



جاودانہ تاریخ

نگاہ بہ ابعاد شخصیت امیرالمومنین علیؑ



در بیانات حضرت آیت اللہ سید علی خامنہ اے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مِنْ مَقَالَتِهِ فِي



فصل اول

شخصیتے بالبعاد نامتناہے



شخصیتے ناشناختہ

نارایے اہزارہاے بشرے از شناخت امام علیؑ

حتے ابعاد ظاہرے نیز در ہیچ پیامے نہ کنجد

کو تاہ بودن دست مالز مقامات بلند عرفانے امام علیؑ

اشارہ اے از دور

استمداد از روح بزرگ امام علیؑ

جذاب ترین چہرہ تاریخ

ابعاد نامتناہے



فصل دوم

آفاق عالم پر از فضایل امیر المومنین علیه السلام

هم دوست و هم دشمن کتمان کردند اما...

گوهر علی علیه السلام ماندگار شد

آن همه دشمن، این همه محبوبیت!

بدگویی ها و محبوبیت بیشتر

باعلی علیه السلام دشمنی مکنه؟!!

او دریا بود



A painting of a person wearing a yellow robe, with their hands resting in a large, shallow green bowl. The background is a warm, golden-brown color. The person's hands are positioned as if they are holding or tending to something in the bowl. The style is soft and painterly.

فصل سوم

امیرالمومنین عليه السلام از زبان پیامبر صلى الله عليه وآله



عدم اختصاص ذکر فضائل امام علیؑ بہ شیعیان
درخشش نور علی در بہشت


زینت ہاے خاص علیؑ

دعا ہاے مستجاب پیامبر در بارہ امیر المومنین علیؑ

نگاہ بہ ایماے علیؑ عبادت ات

علیؑ جامع فضائل انبیا

علم آدم حلم ابراہیم ہیبت موسیٰ عبادت عیسیٰ زہد یحییٰ بن زکریا


A painting of a person wearing a white, long-sleeved robe, with their hands resting in a large, shallow green bowl. The background is a warm, golden-brown color. The overall style is soft and painterly.

فصل چهارم

امیرالمومنین علیه السلام در کلام فرزندش امام مجتبی علیه السلام

تلاش ے وقفہ

تلاش ے وقفہ


A painting depicting a person in a yellow robe with their hands in a prayerful gesture over a large, textured green mound. The background is a warm, golden-brown color. The person's hands are positioned as if in a state of devotion or supplication. The green mound has a rough, layered texture, suggesting a natural or symbolic element. The overall mood is serene and spiritual.

فصل پنجم

سخن از امام صادق علیه السلام در معرفی امیرالمومنین علیه السلام

حتیٰ یک لقمہ حرام!






فصل ششم

جامعیت شخصیت امیرالمومنین عليه السلام



الام مجسم

تمام عناصر شخصیت امیر المومنین علیه السلام در حد اعلات
الکویے برائے ہمہ نسل ہاے بشر

A painting of a person wearing a yellow robe, with their hands resting in a large, shallow green bowl. The background is a warm, golden-brown color. The person's hands are positioned as if they are holding or tending to something within the bowl. The overall style is soft and painterly.

فصل ہفتم

توازن شخصیت امیرالمومنین علیہ السلام



صفات متضاد

عطوفت و صلابت!


اشداع على الكفار رحما بينهم

ورع و حكومت!

قدرت و مظلوميت!

زهد و سازندگي

على عليه السلام مظهر عدل و توازن



فصل هشتم

ایمان امیرالمومنین علیه السلام

اول مومن به پیامبر ﷺ

واقعه یوم الدار

ایمان آشکار

یک روز در مقابلت سر تسلیم فرود نیاورد


با فضیلت ترین ایمان ها

ایمان در غرت و تنهایی و هنگامی که همه او را تکذیب کردند

ایمان علی علیه السلام برتر از ایمان همه خلائق

یک فکریک ایمان و یک عقیده در اعماق وجود او بود





فصل: نهم

اخلاص و تقوا ے امیر المؤمنین علیؑ



اخلاص روح زندگے امیر المؤمنین علیؑ

فقط رضاے الہے

باہمہ وجود و وقف اسلام


تقواے مجسم

شدت مراقبت

صداقت و صراحت امام علیؑ

بندہ خدا و خدمت گزار مردم

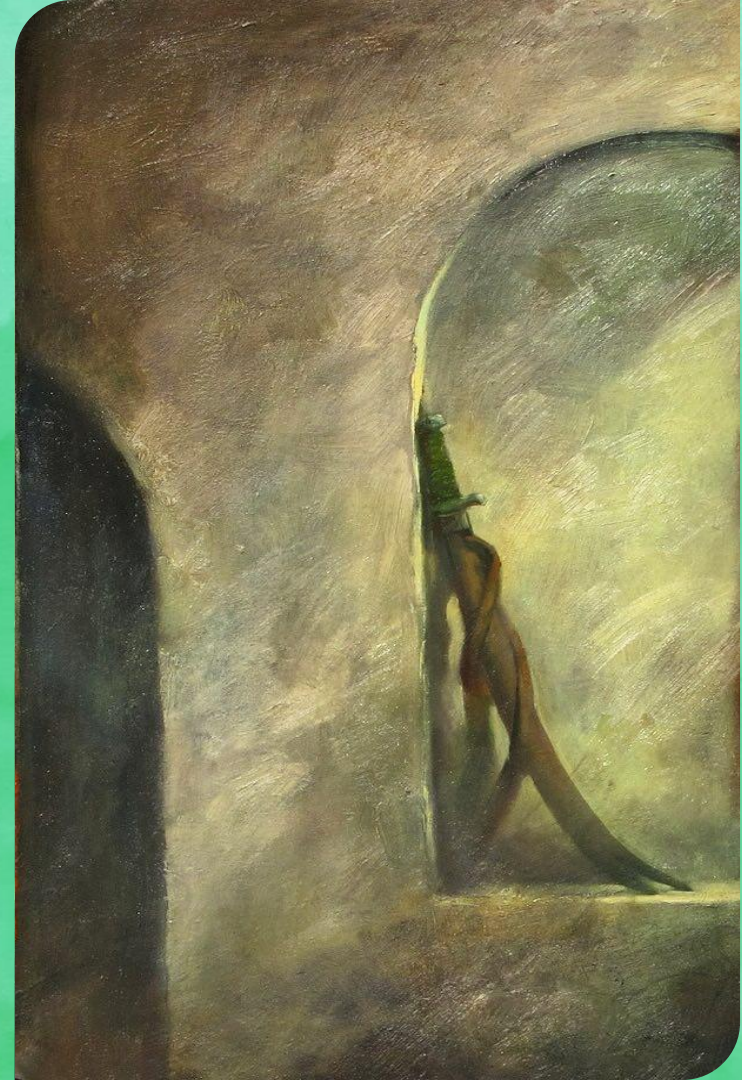
خود نمایے برائے خدا



فصل دهم

صبر و بصیرت امیر المؤمنین علیه السلام

صبر و صیرت
یقین و استقامت
یقین و شهود غیب





فصل یازدهم

عبادت امیرالمومنین علیه السلام



چه کسی تاب عبادت علی علیه السلام را دارد؟!

تضرع در خلستان هاے مدینه


بیشترین عبادت در عنفوان جوانی

همه عمر در عبادت خدا

هزار رکعت نماز در شبانه روز

نماز در وسط میدان چنگ!

راز عبادت هاے علی علیه السلام

A painting of a person wearing a yellow robe, with their hands resting in a large, shallow green bowl. The background is a warm, golden-brown color. The person's hands are positioned as if they are holding or tending to something in the bowl. The overall style is soft and painterly.

فصل دوازدهم


امیرالمومنین عليه السلام فارغ از خودیت و منیت

همه عمر به خدا فکر کرد
چشم پوش از خود و خودی
پاروی خواسته خود گذاشتن
جان بر کف آماده نثار جان
فقط ملاحظه تکلیف الهی

نمونه بارز از خود گذشتگی
خلافت به دنبال امیر المومنین علیه السلام!
خود را ندیدن و از خود گذشتن

ایشان امیر المومنین علیه السلام برای جلب رضای حق
مصدق کامل ایہ ۲۰۷ - سورہ بقرہ



A painting of a person wearing a yellow robe, with their hands resting in a large, shallow green bowl. The background is a warm, golden-brown color. The person's hands are positioned as if they are holding or tending to something within the bowl. The overall style is soft and painterly.

فصل — یزدہم

ایشاروا نفاق امیرالمومنین علیؑ

آباد کردن دنیا عبادت است
حفر چاه و وقف نمودن آن
آزاد نمودن هزار بنده
در آمد یک سال ریا، انفاق در یک روز!





فصل چہارم

زہد طاقت فرماے امیرالمومنین علیہ السلام



زهد: برداشت کم در مقابل تلاش زیاد:

زهد، زینت علی

دنبالہ روی از زهد پیامبر ﷺ

خوراک و لباس امام

اے دنیاغیر علی را بفریب!

یاران نزدیک ہم طاقت نداشتند!


تعجب برانگیز است!

زهد درمانی!

نہج البلاغہ کتاب زهد

زهد زمامداران

درس عملی زهد

A painting of a person wearing a white, long-sleeved robe, with their hands resting in a large, shallow green bowl. The background is a warm, golden-brown color. The style is soft and painterly, with visible brushstrokes. The text is overlaid on the lower part of the image.

فصل پانزدهم


تسلیم در برابر پیامبر ﷺ

لم محض

تسليم در مقابل رهبر شرط ايمان است

بازوے تواناے رسول خدا



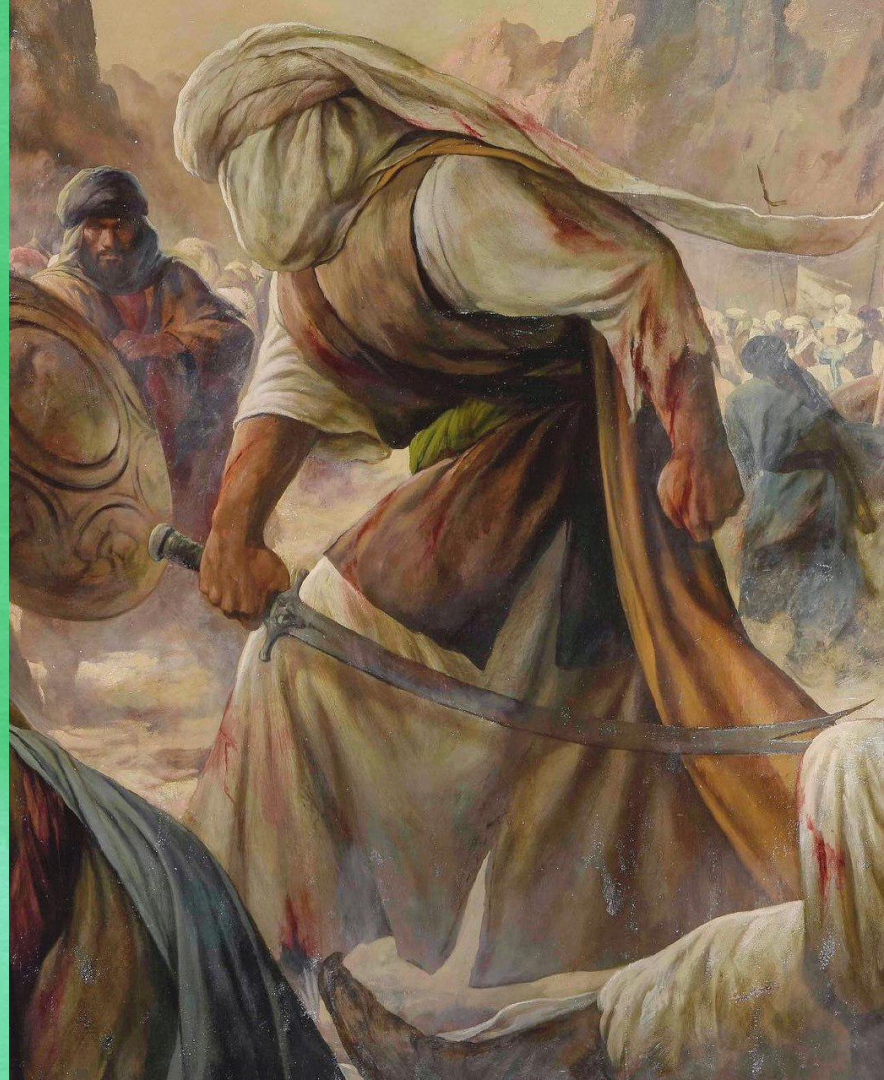
A painting of a person wearing a yellow robe, with their hands resting in a large, shallow green bowl. The background is a warm, golden-brown color. The style is soft and painterly.

فصل شانزدهم

امیرالمومنین علیه السلام و انتخاب خت ترین ها

امیرالمومنین علیه السلام پیشگام در تمامه عرصه ها
انتخاب سخت ترین ها

یکپارچه زخم در احد




فصل ہفدہم

تلاشگرے وجہاد امیر المؤمنین علیؑ



یک عمر تلاش و کوشش
جهاد مخلصانه
حکومت توأم با جنگ
با قدرت اراده و جهاد علی علیه السلام حق زنده شد



فصل ہجدهم

امیرالمومنین علیؑ پر چمدار عدالت

عدالت زیبا ترین بخش شخصیت امام
ظلم ستیزے دلیل پذیرش خلافت

برخورد بانہ جاشے شاعر

برخورد با عبداللہ بن عباس

برخورد قاطع با برادر



فصل:وزدھم

شجاعت بے نظیر امیرالمومنین علیہ السلام

شجاعت در تمام عرصه هاے زندگی

گاهے بناے حقیقت، باشجاع نبودن انسان ها

- به خصوص اکر داراے منزلت و مرتبه اجتماعے باشند - فروغ ریزد

شجاعت در میادین جنگ

شجاعت در پذیرش اسلام

شجاعت در بیعت رضوان

منطق شجاعانه

شجاعت در دوران حکومت

پرده اے از شجاعت علوی در میدان جنگ جمل

پاسخ به تهدید فرمانده خوارج

جزعے **عَلَيْهِ السَّلَام** کیسے فے توانست!





فصل بیستم

اصول گریه و صلابت امیرالمومنین علیه السلام



اصول گرایه و نهرا میدن از مخالفت ها
دو نوع شمن در برابر اصول گرایه امام علیه السلام
حکمت گیره در مقررات الهی
صرف نظر کردن از خلافت بره حفظ اصول!
پیرو نه با ظلم! هرگز!
تسلیم نشدن در برابر باج خواهان

قاطعیته در مقابل توقعات نابجا

اصول گرایه در برابر مطالبات طلحه و زبیر
قاطعیته در عزل و نصب ها
قاطعیته در اجرای حدود
رار و رمز بقا علیه علیه السلام در تاریخ



فصل پست ویکم

قاطعت امیر المؤمنین عليه السلام در جنگ ہاے داخلے

— جنگ تحمیل

برخورد با چهره های نامدار


برخورد با فرصت طلب ها و قدرت طلبان

برخورد با مقدس مآب ها و غلط اندیشان

همدستی تمام جناح هادر مقابل امیرالمومنین علیه السلام


کار هیچ کس جز علی نبود!



A painting of a person wearing a white, long-sleeved robe, with their hands resting in a large, shallow green bowl. The background is a warm, golden-brown color. The overall style is soft and painterly.

فصل بیست و دوم

مراقبت امیرالمؤمنین علیه السلام از بیت امال



بازگشت به پیره رول خدا در تقسیم بیت المال
خاموش کردن چراغ بیت المال!
تندترین برخورد با نزدیک ترین یار
کار زیاد و بهره مندی کم از بیت المال
تقسیم بالسویه



فصل بیست و سوم


یتیم نوزے امیر المؤمنین علیہ السلام و توجہ بہ فقیران

اوج عاطفہ

اے کاش یتیم بودم

دستور حکومتی بہ کار گزاران



A painting of a person wearing a yellow robe, with their hands positioned in a green, textured area that resembles a large, crumpled piece of fabric or a pile of leaves. The background is a warm, golden-brown color.

فصل پست و چہارم

امیرالمومنین علیہ السلام قدرتمندے مظلوم!



مظلوم ترین قدرمند

دلے پراز خون!

A painting of a person wearing a yellow robe, with their hands resting in a large, shallow green bowl. The background is a warm, golden-brown color. The person's hands are positioned as if they are holding or tending to something within the bowl. The overall style is soft and painterly.

فصل بیست و پنجم

رابطه عاشقانه ما با امیرالمومنین علیه السلام


رابطه عاشقانه

نردبان محبت

جله شدن در محبت

اقتدابه محبوب



A painting depicting a person in a white, flowing robe, likely a craftsman or artisan, working with large green leaves on a wooden surface. The person's hands are visible, and they appear to be using a tool, possibly a knife or a small saw, to work on the leaves. The background is a warm, golden-brown color, suggesting an indoor setting with soft lighting. The overall style is that of a traditional oil painting.

فصل بیست و ششم

نیاز مابه الکوی علوی



امام علیؑ نمونہ اعلیٰ

شیعہ یعنی تابع

الکویٰ کامل

الکویٰ گہرے از مقاطع مختلف زندگے امام علیؑ

پیروے عملے از امام علیؑ

درس مجسم

عمل، عمل، عمل

قدم گذاشتن در راہ علیؑ

شعار مقدمہ عمل ات

الکویٰ حکومتے امام علیؑ

نیاز دایمے بہ الکویٰ علویٰ



همت جمهوره اسلامه باید این باشد که خود را به آن الگو یه که در غدیر معرفی شد
و در دوران پنچ ساله حکومت امیرالمومنین نمونه آن نشان داده شد نزدیک کند

