دی (محبوب بین خبرنگاران)

کانن ئی او اس ۵۰۰دی (در ژاپن با نام Kiss X۳ و در

آمریکا با نام Rebel T۱i) کانن ئی او اس ۷۵۰دی

(دی) در آمریکا به عنوان Rebel T۱i



“سازمان خدمات حرفه ای”

سازمان خدمات حرفه ای کانن (CPS)، سازمانی است
که به جهت ارائه خدمات به عکاسان حرفه ای جهان در
رویدادهای معتبر خبری و ورزشی ایجاد شده است.
این سازمان جدیدترین تجهیزات عکاسی را در اختیار
عکاسان رسمی و تأیید شده و برندهای مهمی همچون
مسابقات المپیک، جام جهانی فوتبال، مسابقات
فورمولا یک، مراسم اسکار و ... جهت پوشش خبری و
تصویری آن رویداد می گذارد و همچنین خدمات
تمیزکاری و تعمیرات جزئی دوربین آنان را در



“رده بندی محصولات”

دوربین های دیجیتال کانن در دو رده کلی دسته
بندی می شوند:

دوربین های DSLR این شرکت که با نام

اختصاری EOS شناخته می شوند

دوربین های خانگی و استفاده عمومی که با نام

تجاری PowerShot در ابتدای نام آنها شناخته

شده هستند.

کندوکاوی در تزیینات معماری ایران

میل به زیبایی یکی از ویژگی‌های خاص انسان است که از ابتدای وجود او در زمین شروع به تزیین محل زندگی خود کرده است. این زیبایی نه به مفهوم تزیین به شکل امروزی بلکه با هدف چیره شدن بر طبیعت قدرتمندتر از خود و به مفهوم آیین‌های مذهبی دوران خویش که به وفور در غارهای ماقبل تاریخ دیده شده است بود. بعد از تحول بشریت و شناخت محیط اطراف خود تزیینات برای قدرت‌تعیین تمدن‌های مجاور خویش در معماری به کار رفت. مجسمه‌های گول‌آسا و نقش برجسته‌هایی با مضامین اساطیری که هنوز متاثر از دوران قبل خود است را مشاهده می‌کنیم. بعد ایجاد ادیان در فرهنگ‌ها و کشورهای



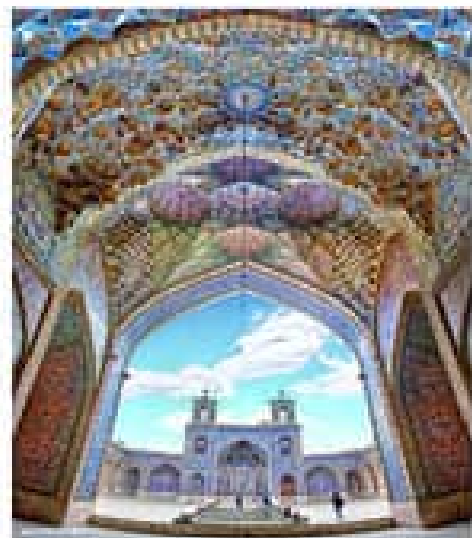
مختلف در مضمون و شکل تزیینات نیز تغییر حاصل شد. که این تزیینات متأثر از مذهب و فرهنگ هر کشور بوده است معماری ایران با توجه به شکل خاص آن زمینه‌ی شکل‌گیری بسیاری از هنرها را فراهم کرده است. هر کدام از این هنرها به گونه‌ای در معماری ایران و سبک خاص خود شکوفا شدند و در آن دوره از تاریخ شناخته می‌شوند و هر یک از آن‌ها یا اهداف خاص در معماری ایجاد شدند. در معماری ایرانی ما صرف تزیین را به تنهایی نمی‌توان پیدا کرد و هر یک برای هدفی خاص اجرا و تعیین شدند و عوامل تزیینی در معماری برای هدفی خاص و با حکمتی متعالی اجرا و ادامه پیدا کرده است نقش عناصر تزیینی در معماری ایرانی یک نقش محوری می‌باشد.

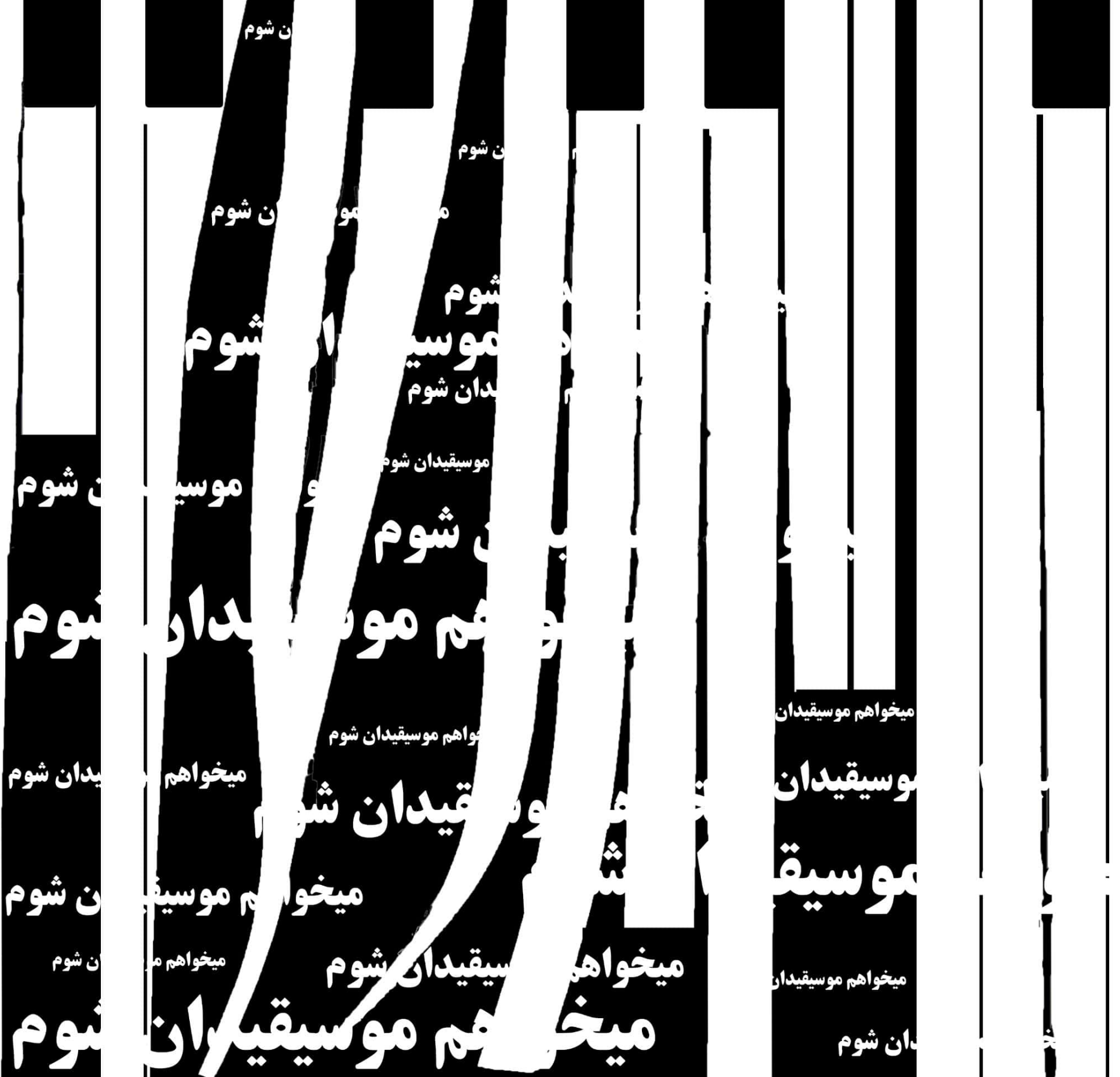


تزیینات در معماری ایران

در معماری ایرانی عشق به تزیینات که عملکرد آن از نمایش صرف فراتر می‌رود، یکی از موارد زیبایی‌شناسی در تزیینات است و این زیبایی‌شناسی را در دوره‌های تاریخی معماری ایران به وفور می‌توان پیدا کرد. غیر از قرن اول و دوم هجری، در بناهای تاریخی مابقی بناهای دوران اسلامی دارای تزیینات هستند. برخی از این تزیینات به شدت انتزاعی و هندسی بوده است. از آن جایی که اسلام نقش انسان را در نقوش بر خلاف ماهیت وجودی خدا و اسلام می‌دانست بنابراین نقوش به سمت گیاهی و اسلیمی رفت. این طبیعت‌گرایی در تزیینات ایرانی و اسلامی ریشه در اعتقادات ماقبل تاریخ دارد که تأثیری بسیار در هنر اسلامی-ایرانی گذاشته است. تزیینات در قالب هندسی جلوه‌گر شده است.

تزیینات در معماری چه از نوع سازه‌ای چه از نوع تزیینی صرف در معماری از انواع مختلفی تشکیل شده است که هنرمندان و معماران ایرانی در اوج خلاقیت در روش‌های مختلف به کار کشیدند و نبوغ خاصی را در معماری ایجاد کردند. معماری با محیط اطراف و افراد آن جامعه رابطه تنگاتنگی دارد.

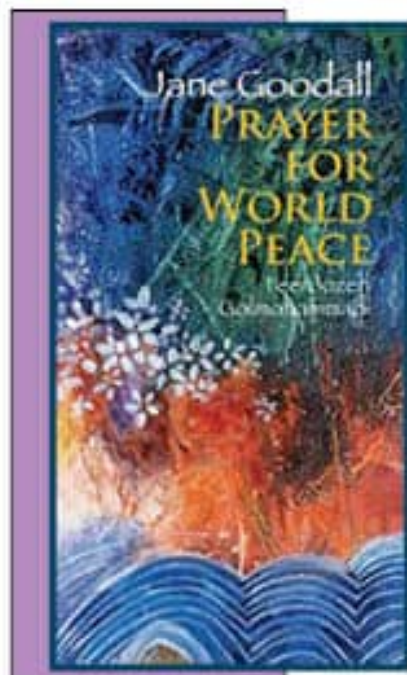




هنر نواختن ندایی درونی است

میخواهم مو||| بقیدان شوم

به مناسبت گرامیداشت هفته مشاغل - اردیبهشت ۱۴۰۰ - هنرستان شهید آوینی



تکنیک های نقاشی

فوماتو
سامی ای
تکه چسبنی کلاژ
نقاشی بر روی
تخته
نقاشی با افشانه
فریب چشم
نقطه چینی
وهم گرایی

رنگ زنی غلیظ
مداد رنگی
سیاه قلم
رنگ روغن
پاستل
گواش
مداد سیاه
آبرنگ
لعاب دادن



سیری در تابلو های نقاشی

از بین رفته یا کاربرد لازم خود را از دست داده اند.

اما نقاشی دیواری را می توان اولین زایش راستین هنری انسان در سپیده دم تاریخ هنر دانست. بطوریکه همچنان تا کنون تداوم و تأثیر خود را در بطن زندگی جوامع بشری حفظ کرده است. در تبیین دستاورد بزرگ انسان عصر سنگ- که جهان را با تصویر مجسم می ساخت تا بر آن تسلط یابد

نباید از یاد ببریم که هنر

نقاشی دیواری به عنوان یکی از اشکال هنری انسان در طول تاریخ همواره از اهمیت خاصی برخوردار بوده. تأثیر آن بر زندگی انسان از دیرباز تا کنون آنچنان پایدار و ماندنی است که می توان گفت کمتر رشته هنری چنین تأثیری را داشته است. زیرا که خیلی از رشته های هنری در مقاطعی از تاریخ بنا به ضرورت و مجموعه شرایط خاصی شکل گرفته

و در مقاطعی دیگر



بسیاری از آثار شناخته شده و مشهور هنری امروزی، مانند مونالیزا، شب پرستاره، دختری با گوشواره مروارید و تولد ونوس نقاشی های برجسته ای هستند که در سراسر جهان از آنها الگو برداری شده است. هرچند اختلاف نظرهای جزئی در مورد کاملاً هنری بودن آثاری که به روش های غیر سنتی و باروش های غیر از شیوه های کلاسیک خلق می شوند وجود دارد اما از لحاظ مفهومی، هنرمندانی که از صدا، نور، آتش بازی، چاپگرهای جوهرافشان، پیکسل های صفحه نمایشگر و پاستل یا مواد دیگر برای خلق اثرشان استفاده می کنند، پاکسانی که مواد سنتی و رنگ های آمیخته با زرده تخم مرغ را بکار می برند، یکسان هستند. در نتیجه به اغلب کارهای هنری از این دست نقاشی گفته می شود.

در قیاس با نقاشی، طراحی، سلسله عملیات ایجاد یک سری اثر و نشانه با استفاده از فشار آوردن یا حرکت ابزاری بر روی یک سطح است.

نقاشی ساختمان یک روش قابل اجرا برای تزئین است.

خیالی

دنیای

نقاشی

قدیمی ترین نقاشی ها در جهان که متعلق به حدود ۳۲۰۰۰ هزار سال پیش می باشد، در گروته شاوله فرانسه قرار دارد. این نقاشی ها که با استفاده از افرای قرمز و رنگ دانه سیاه، حکاکی و رنگ شده اند، تصاویری از اسب ها، کرگدن ها، شیرها، بوفالوها و ماموت ها را نشان می دهند. این ها نمونه هایی از نقاشی در غار هستند که در اغلب نقاط جهان وجود دارند.



نقاشی، نگارگری یا رسم، فرایندی است که طی آن رنگ، رنگدانه یا رنگ نقاشی بر روی یک سطح مسطح مانند کاغذ یا بوم ایجاد نقش می کند و اثری خلق می شود. فردی که این فرایند توسط او انجام می گیرد نقاش نام دارد، به خصوص زمانی که نقاشی حرفه شخص باشد.

نقاشی یکی از رشته های اصلی هنرهای تجسمی است و قدمت آن شش برابر زبان نوشتاری می باشد. برخی از پژوهشگران معتقدند اولین نقاشی های یافت شده در غارها حاکی از آن است که انسان های اولیه با کشیدن نقش حیوانات و شکارشان به نوعی خود را آماده نبرد با آنها می کرده اند.

