





تقویم آموزشی کارکنان سازمان صداوسما

سال ۱۴۰۱

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	پیشگفتار
۹	ملاحظات
۱۳	گروه آموزشی مشاغل تلویزیونی
۹۵	گروه آموزشی مشاغل رادیویی
۱۱۷	گروه آموزشی مشاغل خبری
۱۹۵	گروه آموزشی مشاغل فنی و مهندسی
۳۱۳	گروه آموزشی مشاغل ستادی و پشتیبانی
۳۸۳	دوره‌های آموزشی ساترا
۴۰۳	آموزش‌های بیانیه گام دوم انقلاب
۴۰۹	آزمون‌های تخصصی
۴۲۱	برنامه توسعه شغلی کارکنان

گروه آموزشی

مشاغل تلویزیونی

مقدمه

تلویزیون از مهم‌ترین رسانه‌های جمعی است که از آن برای رشد افکار عمومی و بالا بردن سطح اطلاعات جامعه می‌توان بهره‌برداری کرد.

رشد سریع فن‌آوری، تمامی جوانب رسانه‌ها را به نوعی تحت تأثیر قرار داده و باعث تغییر ماهیت کارها و نوع مهارت‌های مورد نیاز برنامه‌سازان شده است. برای رویارویی با چنین چالشی ضروری است متصدیان مشاغل تلویزیونی، سطح مهارت‌های‌شان را متناسب با تغییرات ارتقاء دهند تا بتوانند با تولید برنامه‌های جذاب و تاثیرگذار جایگاه خود را در بین مخاطبان حفظ کنند.

اداره کل آموزش، به منظور همسازسازی عملکرد کارکنان با اهداف و راهبردهای سازمان در سال ۱۳۹۹ اقدام به تدوین شناسنامه و مسیر آموزشی نمود که در آن ترفیع شغلی کارکنان را منوط به گذراندن دوره‌های آموزشی سالانه مندرج در نظام‌نامه کرده است.

در تدوین تقویم ۱۴۰۱ حوزه سیما که شامل مشاغل تهیه‌کننده تلویزیونی، منشی‌صحنه، متصدی‌صحنه، تصویربردار، نورپرداز، ارزیاب‌پخش، ارزیاب‌برنامه، گرافیسیت، تدوینگر، طراح دکور، کارمند هماهنگی، کارگردان تلویزیون و کارگردان پویانمایی است، از نظرات کارشناسان خبره استفاده و دوره‌های متنوعی متناسب با نیازهای همکاران فعال در حوزه سیما نظیر اصول مبانی زیبایی‌شناسی صدا و تصویر، فنون نورپردازی استودیویی، فنون کارگردانی تئاتر تلویزیونی، ساختار روایت در تدوین، فنون ساخت دکور تلویزیونی و... پیش‌بینی شده است. امید است فراگیران با گذراندن دوره‌های آموزشی بتوانند برنامه‌هایی جذاب و تاثیرگذار تولید تا در عرصه رقابتی انواع رسانه‌ها مخاطبان خود را جذب و نگهداری کنند.

عنوان	کارگاه آموزشی مبانی زیبایی شناسی صدا و تصویر
تعهد سازمانی	دارد
سرفصل‌ها	<ul style="list-style-type: none"> - زیبایی شناسی ترکیب صدا و تصویر - دسته بندی صداها - شاخص های زیبایی شناسی صدا - شاخص های زیبایی شناسی تصویر
عنوان ورده شغلی	دستیار ارزیاب برنامه و ۱
هدف کلی	شناخت فراگیران از شاخص های زیبایی شناسی صدا و تصویر به منظور ارزیابی زیبایی شناسانه برنامه های تلویزیونی
زمان	تابستان
مکان	تهران - مراکز استان ها
ساعت آموزشی	۳۲
مدرس / مدرسان (پیشنهادی)	حمیدرضا حافظی - رضا خانلری
سطح ارزشیابی	رضایت - شایستگی
نوع دوره	تخصصی
شیوه برگزاری	حضوری - غیر حضوری

عنوان	دوره آموزشی جریان‌شناسی (۱)
تعهد سازمانی	دارد
سرفصل‌ها	- جریان‌شناسی فکری، فرهنگی و سیاسی پهلوی اول تا انقلاب اسلامی - چپ‌گرایان، سلطنت‌طلبان، اسلام‌گرایان، سنت‌گرایان و ملی‌گرایان
عنوان و رده شغلی	دستیار ارزیاب برنامه و ۱
هدف کلی	شناخت فراگیران از جریان‌های فکری، فرهنگی و سیاسی جامعه به منظور ارزیابی دقیق از محتوای برنامه های تولیدی
زمان	تابستان
مکان	تهران - مراکز استان‌ها
ساعت آموزشی	۱۶
مدرس / مدرسان (پیشنهادی)	مسعود مطلبی - حسن مجیدی - امیر دبیری مهر
سطح ارزشیابی	رضایت - شایستگی
نوع دوره	تخصصی
شیوه برگزاری	حضور - غیر حضوری

عنوان	کارگاه آموزشی فنون تولید نمایش رادیویی
تعهد سازمانی	ندارد
سرفصل‌ها	- انتخاب و تصویب متن نمایش - انتخاب کارگردان، صدابردار و افکتور - شناخت و تجزیه و تحلیل ساختار قطعه موسیقی و تطابق آن با صحنه‌های نمایش
عنوان ورده شغلی	تهیه‌کننده رادیو
هدف کلی	توانمندسازی فراگیران در طراحی و تولید نمایش‌های رادیویی جذاب و تاثیرگذار
زمان	بهار
مکان	مرکز قم
ساعت آموزشی	۲۴
مدرس / مدرسان (پیشنهادی)	مهدی آذری
سطح ارزشیابی	رضایت - شایستگی - رفتار
نوع دوره	تخصصی
شیوه برگزاری	حضوری - غیرحضور

کارگاه آموزشی شناخت کلی تجهیزات صدا در استودیوها	عنوان
ندارد	تعهد سازمانی
- کاربرد تجهیزات استودیویی در صدابرداری - شناخت ابزارهای فنون صدابرداری در رادیو، تلویزیون و سینما - انواع صدابرداری در رادیو، تلویزیون و سینما	سرفصل‌ها
دستیار صدابردار	عنوان ورده شغلی
توانمندسازی فراگیران در کاربرد صحیح تجهیزات استودیویی در صدابرداری انواع برنامه‌های تولیدی	هدف کلی
تابستان	زمان
تهران - مراکز استان‌ها	مکان
۳۲	ساعت آموزشی
علیرضا آزادگان مهر - امید انصاری - مرتضی دهنوی	مدرس / مدرسان (پیشنهادی)
رضایت - شایستگی	سطح ارزشیابی
تخصصی	نوع دوره
حضور - غیرحضور	شیوه برگزاری

کارگاه آموزشی اصول نگهداری پیشگیرانه ایستگاه‌ها در فرستنده‌های تلویزیونی و رادیویی FM	عنوان
دارد	تعهد سازمانی
- ارائه نکات مهم در نگهداری پیشگیرانه سیستم‌ها - نگهداری پیشگیرانه در حوزه نگهداری فرستنده‌ها مطابق با استانداردهای جهانی و شرایط سازمان صدا و سیما - شیوه‌های اجرایی نگهداری پیشگیرانه مطابق با شرایط سازمان	سرفصل‌ها
کردان انتقال و انتشار ۳ (تلویزیونی)	عنوان ورده شغلی
ارتقای سطح مهارت فراگیران در نگهداری از تجهیزات ایستگاه‌ها	هدف کلی
پاییز	زمان
تهران - مراکز استان‌ها	مکان
۲۰	ساعت آموزشی
احمد ودودی	مدرس / مدرسان (پیشنهادی)
رضایت - شایستگی - رفتار	سطح ارزشیابی
تخصصی	نوع دوره
غیرحضورى	شیوه برگزاری

عنوان	دوره آموزشی مدیریت نصب و راه اندازی سیستم آنتن ایستگاه کم قدرت و اندازه گیری پوشش آن
تعهد سازمانی	دارد
سرفصل‌ها	- سیستم آنتن و آرایه‌های آنتن - اصول نصب سیستم آنتن - روش‌های اندازه گیری استاندارد - نگهداری از سیستم آنتن
عنوان و رده شغلی	کاردان انتقال و انتشار ۳ (تلویزیونی)
هدف کلی	ارتقای سطح دانش و مهارت فراگیران در نصب و راه اندازی سیستم آنتن
زمان	تابستان
مکان	تهران - مراکز استان‌ها
ساعت آموزشی	۱۰
مدرس / مدرسان (پیشنهادی)	سید شمس‌الدین موسوی
سطح ارزشیابی	رضایت - شایستگی
نوع دوره	تخصصی
شیوه برگزاری	غیر حضوری

نام آزمون	آزمون زبان و ادبیات فارسی (ویژه دانش‌آموختگان دانشگاه صدا و سیما)
تاریخ ثبت‌نام	آذر ۱۴۰۱
تاریخ برگزاری	آذر ۱۴۰۱
محل برگزاری	تهران - مراکز استان‌ها
ساعت‌های برگزاری	۱۰ تا ۱۲
ظرفیت آزمون	۱۰۰ نفر
ساختار آزمون	ویرایش - دستور زبان - دستور خط - خط و زبان
هدف کلی	بررسی دانش و مهارت‌های زبان فارسی دانش‌آموختگان دانشگاه صدا و سیما.
نوع	چهار گزینه‌ای
شیوه برگزاری	الکترونیکی
عنوان و رده شغلی	دانش‌آموختگان دانشگاه صدا و سیما
منابع	جلوداریان، امید. (۱۳۹۸). جزوه ویرایش رسانه‌ای (ویراست سوم). تهران: اداره کل آموزش سازمان صدا و سیما.

آزمون زبان و ادبیات فارسی (ویژه دانش‌آموختگان دانشگاه صدا و سیما)	نام آزمون
اسفند ۱۴۰۱	تاریخ ثبت‌نام
اسفند ۱۴۰۱	تاریخ برگزاری
تهران - مراکز استان‌ها	محل برگزاری
۱۰ تا ۱۲	ساعت‌های برگزاری
۱۰۰ نفر	ظرفیت آزمون
ویرایش - دستور زبان - دستور خط - خط و زبان	ساختار آزمون
بررسی دانش و مهارت‌های زبان فارسی دانش‌آموختگان دانشگاه صدا و سیما.	هدف کلی
چهار گزینه‌ای	نوع
الکترونیکی	شیوه برگزاری
دانش‌آموختگان دانشگاه صدا و سیما	عنوان ورده شغلی
جلوداریان، امید. (۱۳۹۸). جزوه ویرایش رسانه‌ای (ویراست سوم). تهران: اداره کل آموزش سازمان صدا و سیما.	منابع