



masume roohravan

Photographer
&
graphic designer

contact

📞 0919-4385303

✉️ msm_rhn@yahoo.com

in masume roohravan

تحصیلات

دیپلم گرافیک ۱۳۸۹

کارشناسی گرافیک (دانشگاه هنر سوره) ۱۳۹۱-۹۵

کارشناسی ارشد پژوهش هنر (دانشگاه هنر سوره) ۱۳۹۷-۹۹

سابقه تدریس در کلاس های هنری مدارس

(آموزش خوشنویسی، تکنیک های هنری..)

عکاسی از رویداد های فرهنگی (عکاسی از تئاتر، نمایشگاه بین المللی..)

متولد

۱۳۷۱/۱۱/۱۴

Adobe Photoshop



Adobe Illustrator

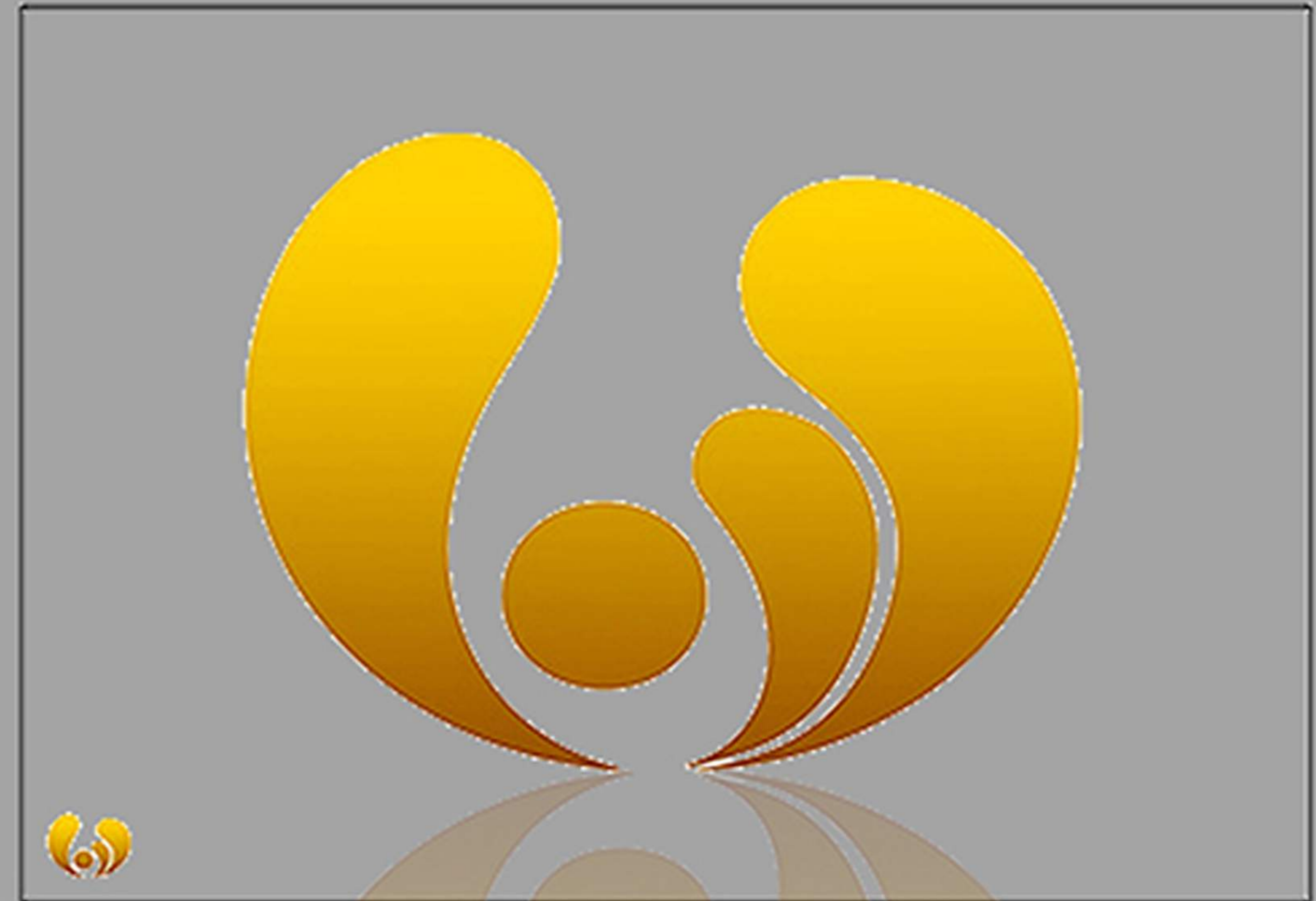
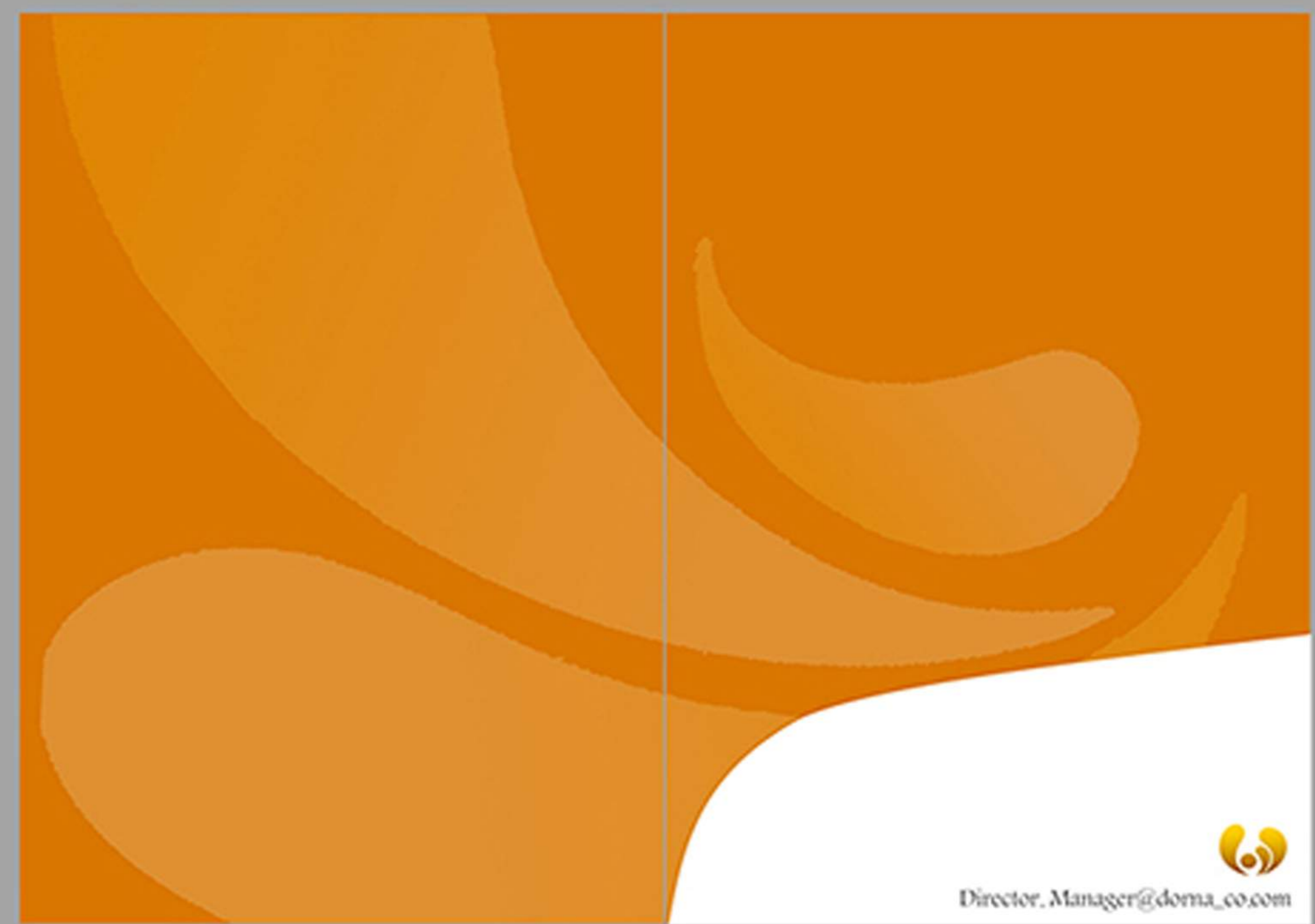


Adobe Indesign



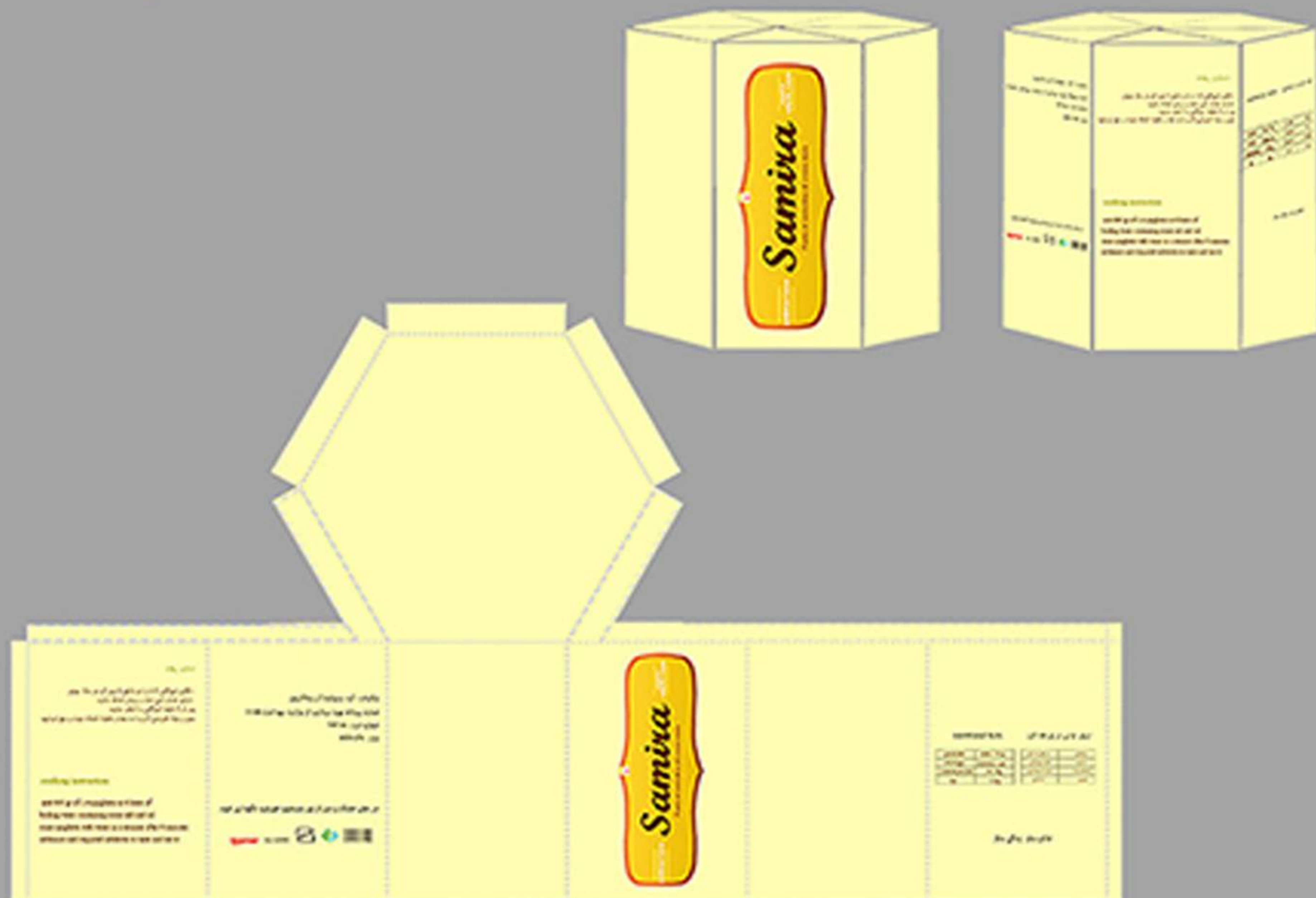
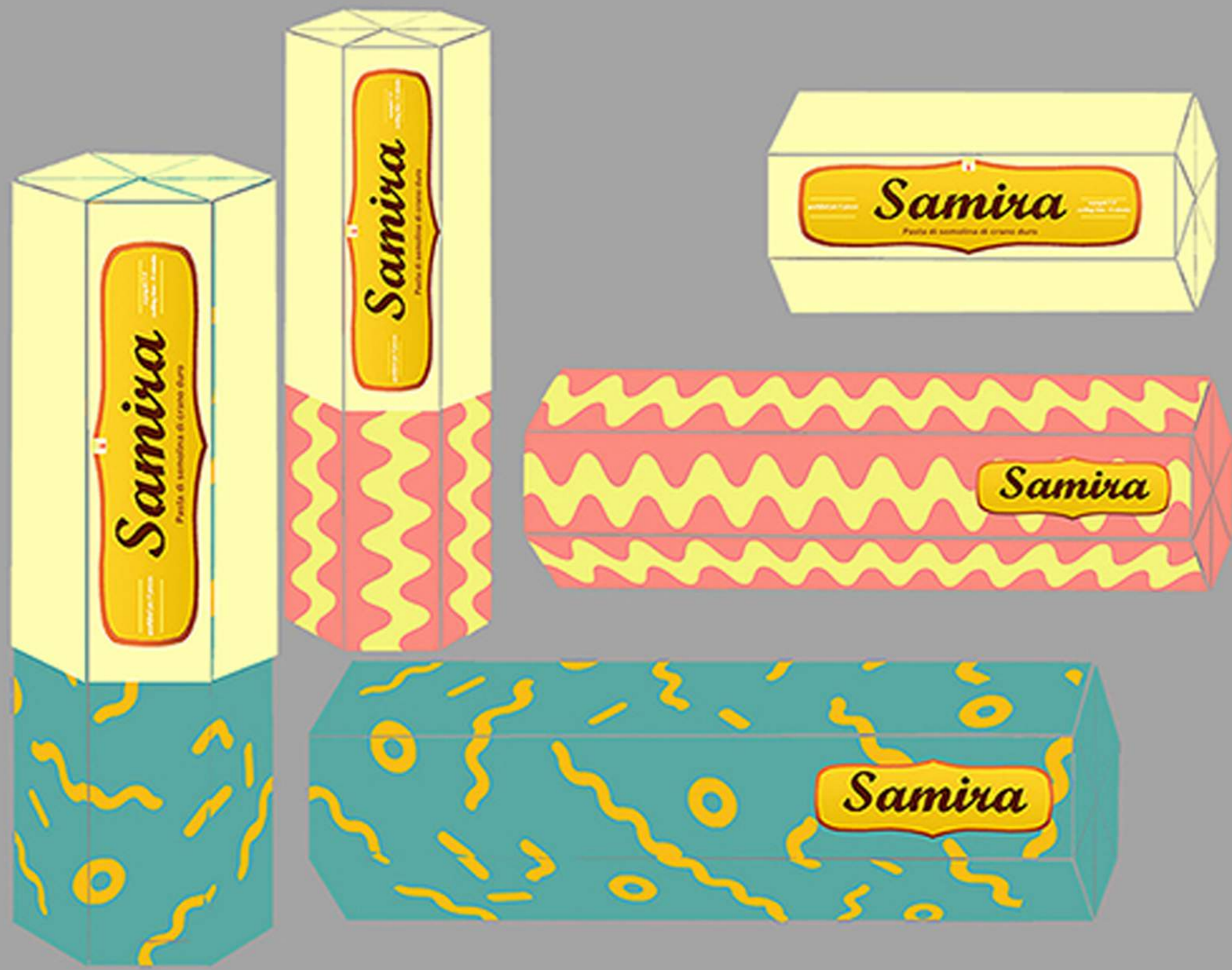
office
(word.power point)

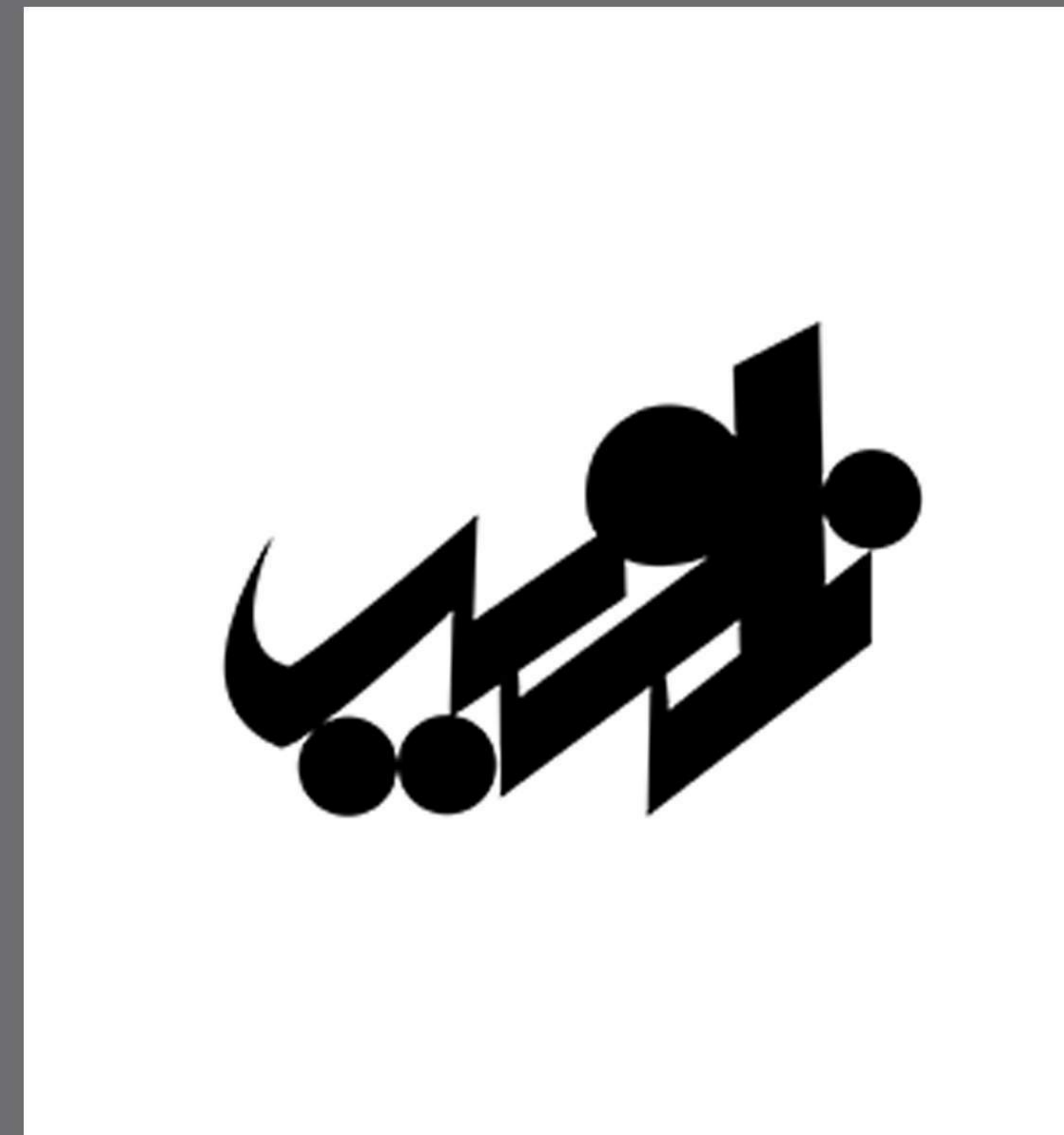
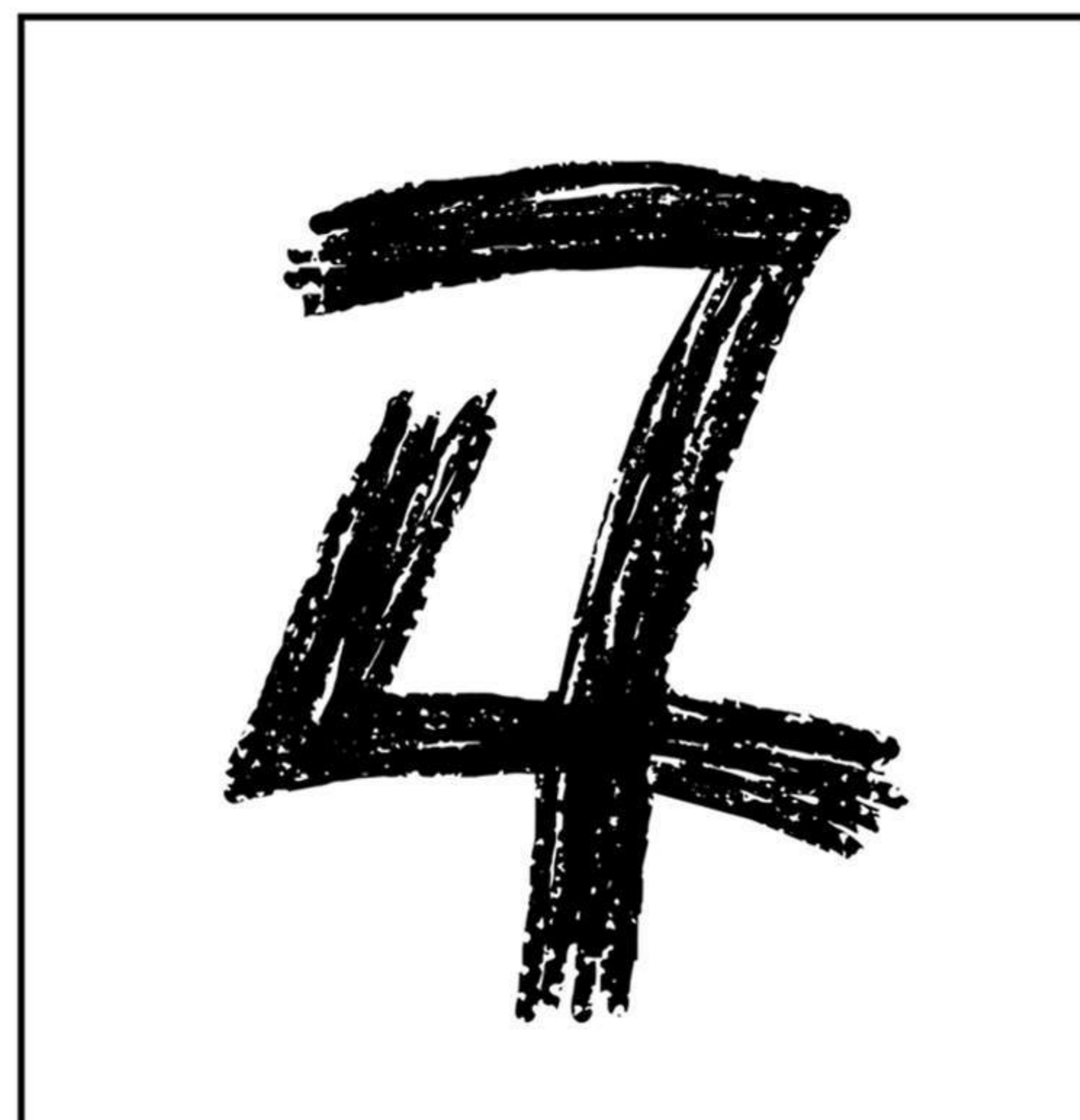
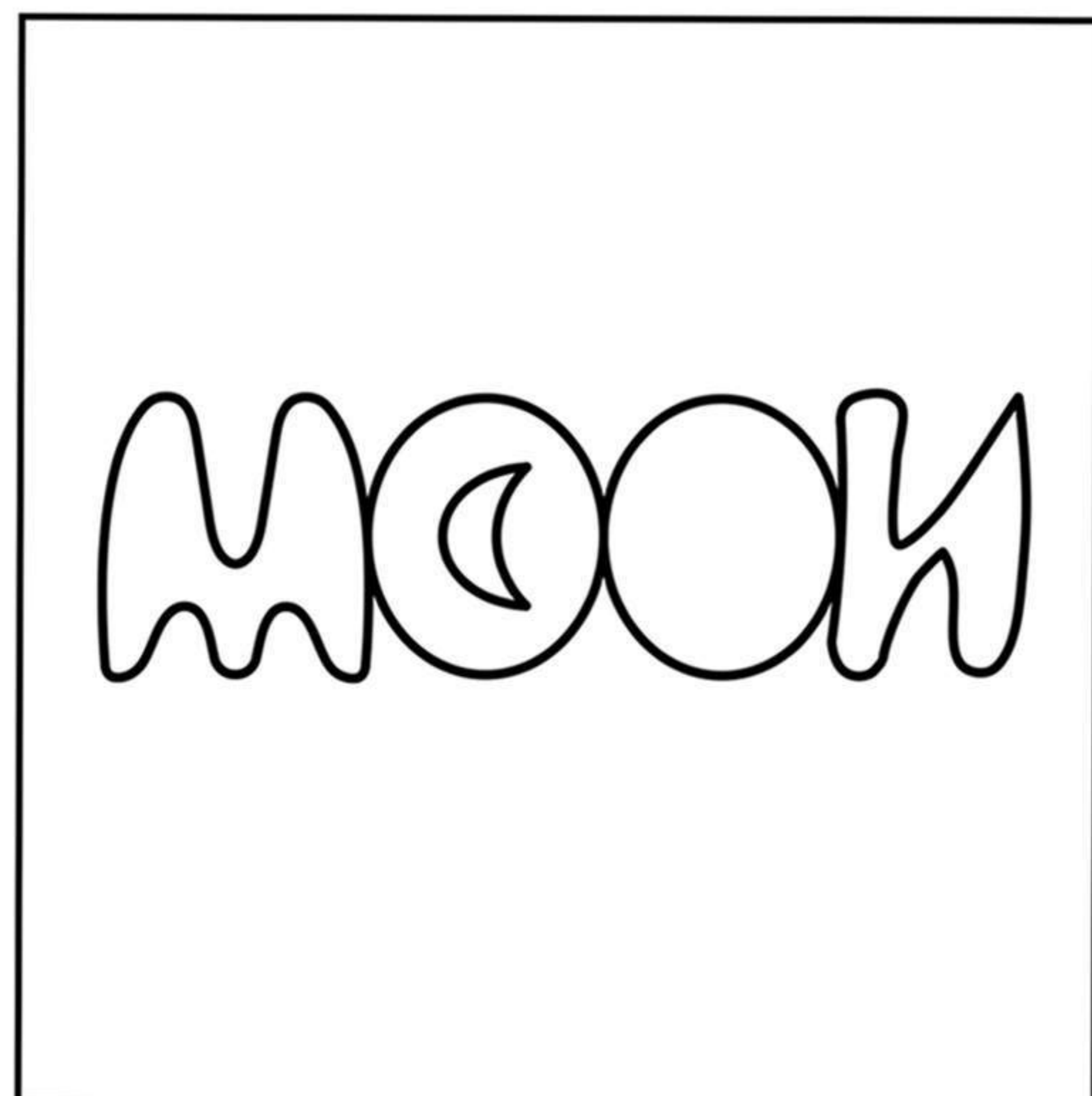
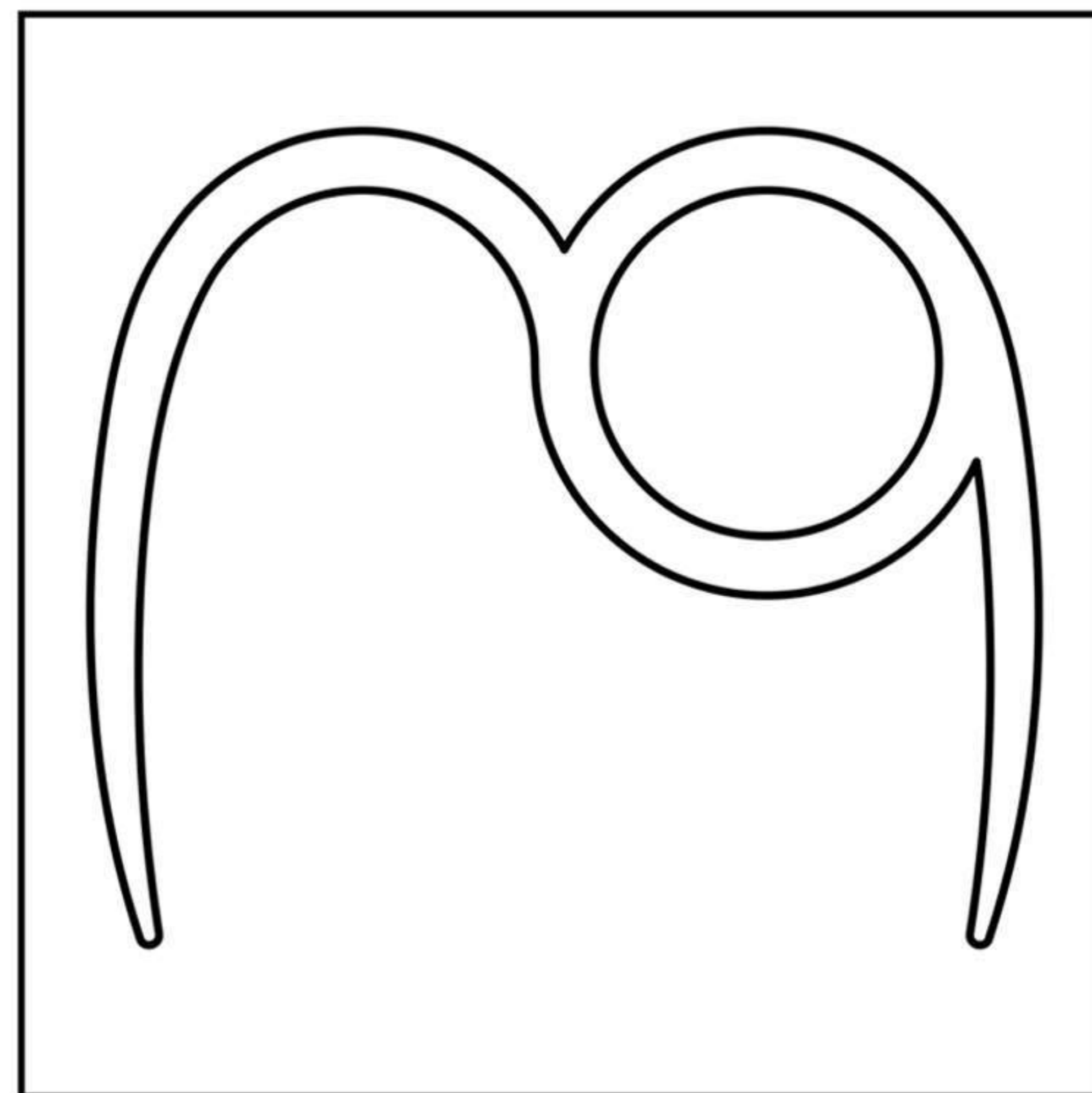




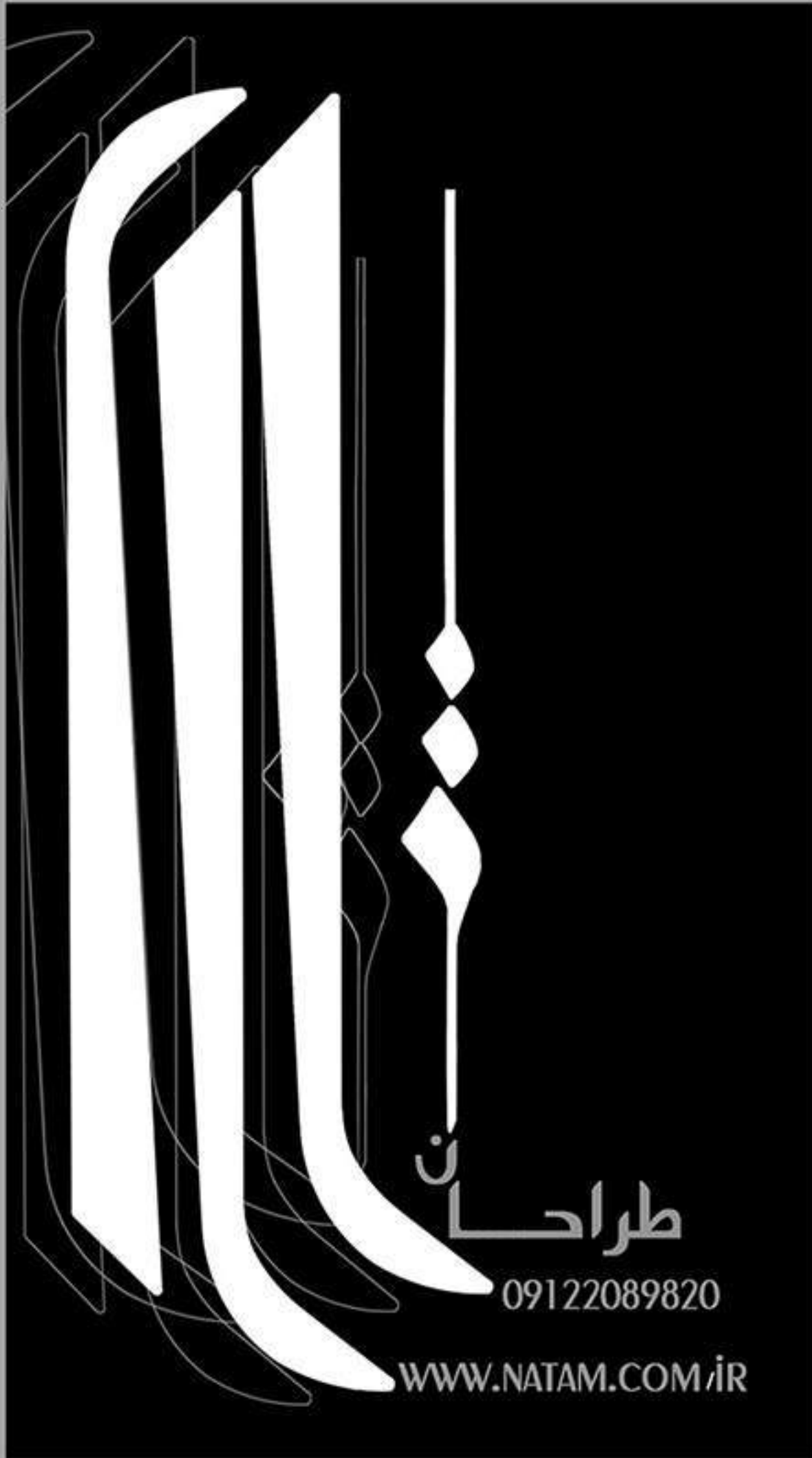
طراحی لوگو.ست اداری و هدایای تبلیغاتی





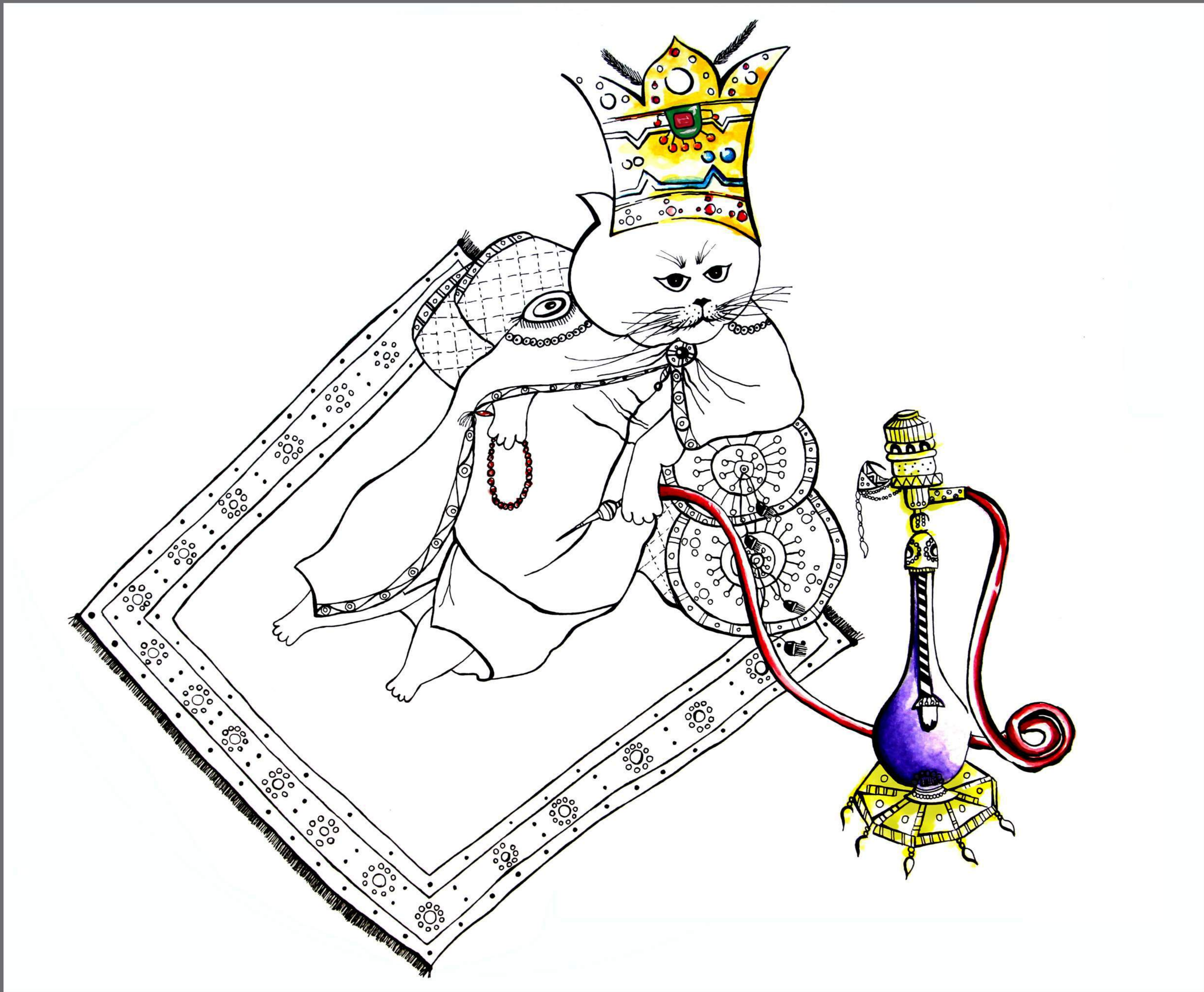


طراحی لوگو تایپ



طراحی لوگو، کارت ویزیت، سربرگ





طراحی کاراکتر
تصویرسازی داستان عبید زاکانی



طراحی کاراکتر
تصویرسازی داستان عبید زاکانی



چیدمان دکوراتیو تصویرسازی



عکاسی از نمایشگاه بین المللی مواد آرایشی بهداشتی



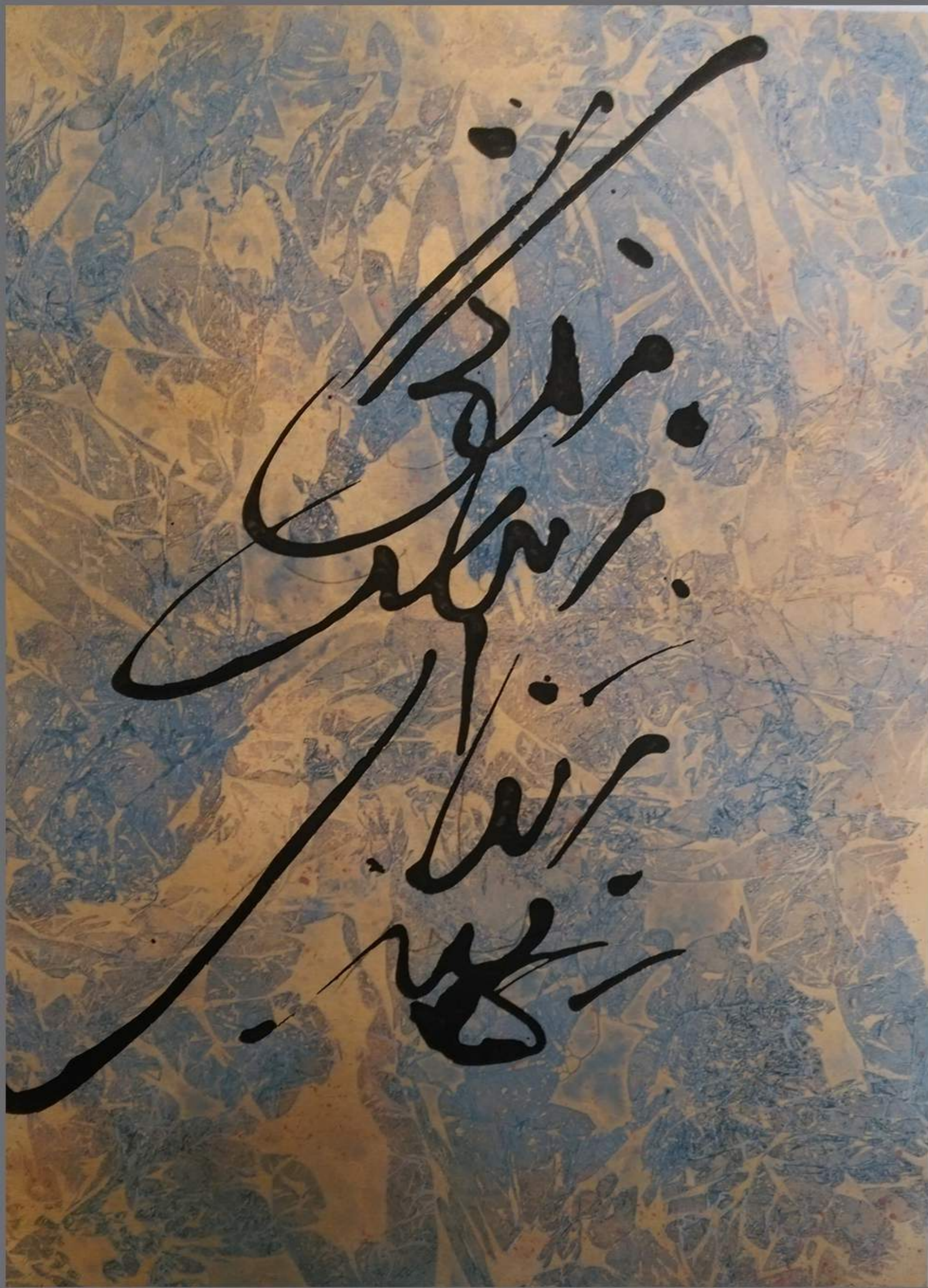
عكاسی تئاتر



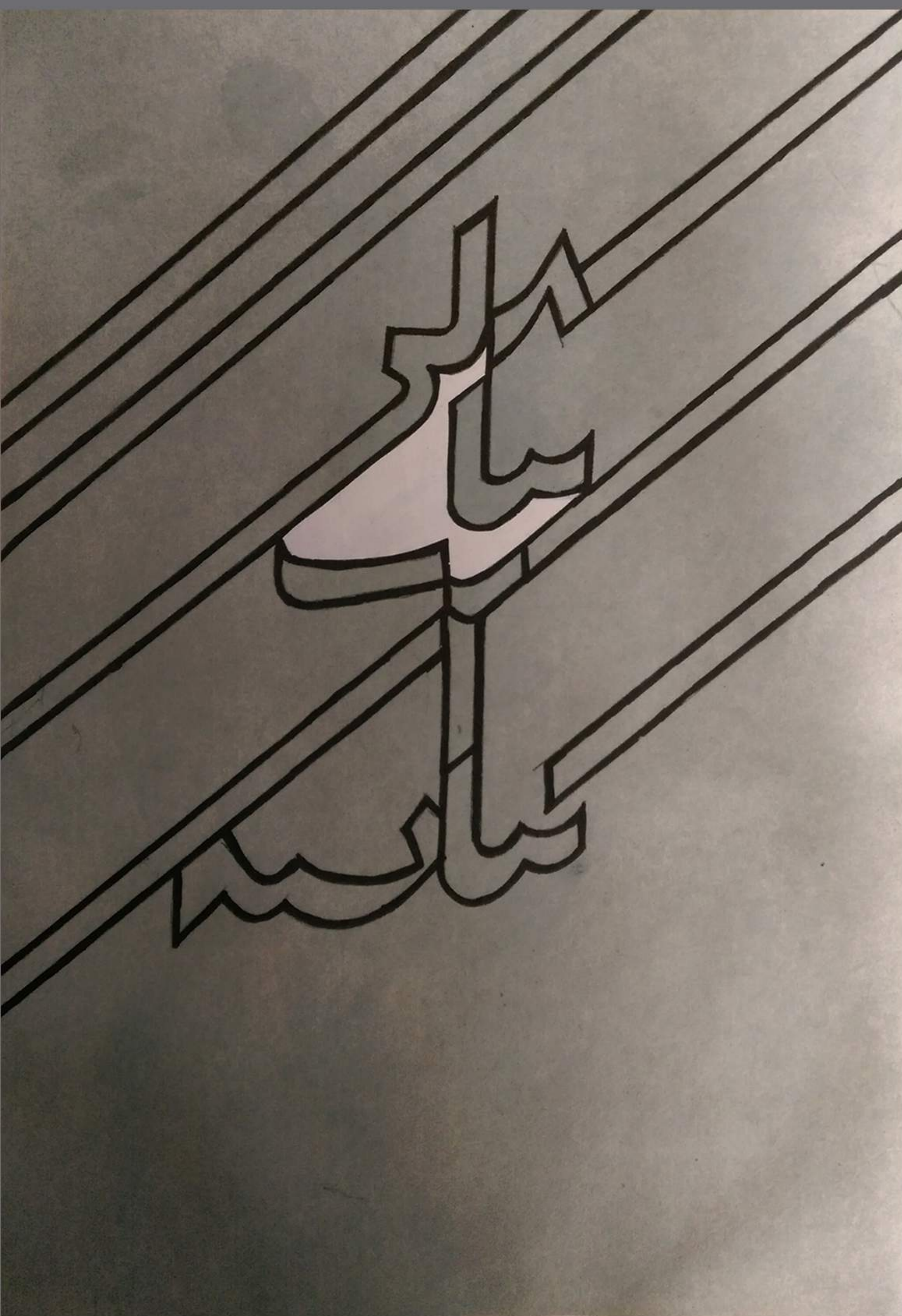
عكاسی تئاتر



عكاسی تئاتر

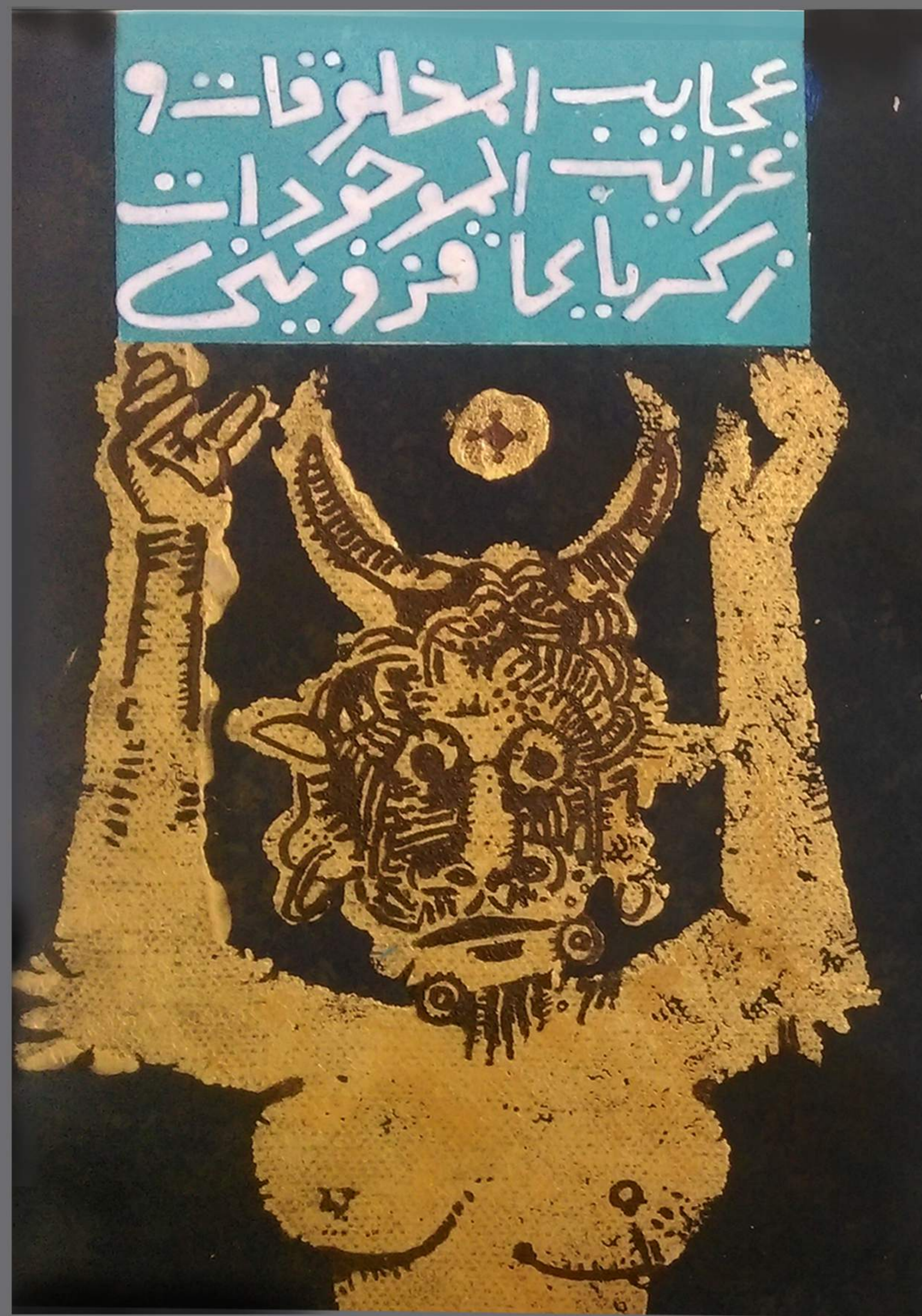


نقاشی خط
(خوشنویسی)

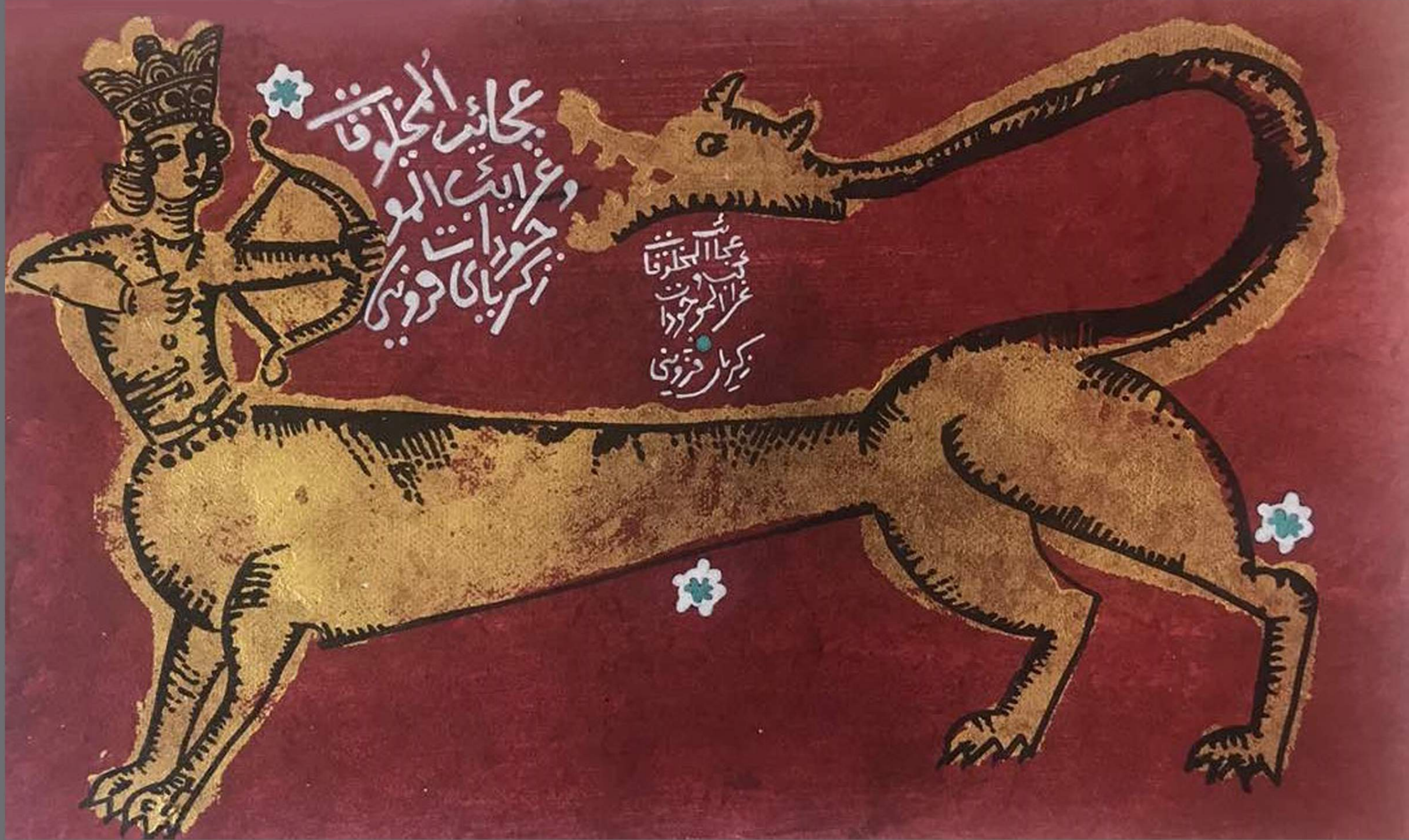


تکنیک
چاپ دستی

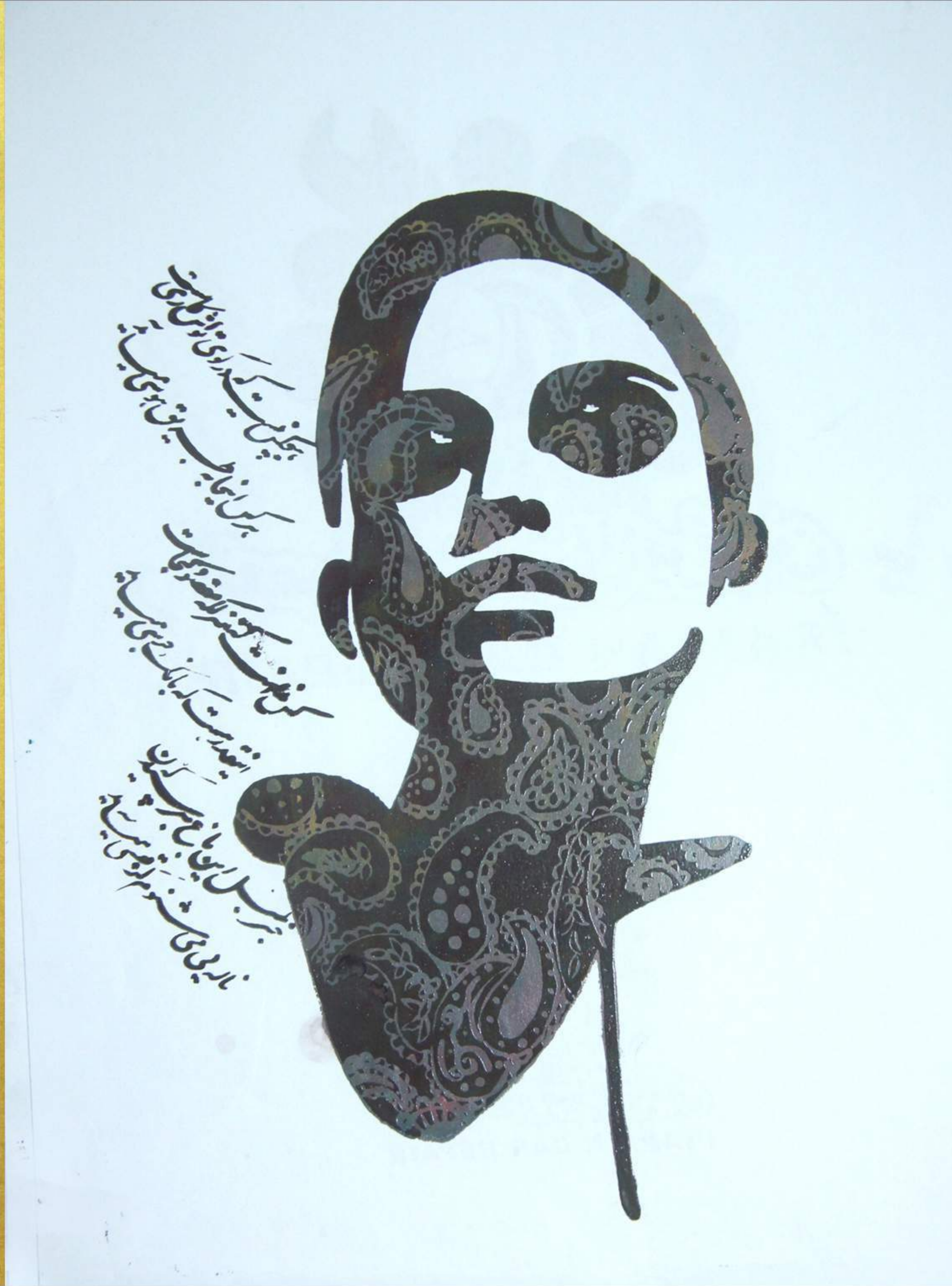
پوستر و جلد کتاب



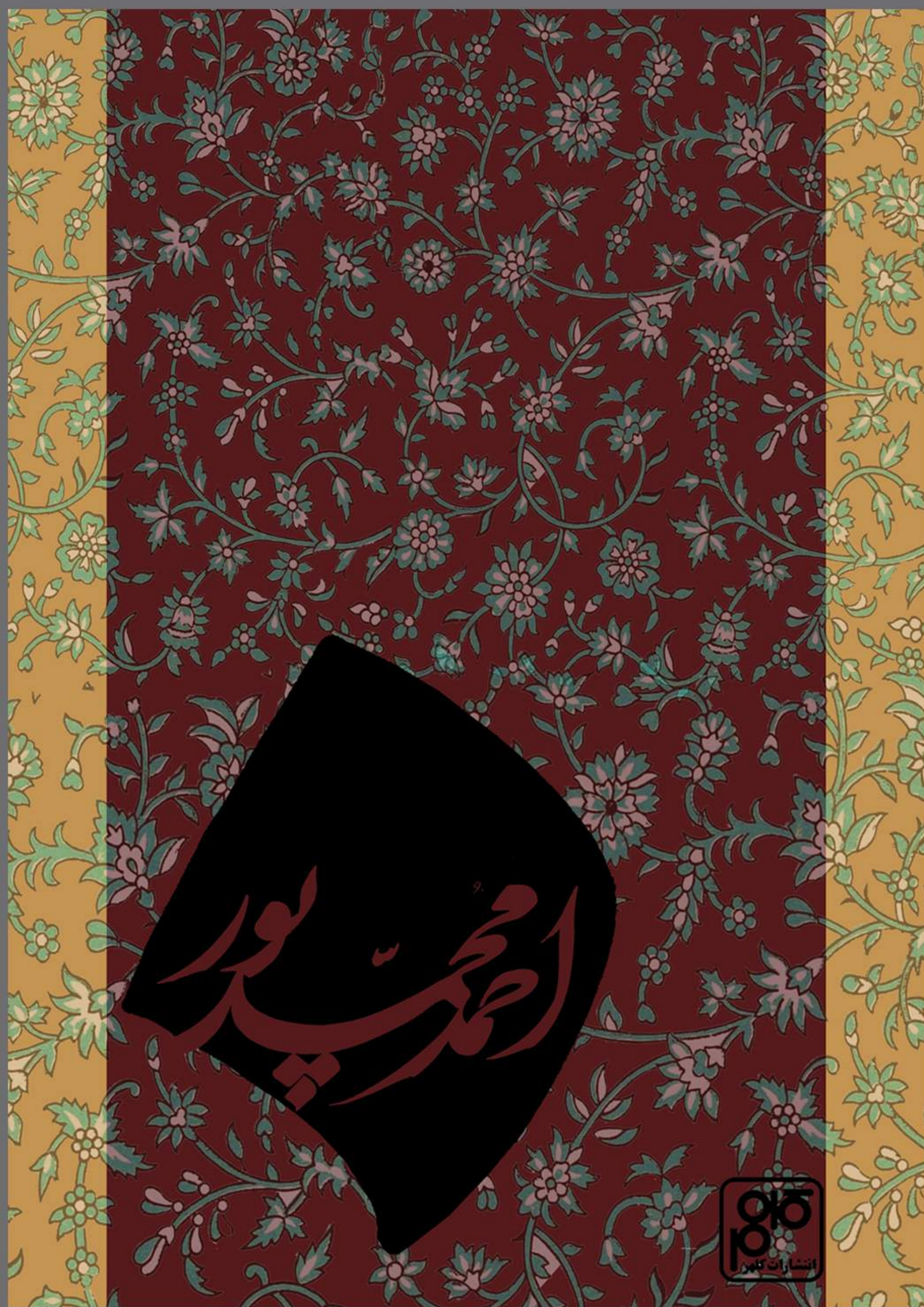
جلد كتاب
تكنيك چاپ دستى



جلد كتاب



تکنیک های
چاپ دستی



جلد کتاب
تکنیک دیجیتال

همایش

کشوری

خشونت علیه زنان

محورهای همایش:

- خشونت جسمی
- خشونت روانی
- خشونت جنسی
- خشونت حقوقی
- خشونت اقتصادی
- خشونت اجتماعی
- خشونت در فضای مجازی

آدرس: تهران - جنب درب غربی استادیوم آزادی - هتل المپیک

تلفن: ۰۲۱۴۴۷۳۹۳۰۰

تاریخ: ۱۳۹۴/۱۰/۲۶

زمان: ۸:۳۰ - ۱۳:۳۰



وزارت ورزش و جوانان

قوه قضائیه

دانشگاه پیام نور

انجمن باستانشناسی

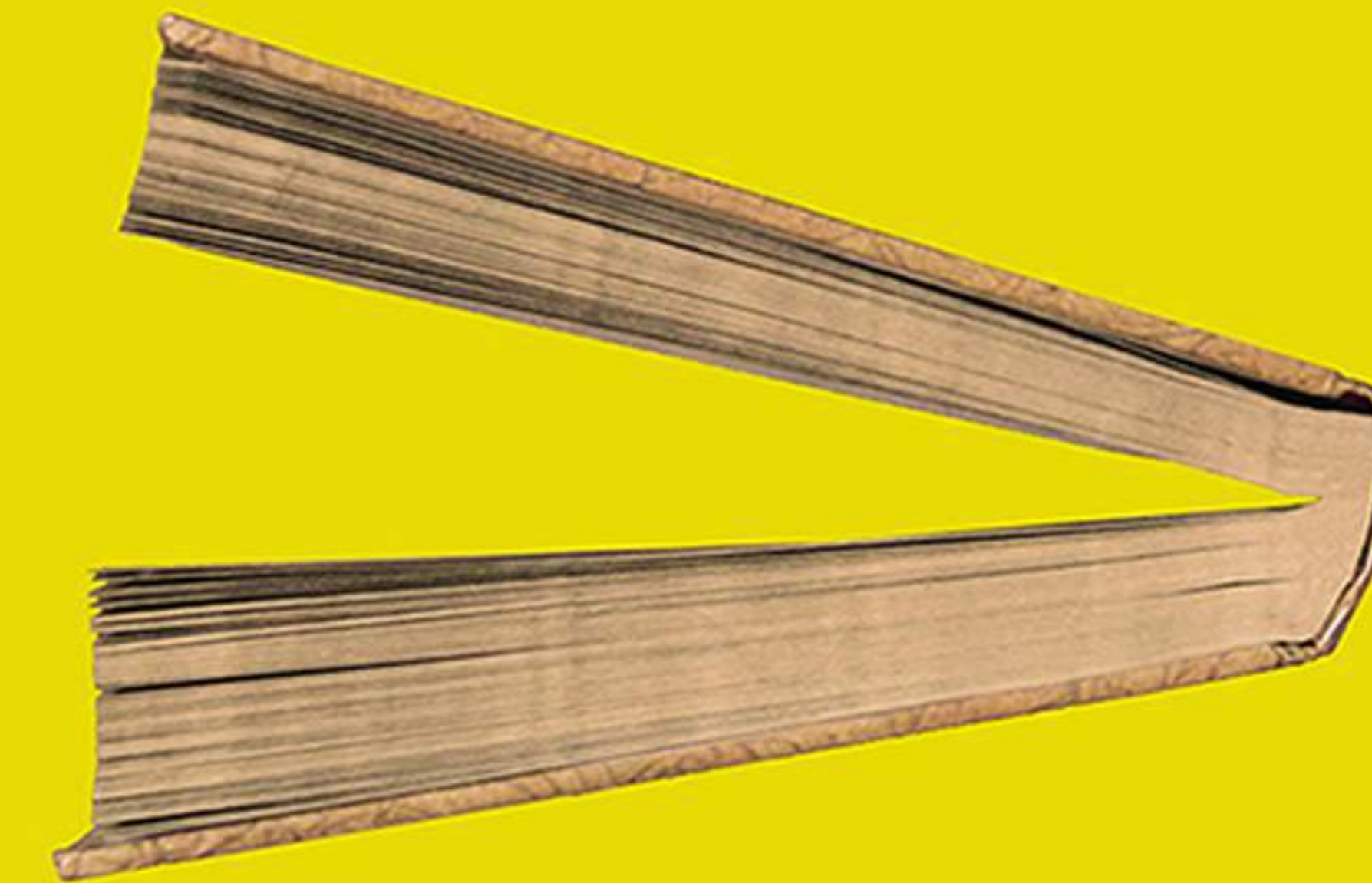
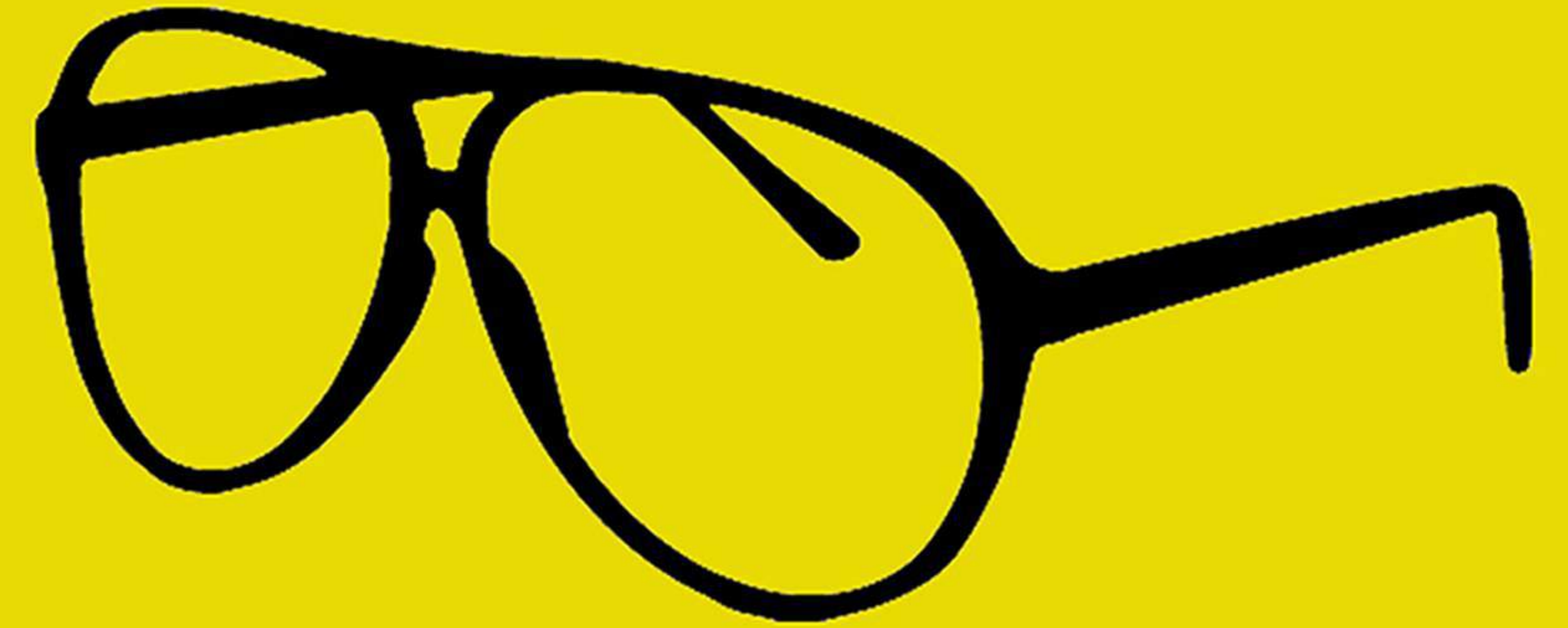
سازمان بحسبیرانی کشور

مرکز تحقیقات و توسعه سلامت

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

هشتمین نشست علمی نقد و بررسی کتاب 8th assembly of scientific book review

مکان: خانه هنرمندان تهران / ۱۱ تا ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۴ / 18_29 April 2016





THE BEST OF FOR YOU

www.booda.ir

BOODA



THE BEST OF FOR YOU

www.booda.ir



Kitchen and appliances

طرح و بونه مدل های موجود همچنان آپشنال های مدرن و قبول امکاناتی هستند ولی میتوان گفت ترکیبی از یک طراحی ساده، شیک و زیبا هستند. کتر آپشنال های امروزی با مدل این ساخته می شود و فضای داخلی آنها از رویای مختلف نقاط منزل قابل مشاهده است. به همین علت باید هنگام پیدمان و تزئین آن به طراحی گوناگونی توجه کرد و لوازم را در مکان مناسب خود و به دور از هرگونه ریخت و پاش و بی نظمی قرار داد زیرا بی نظمی دکوراسیون آپشنال در پیدمان دکوراسیون فضای پذیرایی و سالن نیز تاثیرگذار است.



The kitchen desing center

صفحاتی از کاتالوگ ایکیا

دانیل سواروسکی از دوران کودکی مصداق باغبان نور در پودمانها شده بود. او در سال 1877 در بوهمیا به دنیا آمد. پدالیل که بنور و سنگ بنا رنگین پدیر و مادیات آمیخته بود. در آن زمان بوهمیا بخشی از امپراتوری اتریش - مجارستان بود. که هم اکنون به عنوان جمهوری چک شناخته شده است. این مکان در آن زمان یکی از جرم ترین مراکز تولید برای تولید شیشه و بنور بود. همچنین پدیر دانیل در کارخانه کوچک خود به امر تزیینات دانه شیشه و بنور مشغول بود.

به عنوان یک پسر جوان، دانیل نظریه به فاشیای کارمندان در هنگام گسترش و کار من پرداخت. بعدها او کارسوزی خود را به همکاران پدیرش در پدیرین کارخانه های تزیینات بنور به پایان رساند. او در سن 21 سالگی به «Elektrische Ausstellung» اولین نمایشگاه سوزا که در شهر وین برگزار شده بود سفر کرد. و با توجه به این نمایشگاه با شرکت آلمانی سواروسکی در زمینه تزیینات بنور و شیشه شد. او این ایده را از شرکت های جدید محصولات زینتات و آبنسوزی به نام دانیل سواروسکی (Daniel Swarovski) به نام یک دستگاه مخصوص تزیینات شیشه - او روز و شب با برای تولید ایده فوق العاده خود کار کرد. در نهایت در سال 1891 او آمده بود تا نام اصلاح خود را ثبت کند. دستگاهی که برای تولید تزیینات سواروسکی بنور را به عنوان یک نقش انجام داد. این به عنوان سوزا بنور و شیشه از کارخانه اصلی آن زمان بود که در گروناوا انجام میشد.

با به انجام رسیدن این تزیینات دانیل سواروسکی بهر جایگزینی در جهان تزیینات سنگ شیشه ای و کریستال را به نام او که پایه کارخانه های سواروسکی اروپاست. دانیل سواروسکی به همراه برادرش Franz Weis و همچنین Armand Kosmann در کشور او را در سال 1892 تأسیس کردند.



صفحاتی از کاتالوگ سواروسکی

