

ZBRUSH - KEYSHOT - PHOTOSHOP - ILLUSTRATOR

Graphic Designer - Creature Designer - Digital Painter - 3D Modeler

1397 دانشجوی کارشناسی گرافیک از دانشکده فنی انقلاب اسلامی

تهران 17 آذر 76 محمد مهدی رسولی

Garmayel





GARMAYEL



محمد مهدی رسولی متولد ۱۳۷۶ دانشجوی کارشناسی گرافیک،  
از سال ۹۵ کار با فتوشاپ و ایلاستریتور را آغاز کرد و در حرفه طراحی  
گرافیک و طراحی کاراکتر به شکل دو بعدی و سه بعدی ادامه داد.  
نرم افزارهای مسلط : *Zbrush, keyshot, photoshop, illustrator*

علاقه : جانورشناسی، سینما، بازی های ویدئویی، موسیقی

ژانرهای فیلم مورد علاقه : وسترن، علمی تخیلی، فانتزی

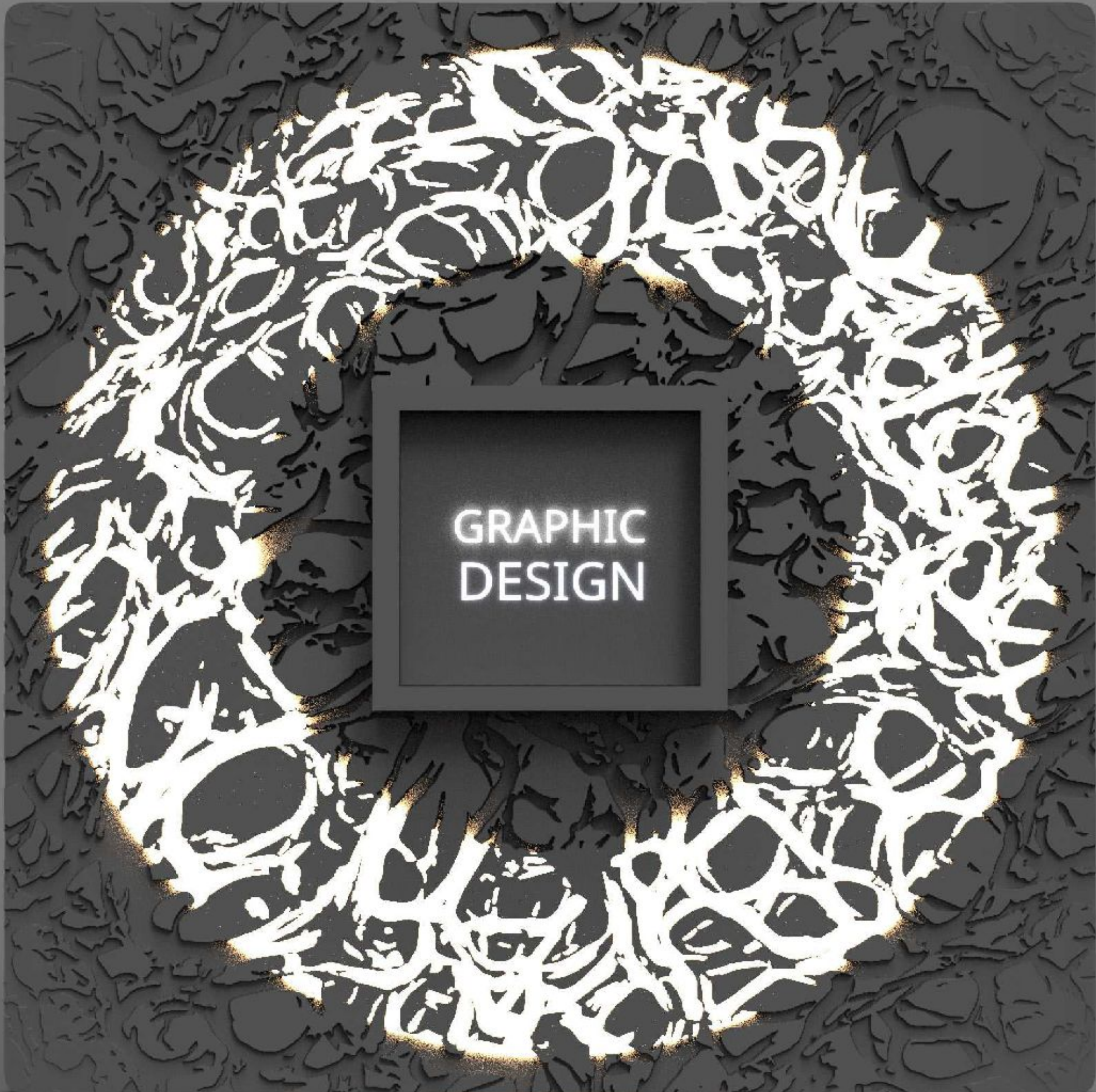
سبک های موسیقی مورد علاقه : کانتری، بلوز، راک



# نمونه کارها

garmayel





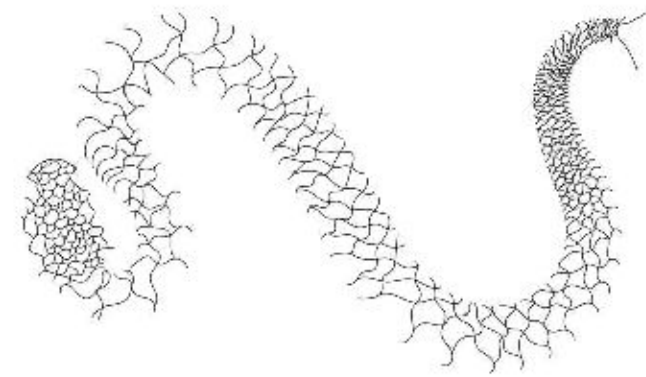
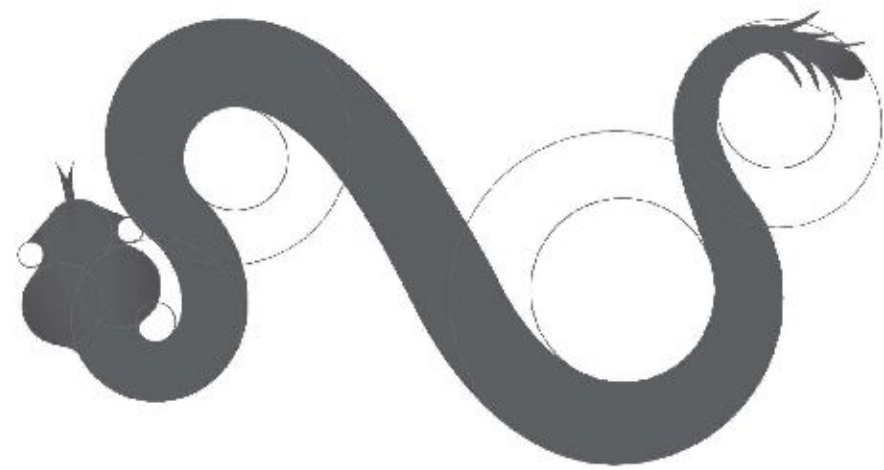
GRAPHIC  
DESIGN





**SEP** MARKET  
[WWW.SEPMARKET.IR](http://WWW.SEPMARKET.IR)





**SEP** MARKET





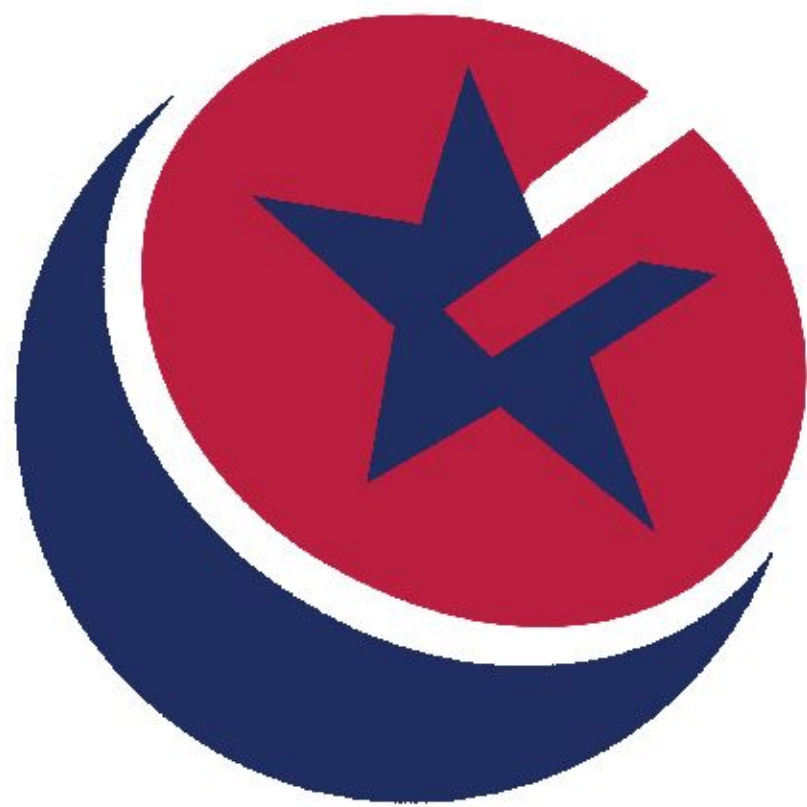
**RAHIMI**  
MOHAMMAD JAVAD





**RAHIMI**  
MOHAMMAD JAVAD





**CAPTAINGAME**

[WWW.CAPTAINGAME.IR](http://WWW.CAPTAINGAME.IR)





**CAPTAIN**GAME



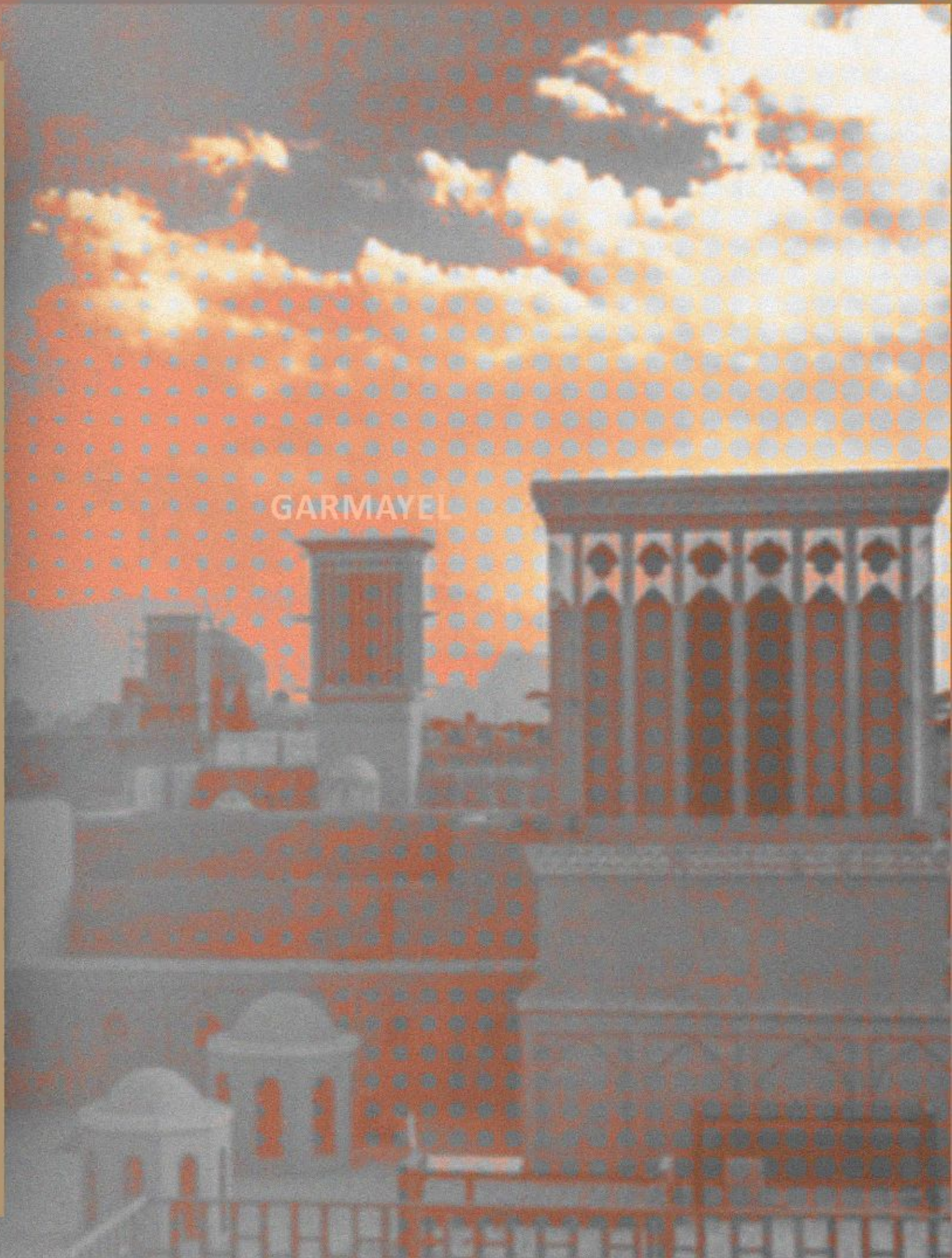
# death proof

QUENTIN TARANTINO

MARY ELIZABETH WINSTEAD and ZOE BELL  
ROSE MCGOWAN SYDNEY POITIER TRACIE THOMS  
ROSARIO DAWSON VANESSA FERLITO JORDAN LADO  
KURT RUSSEL IN QUENTIN TARANTINO'S "DEATH PROOF"

پوستر تمرینی برای فیلم DEATH PROOF









**DIGITAL  
PAINT**



OPRINO



GARMAYEL



Garmayel







GARMAYEL



GARMAYEL







GARMAYEL





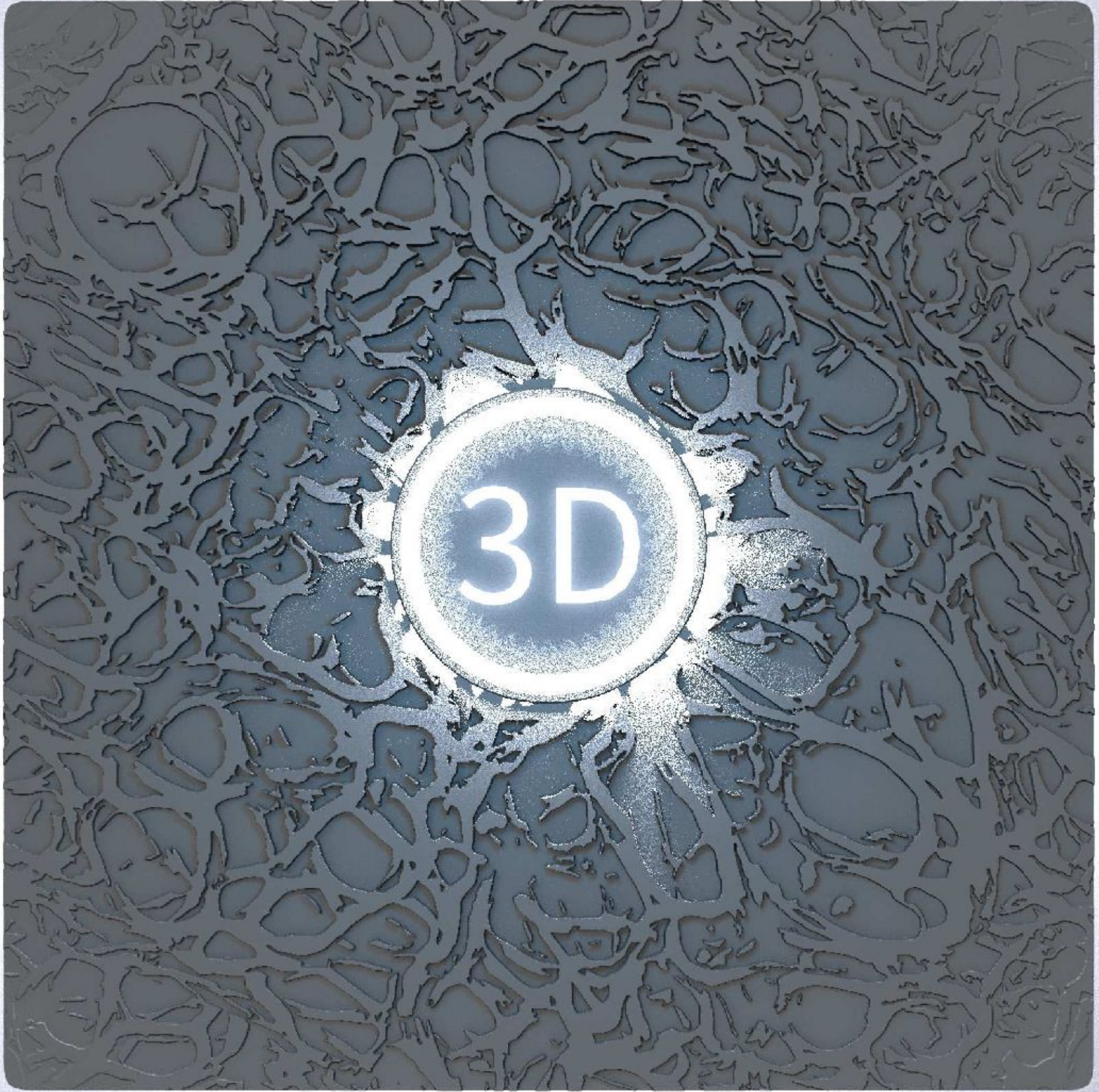
GARMAYEL



GARMAYEL









Garmayel





Garmayel





چغندر های سرخ و رسیده، آماده برداشت بودند. رنگ و شادابی‌شان در  
چشمان خوشحال او پلینوی کشاورز میدرخشید. او امیدوارانه شروع به  
جمع آوری آنها کرده و برای سفری چند روزه بارش را بست.





اوپلینو هر ساله محصولاتش را به کمک گاوش اوکسین به شهر می برد و می فروشد. در یکی از روزها که رهسپار شهر بود، بی آن که به زجر و درد حیوان اهمیتی بدهد ضربات مهلکی به اکسن وارد می نمود تا زمان را برای چغندر های درحال فساد کوتاه کند. اما توان گاو زخمی از شلاق بی رحم، روبه کاهش بود.







برای ادامه دادن باید کمی بخوابد اما کابوس رهایش نمیکند  
فضا برایش مبهم و تاریک است بنابراین آتش را بیشتر  
میکند که فایده ای هم ندارد. بعد از کلی تلاش و درگیری  
چشمهایش سبک میشود و به خواب میرود و طولی نمیکشد  
که در گرگ و میش، آشفته‌گی بیدارش میکند.

اوکسین دیگر نای ادامه دادن ندارد. زخم های عفونی، بدنی  
ضعیف و نیازمند استراحت طولانی. حال دیگر اوپلینو باید  
به تنهایی بار چغندر را حمل کند و این موضوع او را به ترس  
انداخته چون نه توان مورد نیاز را دارد و نه زمان. فکر او  
مشغول بود و چشمانش بی خواب از ترس فردایش.



به محض روشن شدن هوا به راه افتاد. اوکسن برایش  
موجودیت پیدا کرده بود و عدم حضور حیوان بیچاره را شدیداً  
حس میکرد. با تمام توانش ادامه داد اما عضلات و استخوان ها  
یاریش نکردند و او زنده ماندن را به مرگ از خستگی ترجیح داد.





چغندر های فاسد رنگ پریده و بی ارزش . اوپلینوی کشاورز باید یکسال دیگر به سختی زندگی کند تا محصول آینده اش به ثمر برسد. او سال دیگر را این طور تصور کرد که رفتارش را تغییر داده، برای حیواناتی که در اختیار دارد ارزش قائل است و محصولش را صحیح و سالم به شهر رسانده .





twitch

ADVENTURE





twitch







**GARMAYEL**  
m m r a s o u l i