



علی مهربابی

کارشناسی ارشد معماری و انرژی

استان آذربایجان شرقی، تبریز، ولیعصر، میدان رودکی
mehrabiali777@gmail.com
۰۹۱۶۵۵۸۴۷۳۵

اطلاعات پایه

جنسیت: آقا / سال تولد: ۱۳۷۶ / وضعیت سربازی: مشمول / وضعیت تاهل: مجرد

اطلاعات شغلی



وضعیت اشتغال: در حال حاضر مشغول به کار نیستم و به دنبال کار میگردم / آماده کار در: فقط استان محل سکونت / حداقل حقوق درخواستی: توافقی

اطلاعات تحصیلی



کارشناسی ارشد معماری و انرژی

دانشگاه هنر اسلامی تبریز / از ۱۴۰۰-۷ تا اکنون

کارشناسی معماری

دانشگاه هنر اسلامی تبریز / از ۱۳۹۶-۷ تا ۱۴۰۰-۶ معدل ۱۷.۸

به عنوان نفر برتر ورودی 96 فارغ التحصیل شدم.

زبانهای خارجی



انگلیسی

پیشرفته

آذری

متوسط

مهارتها



کار با فوتوشاپ

حرفه‌ای

عکاسی

پیشرفته

طراحی داخلی

حرفه‌ای

پریمیر

متوسط

طراحی معماری

حرفه‌ای

راینو

حرفه‌ای

مدلسازی

حرفه‌ای

طراحی پوستر و کارت ویزیت

حرفه‌ای

طراحی لوگو



فن بیان



ارتباط اجتماعی



طراحی گرافیک



آفیس مایکروسافت



آموزش طراحی



پیشرفته

سوابق کاری

شرکت چاپ احمدی - طراح گرافیکست

مسؤل چاپ و طراحی محصول

از ۱۴۰۰-۸ تا ۱۴۰۰-۹

آموزشگاه امروز - آموزش اسکیس و طراحی چهره

از ۱۳۹۷-۵ تا ۱۳۹۹-۴

دوره‌ها

دوره آموزش فوتوشاپ

دوره آموزش مدلسازی سه بعدی

از ۱۳۹۸-۳ تا ۱۳۹۸-۵

از ۱۳۹۷-۱۱ تا ۱۳۹۸-۴

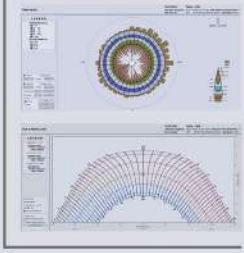
توضیحات

مسلط به آموزش نرم افزار فوتوشاپ و انجام پروژه های مرتبط

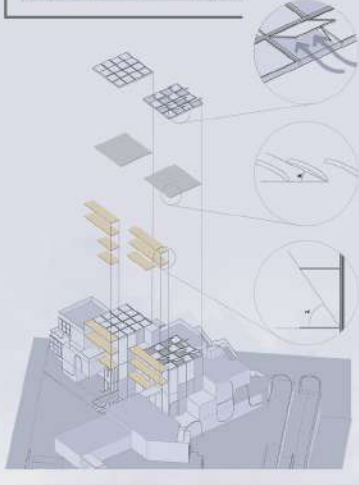
POSTER DESIGN

RESIDENTIAL-COMMERCIAL with a sustainable architecture approach COMPLEX

wind and sun analysis:



for foundations, without penetrating the waterproofing or impacting drainage. With roof gardens, it is important to retain as much stormwater as possible in order to minimize irrigation works. The water reaches the plants by capillary action and diffusion.



Excavation is done in the code of proportional heights.



Floors create open and semi-open spaces by moving forward and backward.



At height, we place closed spaces on the plates so that they match the slope.



Also, the garden roof that is considered in this complex is a suitable place for the production of plants and reduces energy consumption and heat absorption. The cafe-restaurant of this complex supplies its natural products from the plants planted in the roof garden of this complex.

In this project, we have tried to create this approach of interaction and empathy by creating a series of nodes. This design brings the areas where people trade and live closer together. Also, because the work is spatial and the commercial and residential sectors are separate.

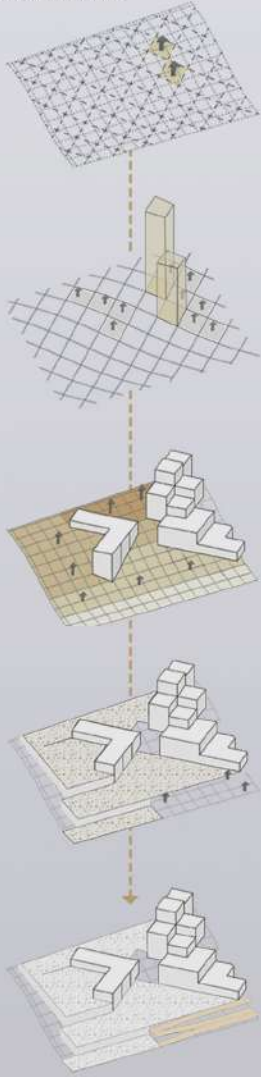
This design was able to use natural light in the best possible way and prevent undesirable light from the west. Due to the location of the building, we have been able to make the most of the light from the north and west.

The commercial part of this complex has met the economic needs of the people of the region. This section will be as a recreational, service, service base for the region. This sector also has a great impact on the production of wealth and labor.



How it started:

Modular design in an optimal direction and with proportional dimensions is one of the basic patterns in the construction of this complex. Squares with sides of 8 meters according to human scale are arranged next to each other.



Orientation:

Orientation and dimensional proportions are obtained based on multi-objective optimization using NSGA II multi-objective genetic algorithm. Also, energy consumption is estimated using Energy Plus simulation engine and the amount of radiation is calculated using Ladybug plugin.

Elevations



SOUTH ELEVATION



EAST ELEVATION



NORTH ELEVATION



WEST ELEVATION



B-B SECTION

Plans

level -2

- 1. Entry
- 2. Hypermarket
- 3. Cash
- 4. Warehouse

level -1

- 1. parking
- 2. commercial units
- 3. ac
- 4. book store
- 5. mother and child room
- 6. entry
- 7. storage
- 8. restaurants kitchen

level 0

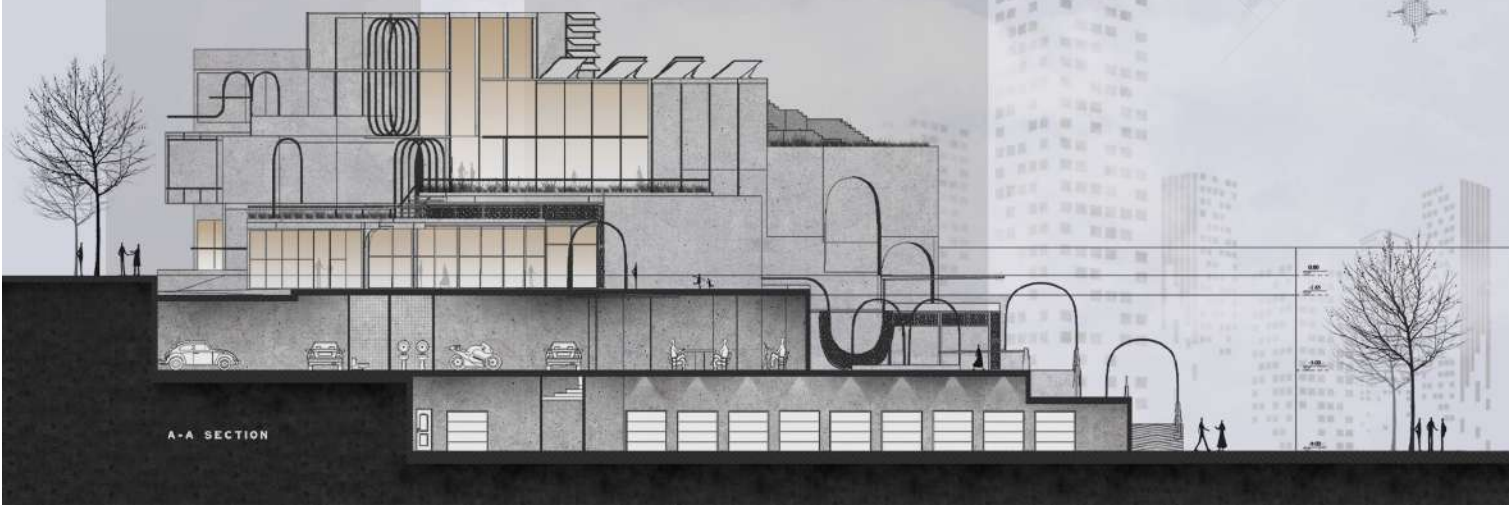
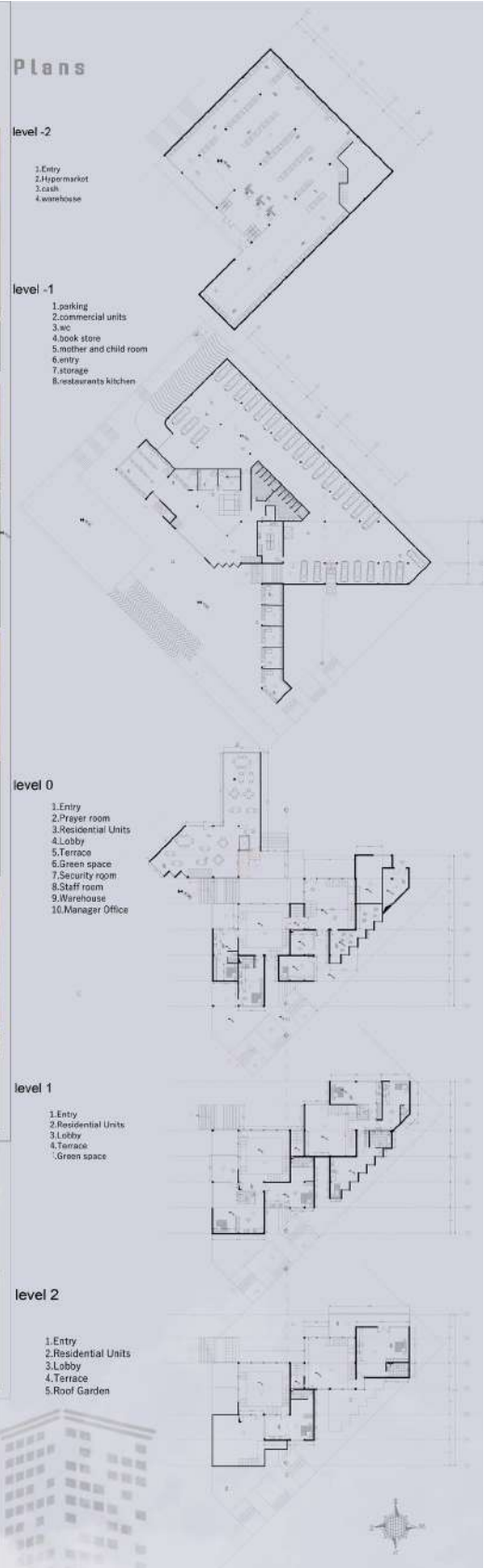
- 1. Entry
- 2. Prayer room
- 3. Residential Units
- 4. Lobby
- 5. Terrace
- 6. Green space
- 7. Security room
- 8. Staff room
- 9. Warehouse
- 10. Manager Office

level 1

- 1. Entry
- 2. Residential Units
- 3. Lobby
- 4. Terrace
- 5. Green space

level 2

- 1. Entry
- 2. Residential Units
- 3. Lobby
- 4. Terrace
- 5. Roof Garden



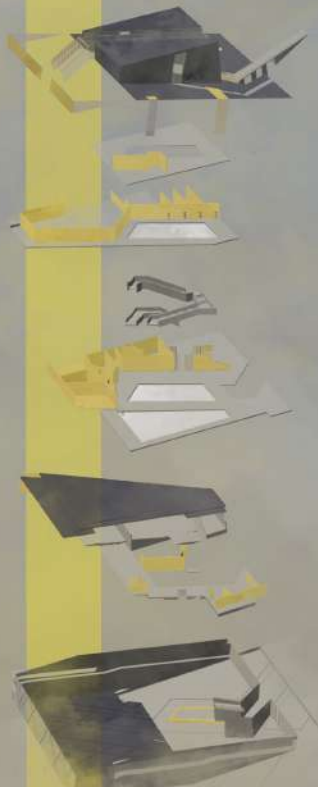
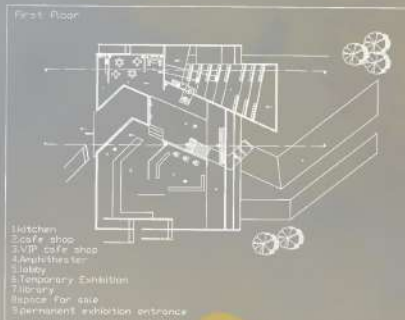
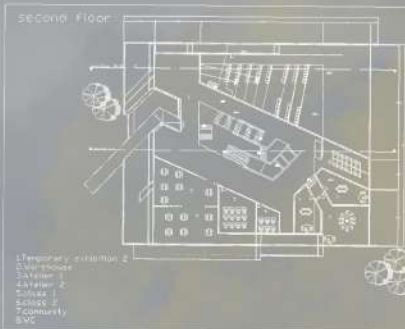
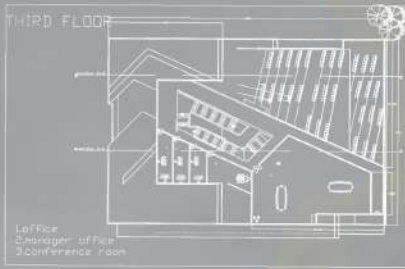
A-A SECTION

Architectural Design

masters

Dr Hashempoura
eng Rookhi

student
mehrabi



This Cultural Complex Is Designed To Commemorate Dr. Ali Shariati

The Design Concept Of This Design Is Also Taken From His Militant And Enlightening Spirit

The Gap On Volume (seen above) Is Also Inspired By His Breaking The Taboo

This Complex Is Located In The City Of Tabriz And In One Of The Important Axes Of The City, Which Has Separate Entrances From Both Sides

For This Reason Special Attention Has Been Paid To The Design Of Inputs



Climbing Training Complex

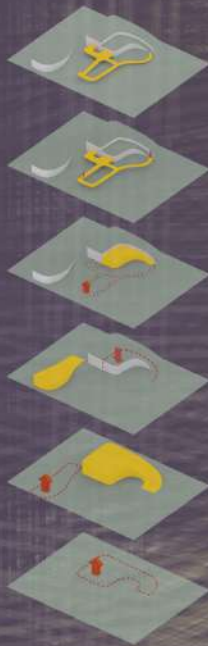
BASED IN TABRIZ

Concept

Since the use of this space is dedicated to flight and climbing training, we take the concept of design from the same subject, ie climbing, and we conceptualize all the components based on this concept.

Overall Design

We consider the form as a part of the ground and take its components out of the ground with a slope that gives the users a sense of ascent and ascent, and each component of this form forces the users to ascend. The ramps on the site allow users to dominate the site from above and watch the flight of aircraft.

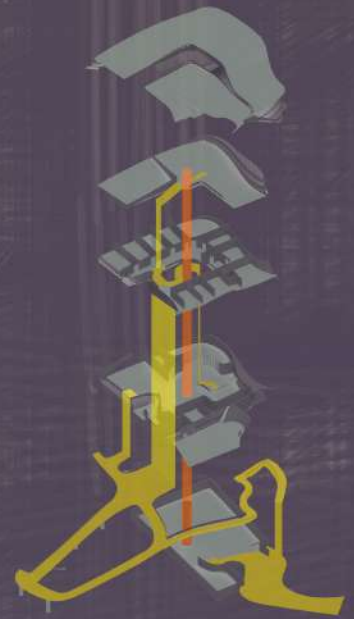


Plans



Masters
Dr.haghparast
Dr.pourahmad

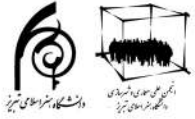
Student
Mehrabani



Circulation

The circulation of the spaces is such that all the floors are connected by the stair and elevator elements, and these stairs, with their soft and ascending slope, double the users' sense in line with the design concept.





انجمن علم معماری و شهرسازی
بامدیریت بزرگسازان دانشگاه برگزار میکند

پوشش دانشجویی بهبافت

w e **C**  **N** s a v e

چهارشنبه

ساعت ۱۰ تا ۱۲ (نشست معرفی پوشش بهیافت)
ساعت ۱۴ تا ۱۷ (کارگاه المان های یلدایی)

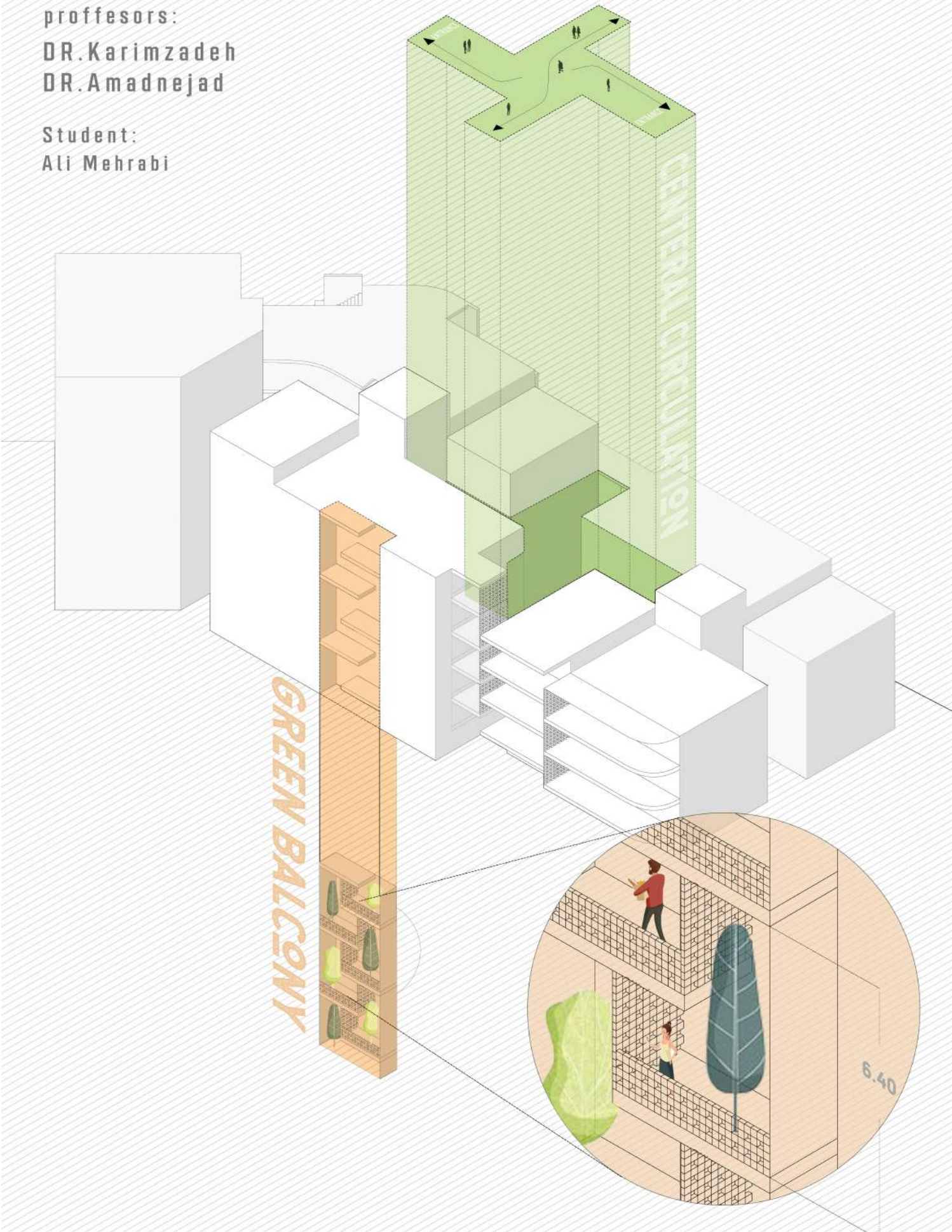
پنجشنبه

ساعت ۹ تا ۱۴ (کارگاه آزاد)
ساعت ۱۴ تا ۱۷ (کارگاه اوریگامی: نیاز به ثبت نام
جهت ثبت نام در این کارگاه با شماره همراه زیر تماس حاصل فرمایید
آقای سلطانی: ۰۹۱۲۰۴۷۵۶۰۱)

BAGHMISHEH RESIDENTIAL COMPLEX

professors:
DR. Karimzadeh
DR. Amadnejad

Student:
Ali Mehrabi





دانشگاه تهران



دانشگاه تهران



نمایشگاه
آثار علی مهرابی

افتتاحیه
شنبه سوم اسفند
ساعت دوازده ظهر

زمان و مکان

دانشکده معماری و شهرسازی
هنر اسلامی تبریز
مدفیان-فضای نمایشگاهی جنب تالار رشیدی

از سوم تا هفتم اسفند
ظهر تا عصر در خدمتتونیم

@amehrb

قصه شب

کمی فارغ از معماری ...



افتتاحیه مزون مانا اینا
به مناسبت عید سعید فطر
پوشاک زنانه با مدل های جدید و قیمت مناسب
تاریخ شروع به کار : یکشنبه - ۴ خرداد

@manaiina

تلفن همراه: ۰۹۱۹۸۳۷۰۹۸۵
آدرس: بلوار شهید تنگ فیض پور (۶۰ متری) - کوچه افلاک ۱۱ (بعد از چهارراه)



نمایشگاه
آثار علی مهرابی

افتتاحیه
شنبه سوم اسفند
ساعت دوازده ظهر

زمان و مکان
دانشکده معماری و شهرسازی
هنر اسلامی تبریز
مدفیات-فضای نمایشگاهی جنب تالار رشدی

از سوم تا هفتم اسفند
ظهر تا عصر در خدمتتولیم

فصل ششم




با سلام و احترام:

سرکار خانم/جناب آقای

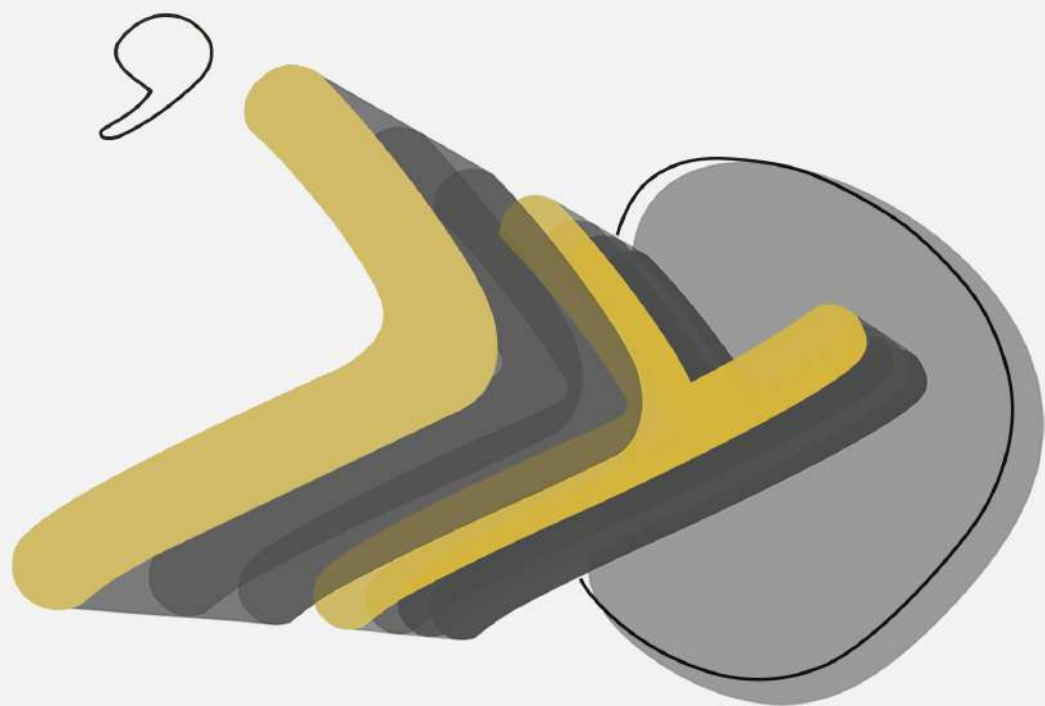
از شما دعوت میکنیم از این نمایشگاه دیدن فرمایید.
همچنین خشنود میشویم در افتتاحیه نمایشگاه حضور داشته باشید.

باتشکر

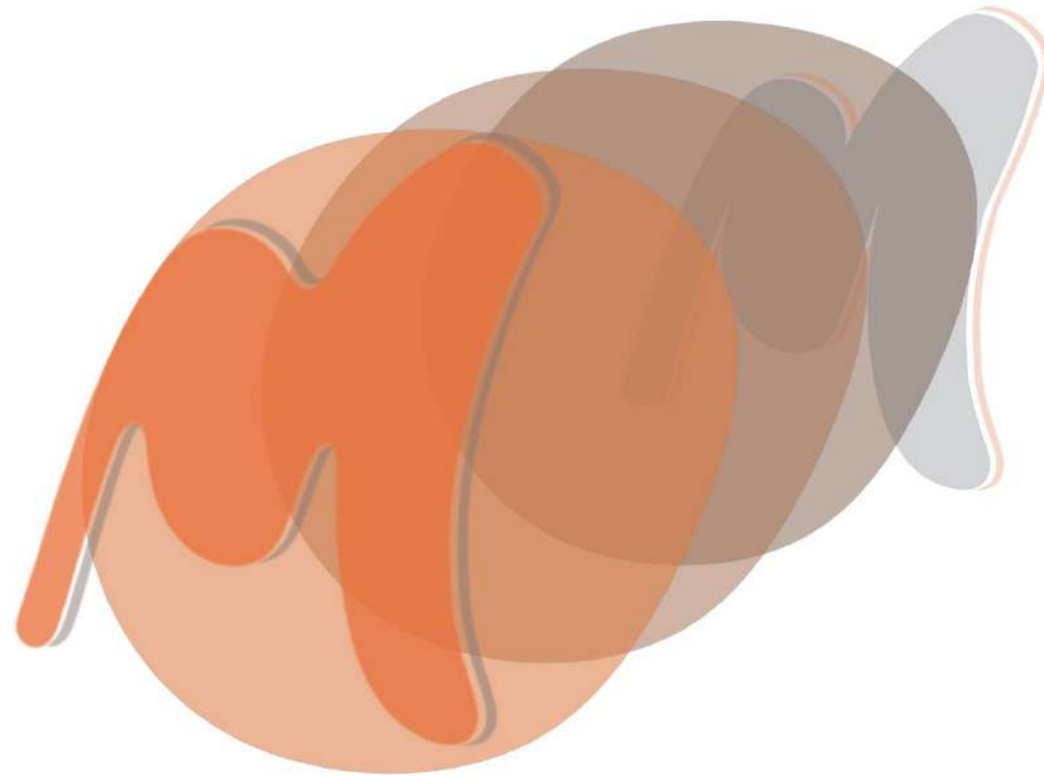


The path of the righteous man is like a bright light
sides by the quietude of these selfish and the
tyranny of evil men. Blessed are they who, in the
name of the Lord, shall shepherd
the weak through the valley of darkness, for
they shall also be like sheep, and the finder
of lost children. And he will strike down upon
thee with his scourge and furious anger
those who stone him to poison and destroy
my brothers. And thou shalt know my name, says
the Lord when I lay my vengeance upon thee

LOGO DESIGN



A r c h i t y o



I Momayez

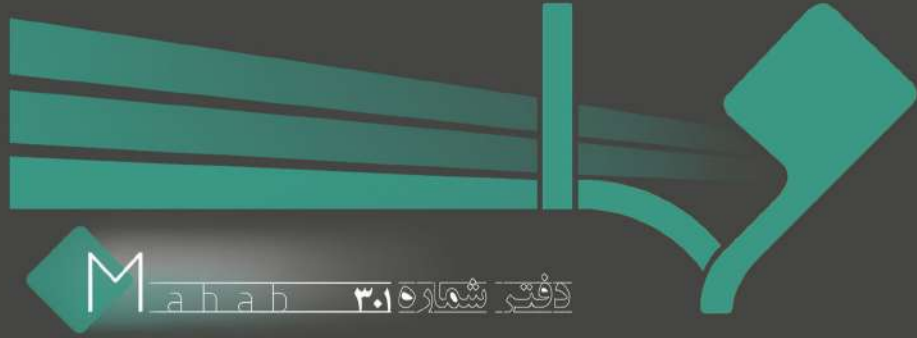




manaiina



 manaiina



طراحی . نظارت . اجرا
خرم آباد - خیابان انقلاب - نبش کوچه آراسته دهم
۰۶۶ - ۳۳۲۲۴۹۶۰

PHOTO EDITING

BEFORE



AFTER



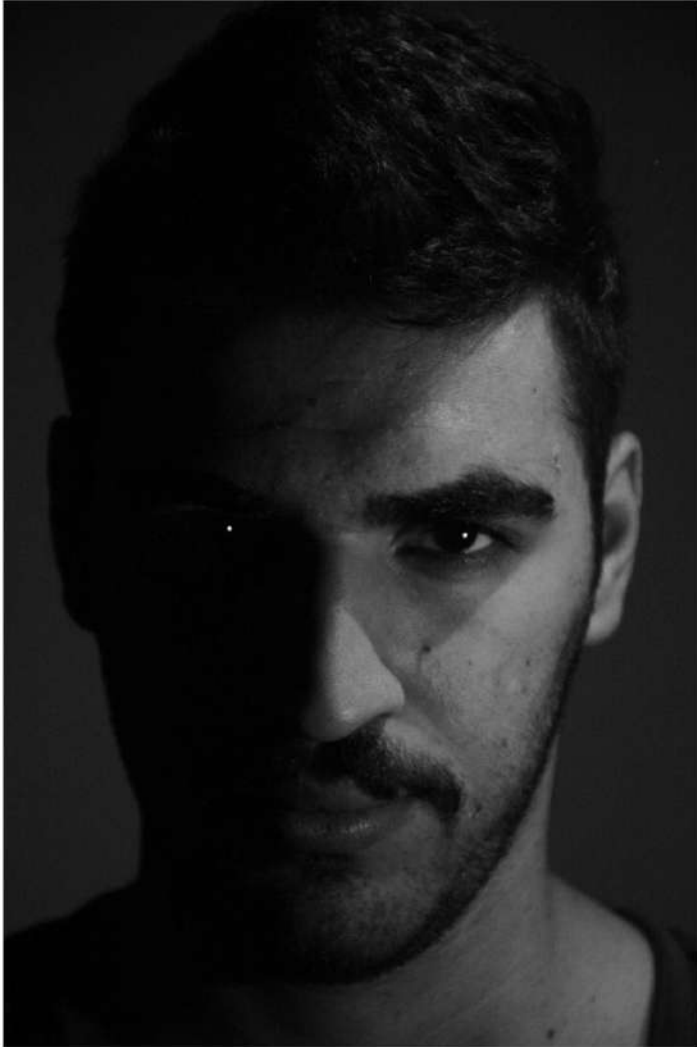
BEFORE



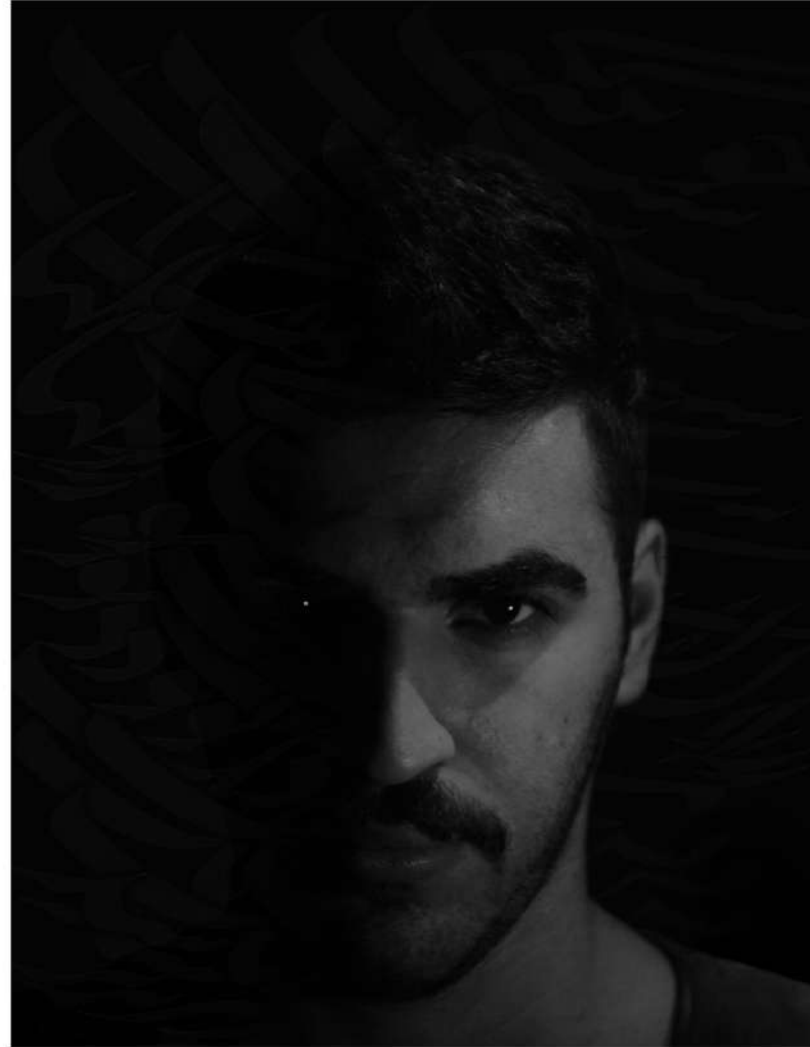
AFTER



BEFORE



AFTER



BEFORE



AFTER



WEB DESIGN



طلایی ترین

نکته برای خرید رمز ارزها

خیلی‌ها(از جمله خود ما) گفتن که هر پروژه‌ی کریپتویی باید حداقل یک هدف بلند مدت داشته باشه و بتونه مشکلاتی رو حل کنه تا برای سرمایه گذاری مناسب باشه. ولی اینا کافی نیستن و نکته‌ای که خیلی بهش بی‌توجهی میشه و باید حتما قبل از سرمایه‌گذاری بهش دقت کرد جایگاه و کاربردهای توکن اون پروژه هست .

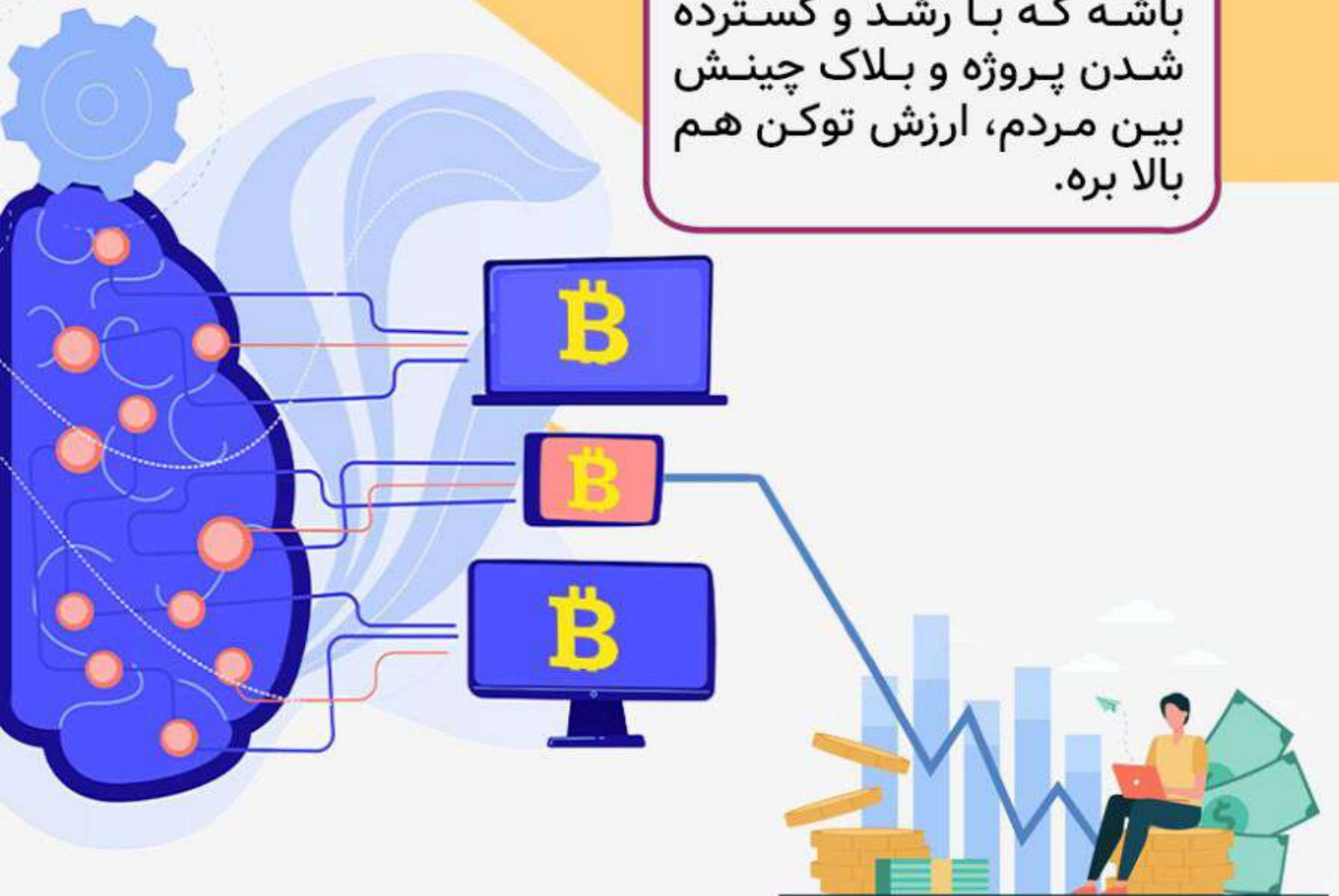
در این پست این موضوع رو کامل براتون توضیح میدیم تا بفهمید منظورمون چیه.

اهمیت توکن



شرط سود کردن

باید یادمون باشه که وقتی ما در بازار رمزارزها سرمایه گذاری میکنیم داریم توکن های پروژهها رو میخریم. این یعنی رشد یک پروژه لزوما سرمایه‌ی ما رو افزایش نمیده و ما فقط زمانی سود میکنیم که توکن پروژه طوری طراحی شده باشه که با رشد و گسترده شدن پروژه و بلاک چینش بین مردم، ارزش توکن هم بالا بره.



حمایت های مورد نیاز از ارکانهای مربوطه

شهرداری
فناوری اطلاعات
آرامستان ها

• ثبت احوال • بنیاد شهید • خانه هنرمندان • وزارت ورزش و جوانان

موقعیت فعلی و زمان بندی پروژه

در حال حاضر ما در حال طی مراحل اداری و ارائه پروپوزال برای شهرداری و آرامستان میباشیم.

زیر ساخت های لازم انجام گرفته و در صورت دریافت تاییدیه فناوری اطلاعات شهرداری و آرامستان، بلافاصله مراحل طراحی سایت را شروع خواهیم کرد و در عرض ۱/۵ تا ۲ ماه بحول و قوه الهی سایت مورد نظر قابل استفاده کاربران خواهد بود.

چشم انداز و اهداف آتی

چشم انداز این پروژه ابتدا پوشش کامل سه شهر ارومیه سلماس و تبریز سپس پوشش کل ایران و سفارشگیری از تمام نقاط ایران و ایجاد نمایندگی در شهر های مختلف و در فاز ۲ توسعه شرکت به شرکت خدمات توسعه ی QR کد در مشاغل و زمینه های مختلف به موازات هوشمند سازی قبور می باشد.

رسالت شرکت

هدف شرکت، تسهیل در رسیدن به شهرهای هوشمند می باشد که در قدم نخست با هوشمند سازی قبور و هویت بخشی به تک تک افراد این سرزمین از غنی تا فقیر و از هر سنی که در این زمین زیسته اند و اثراتی از خود به جا ما وظیفه خود دانستیم تا این کوشش ها را، همانند سایر کشورها به بهترین نحو ممکن تکمیل کرده و در دست مردمان سرزمینمان قرار دهیم



دوربین 360 درجه برای ایجاد تور مجازی

- از آنجایی که در پکیج های حرفه ای ما خدمات ارائه شده شامل تور مجازی نیز میباشد در نتیجه به دوربین مخصوص تور مجازی نیازمندیم تا بهترین خدمات با بهترین کیفیت در دسترس همشهریان عزیز قرار بگیرد و بازدید تور مجازی مزار عزیزانشان احساس حضور واقعی برایشان تداعی شود.
- ما نیز کوشا هستیم تا به نوبه خود، کمکی کرده باشیم در جهت سلامتی عزیزان در دوران درگیری با پاندمی کرونا و یاری گر زحمت کشان شهرداری ارومیه و راهنمایی و رانندگی در جهت کنترل ترافیک شهر بخصوص محدوده آرامستان ارومیه باشیم.

خدمات ارائه شده و قیمت گذاری آنها

ما برای دسترسی مطلوب و استفاده تمامی همشهریان عزیز، یک پکیج پایه با یک سری متغیر در نظر گرفته ایم تا هر شهروند براساس توانایی و خواسته خود انتخاب بهتری داشته باشد و همچنین خدمات ما بهتر در دسترس همشهریان از هر قشر و هر طبقه قرار بگیرد که در ذیل به آنها اشاره میکنیم:

داده ها تا حجم 100 مگابایت
بیوگراف (نوشته)

پکیج پایه
فاتحه شمار
ختم قرآن
مکان یاب

قابلیت ها:

قابلیت	قیمت (تومان)	قابلیت	قیمت (تومان)
تور مجازی	250,000	مستند سازی	2,500,000
طراحی کاراکتر	1,500,000	واقعییت افزوده	1,000,000

تجاری سازی و تبلیغات

دروند اداری خرید قبر

بیلورد های شهری و بره های سایت

شبکه های اجتماعه
سنگ تراشان

به صورت خصوصه



امکانات و تجهیزات مورد نیاز

- سایت
- سرور مطمئن
- دستگاه لیزر حکاکی
- پلاک برای نصب روی مزار
- دوربین ۳۶۰ درجه برای ایجاد تور مجازی



سایت

مهمترین لازمه برای اجرای این طرح، یک سایت میباشد که شاکله اصلی طرح ماست.

مراحل

- ایجاد پنل کاربری
- آپلود داده ها
- ایجاد QR کد بوسیله سایت



- در نتیجه سایت ما نیز باید قوی و به خوبی پاسخگوی موارد گفته شده باشد.
- نامی که برای سایت در نظر گرفته شده مانا بار کد میباشد.

سرور مطمئن

- از آنجایی که تمامی اطلاعات و داده های خصوصی متوفیان از طریق سایت بر روی سرور بارگذاری میشود، سرور ما نیز حتما باید سروری مطمئن و با امنیت بالا باشد.
- در ابتدا قصد ما بارگذاری اطلاعات بر روی سرور اجاره ای خودمان بود که خوشبختانه طی جلسات با فناوری اطلاعات شهرداری ارومیه قرار بر بارگذاری اطلاعات روی سرور خود شهرداری ارومیه شد.

دستگاه لیزر حکاکی

- این دستگاه برای حکاکی QR کد بر روی پلاک مورد نظر لازم میباشد.
- حکاکی انجام شده روی پلاک مادام العمر بوده و عوامل محیطی هیچ تأثیری روی آن ندارند.
- در صورت وجود چندین خراش و ضربه ضعیف هم قابل خوانش میباشد.
- عمق حکاکی انجام شده قابل تنظیم و کنترل میباشد.

پلاک برای نصب روی مزار

- طی تحقیقات و آزمایش های بسیار انجام شده بر روی انواع و اقسام مختلف پلاک ها به این نتیجه رسیدیم که پلاک های استیل بهترین گزینه برای نصب میباشد
- البته قابل ذکر میباشد که پلاک های ذکر شده صرفا مختص مزارهای قدیمی که سنگ قبر آنها نصب شده میباشد و مزارهای در حال اجرا امکان حکاکی رو سنگ مزار وجود دارد و ما نیز آمادگی لازم برای همکاری با سنگ تراشان عزیز را دارا میباشیم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



معرفی برنامه هوشمندسازی آرامستان ها

شهرستان ارومیه

با همکاری ماناکد و شهرداری ارومیه

مقدمه

پس از هر تولدی، با گذشت سالیان عمر، نوبت به مرحله مرگ و شروع بخش جدیدی از زندگی فرا می رسد. همان گونه که با تولد نوزادی، خانواده سعی در جمع آوری خاطرات او میکنند، به همان ترتیب با فرارسیدن این بخش جدید از زندگی، خاطرات خواند بود که تسلی دهنده خانواده و دوستان خواهند شد.

تعریف مسئله

- چگونه یاد و خاطرات از دست رفتگان را ماندگار سازیم؟
- چگونه نامحدود سازی انتقال اطلاعات به واسطه تکنولوژی؟
- چگونه ایجاد تعامل میان سنت و تکنولوژی؟

اهمیت و ضرورت مساله

ماندگار سازی خاطرات

با توجه به افزایش جمعیت و صنعتی شدن، دغدغه های روزمره زندگی باعث دور شدن افراد از هم و کمرنگ شدن یاد و خاطرات شده که این مساله در مورد از دست رفتگان دو چندان حس میشود. ما میخواهیم با به یاد سپردن خاطرات و روز های شیرین، قدری از این فاصله بکاهیم.

نامحدود سازی انتقال اطلاعات

امروزه با پیشرفت صنعت و تکنولوژی، ما نیز در راستای ارزش های معنوی خود باید با آن پیش برویم چرا که مردم می خواهند کلمات برای یک عمر بر روی یادبودها حک شوند، اما به دلیل فضای محدود سنگ قبر امکان ثبت اطلاعات با حجم بالا میسر نیست و ناچار به ثبت مشخصات فردی و نهایتاً یک شعر بسنده میکنند.



تعامل میان سنت و تکنولوژی

از گذشته تا به امروز عموم مردم به دنبال زنده نگه داشتن یاد و خاطرات از دست رفتگان در طی نسل های آینده خویش بوده اند، همانگونه که خود ما نیز به صورت سینه به سینه خاطراتی را از نیاکان خود شنیده ایم و یا به صورت زندگینامه تحریر شده خوانده ایم. امروزه تکنولوژی به ما این امکان را میدهد که سنت خود را جاودانه سازیم و به صورت کامل تر (عکس و فیلم و...) و با دسترسی بهتر آن را ارائه دهیم.

ایده و طرح اولیه

با این تفاسیر ایده ما، استفاده از QR code برای هوشمند سازی قبور میباشد که به وسیله آن میتواند تصاویر و فیلم هایشان را مرور کنند، فاتحه بخوانند، ارسال صفحات برای اقوام و دوستان و تور مجازی و... میباشند

اجرای QR code برای عموم مردم و همه عزیزان از هر قشر و مذهب و هر مقامی میباشد که روزی در این سرزمین زیسته اند و از خود خاطرات و یادگارهایی برجای گذاشته اند

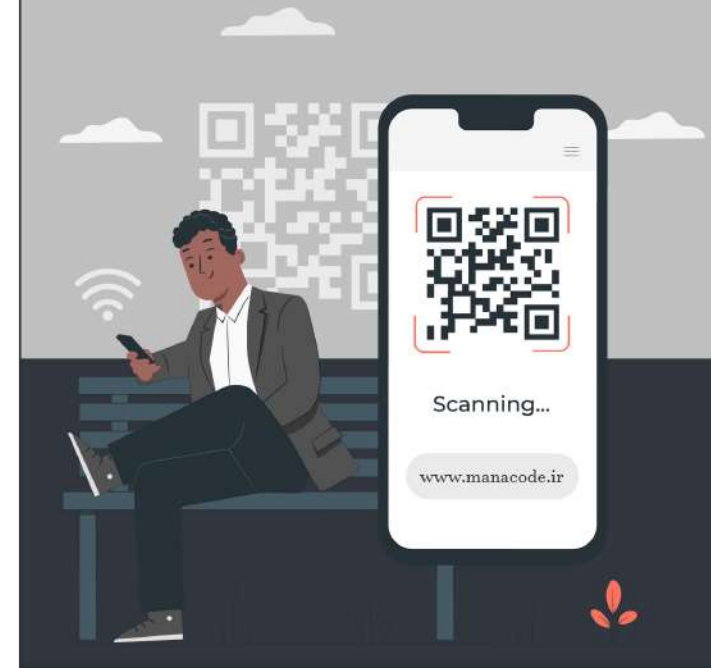
QR code چیست؟

نوعی بارکد دو بعدی QR code است که به راحتی توسط دستگاه دیجیتالی قابل خواندن است و اطلاعات را به صورت یک سری پیکسل در یک شبکه مربع شکل ذخیره می کند، این کدها اغلب برای ردیابی اطلاعات مربوط به محصولات در یک زنجیره تأمین استفاده می شود (زیرا بسیاری از گوشی های هوشمند دارای خواننده داخلی QR هستند) این کد ها اغلب در کمپین های بازاریابی و تبلیغات استفاده می شوند. اخیراً، آنها نقش کلیدی در ردیابی قرار گرفتن در معرض ویروس کرونا و کند



نحوه اجرا

برای اجرای این هدف ما برای هر متوفی یک پنل کاربری در نظر گرفته ایم که اطلاعات و تمامی داده های مربوط به آن شخص از قبیل (بیوگرافی، عکس، فیلم و...) درون آن ذخیره می شود و سپس برای پنل کاربری فرد مورد نظر QR code مخصوص هر فرد را صادر کرده و آن کد را روی قبر متوفی نصب و یا حک میکنیم.







نام کاربری

رمز عبور