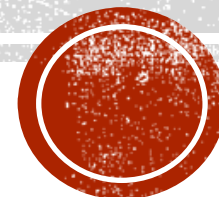


رزومه کاری

# فریده سجادی

کارشناسی ارشد معماری



# فریده سجادی

متولد ۱۳۶۵

سوابق تحصیلی

\* مقطع کارشناسی: مهندسی معماری / دانشگاه آزاد اسلامی / واحد تهران جنوب / فارغ التحصیل شهریور ۹۱

\* مقطع کارشناسی ارشد: گرایش معماری - معماری / دانشگاه آزاد اسلامی / واحد تهران جنوب / فارغ التحصیل بهمن ۹۴

سوابق کاری

مهارت های نرم افزاری

\* شرکت رهاب: دپارتمان طراحی / کارشناس دفتر فنی

\* شرکت P.tec: دپارتمان طراحی

\* شرکت افق مبین آپاتان: دپارتمان طراحی

\* شرکت نورپردازی پیشگام نور: دپارتمان نورپردازی / طراح گرافیک

\* شرکت نوآوران صنعت دارو باران: دپارتمان طراحی / طراح گرافیک

\* شرکت آلوپن: امور نمایندگی ها، دفتر فنی، بخش گرافیک و فضای مجازی

\* همکاری با چندین انتشارات: نشر نیوند؛ کاشف؛ نوین طلایی و ..

✓ **Microsoft Office**: ( Excel ,Power Point, Word, Project )

✓ **Basic in Architecture Design**: ( Auto CAD, Revit, Lumion )

✓ **Basic in Editing**: ( Adobe Photoshop, Adobe Indesign,

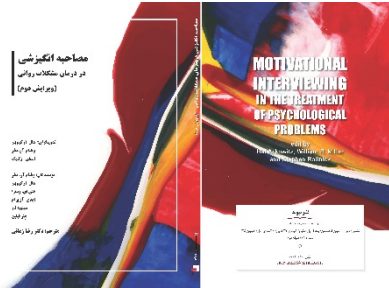
Adobe Illustrator, Adobe After Effects, Adobe Premiere )

راه های ارتباطی

✓ **Tel**: 0912 - 471 67 74

✓ **Email**: sajadifarideh@yahoo.com

# طراحی جلد کتاب



مصاحبه انگیزشی  
در فرایند مشکلات روانی  
(دومین جلد)

میلر، رولنیک، هستر  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی



تنهایی

شیری تورکل  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی



تنهایی

امیر خاتمی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی



روان‌دینامیک  
بین شخصه برای افسردگی

امیر کاتانی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی



روان‌دینامیک  
بین شخصه برای افسردگی

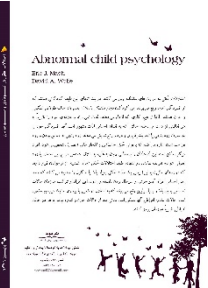
امیر کاتانی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی

# صفحه آرایی کتاب



رفت‌های عملی  
آموزش آگاهی  
ذهنی آگاهی

امیر خاتمی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی



انحرافات خلقی  
در کودکان  
بچه‌ها

امیر خاتمی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی



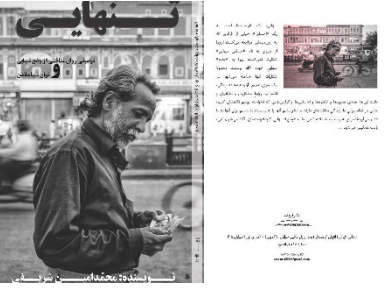
چگونه خوب  
احساس کنیم

امیر خاتمی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی



چگونه خوب  
احساس کنیم

امیر خاتمی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی



تنهایی

امیر خاتمی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی  
مجله روانشناسی



امینکوه بعد مثل فیلمها برود به نقش و در اتاق را محکم به هم  
بکوبد. اصلا برای حال آن موقع سهراب کوبیدن یک در اتاق که  
بود دلش می خواست تمام تهرای دنیا را باز کند و محکم به هم  
بکوبد و با آن صدای بلندی که درست می شود احساس کند که  
دلش خنک شده. اما سهراب به جای این حرفها فقط پرسید:  
دایی کی میاد؟  
بعد آرام و بی صدا رفت توی نقش.  
سهراب با خودش فکر می کرد که حتی حرفهای  
خندناپذ سهراب برای او به پندی چندا شنن از پند نبود. سهراب  
چند مرسده و محله دوست های زیادی داشتند، اما پند یک  
رفیق داشت و آن هم پند نبود. پند یک رفیق واقعی بود  
از آنهایی که با رفیقانش می خندند، با رفیقانش گرمه  
می کنند. از آن رفیق هایی که در زندگی  
هر آدم خوش شگنسی فقط یکنگاه وجود دارد.  
سهراب و پند همس و همکارانی بودند، حتی  
توی کلاس هم کنار دست هم می نشستند  
حتی گاهی در امتحان ها از روی دست  
می نوشتند. خلاصه همیشه  
هم بودند.  
سهراب درسخون و شاترد مستشار

باید همه تیره هایش علی بودند به جز تیره انقباض. چون  
بیشتر اوقات مغفول شجاعت و شلوغ بازی بود اما پند با اینکه  
خیلی باهوش بود ولی تیره هایش معمولی بودند. آخر سال  
توی کارنامه اش همه چیز نمره ای می شد. دید چندا ده جیده  
پند خنک شده. اما سهراب به جای این حرفها فقط پرسید:  
دایی کی میاد؟  
بعد آرام و بی صدا رفت توی نقش.  
سهراب با خودش فکر می کرد که حتی حرفهای  
خندناپذ سهراب برای او به پندی چندا شنن از پند نبود. سهراب  
چند مرسده و محله دوست های زیادی داشتند، اما پند یک  
رفیق داشت و آن هم پند نبود. پند یک رفیق واقعی بود  
از آنهایی که با رفیقانش می خندند، با رفیقانش گرمه  
می کنند. از آن رفیق هایی که در زندگی  
هر آدم خوش شگنسی فقط یکنگاه وجود دارد.  
سهراب و پند همس و همکارانی بودند، حتی  
توی کلاس هم کنار دست هم می نشستند  
حتی گاهی در امتحان ها از روی دست  
می نوشتند. خلاصه همیشه  
هم بودند.  
سهراب درسخون و شاترد مستشار

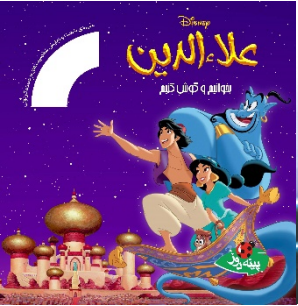
# طراحی کاور سی دی

## طراحی جلد کتاب کودک



داستان آریل دوباره جان می گیرد!

پری دریایی کوچک دوباره جان می گیرد و دوباره با ماهی زرد رنگ خود در داستان جدیدی از پری دریایی کوچک جان می گیرد. داستان به طرز زیبایی نوشته شده و به همراه تصاویر بسیار زیاده در دسترس کودکان است.



یک دنیای کاملاً جدید

داستان شاهزاده علاءالدین و شیشه جادوگر جادوگر را در یک داستان جدید و جذاب به تصویر کشیدیم. این داستان به طرز زیبایی نوشته شده و به همراه تصاویر بسیار زیاده در دسترس کودکان است.



## صفحه آرایی کتاب کودک

در میان طایفه های مختلف، شاهزاده علاءالدین و شیشه جادوگر را در یک داستان جدید و جذاب به تصویر کشیدیم. این داستان به طرز زیبایی نوشته شده و به همراه تصاویر بسیار زیاده در دسترس کودکان است.



این کتاب را در سال ۱۳۸۵ خورشیدی در تهران چاپ کردیم. این کتاب به طرز زیبایی نوشته شده و به همراه تصاویر بسیار زیاده در دسترس کودکان است. این کتاب به طرز زیبایی نوشته شده و به همراه تصاویر بسیار زیاده در دسترس کودکان است.

شاهزاده علاءالدین و شیشه جادوگر را در یک داستان جدید و جذاب به تصویر کشیدیم. این داستان به طرز زیبایی نوشته شده و به همراه تصاویر بسیار زیاده در دسترس کودکان است.



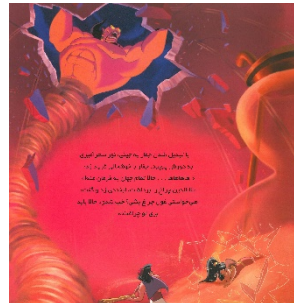
این کتاب را در سال ۱۳۸۵ خورشیدی در تهران چاپ کردیم. این کتاب به طرز زیبایی نوشته شده و به همراه تصاویر بسیار زیاده در دسترس کودکان است. این کتاب به طرز زیبایی نوشته شده و به همراه تصاویر بسیار زیاده در دسترس کودکان است.



☆☆☆

این کتاب را در سال ۱۳۸۵ خورشیدی در تهران چاپ کردیم. این کتاب به طرز زیبایی نوشته شده و به همراه تصاویر بسیار زیاده در دسترس کودکان است. این کتاب به طرز زیبایی نوشته شده و به همراه تصاویر بسیار زیاده در دسترس کودکان است.

☆☆☆















Door & Window

ALUPAN

SC95TT  
Sliding Door & Window



SC95TT TECHNICAL DATA

PERFORMANCE	
U-Value (W/m²K)	1.10
AWP Classification	4/100
SAFETY	
Wind load resistance class	4
Impact resistance class	4BII
Max. wind load (kg)	up to 120
Max. wind load (kg)	up to 120

در و پنجره کشویی | ترمال بریک | سنگین



SC95TT

مشخصات فنی سیستم:

پهنای فریم: ۹۵ میلیمتر

پهنای لنگه کشویی: ۳۶ میلیمتر

قابلیت نصب شیشه: یک و دوجداره  
تا ضخامت ۲۴ میلیمتر

نوع تیپ ها: دو، سه، چهار و شش  
لنگه کشویی و کتیبه از بالا یا پایین



مجمع مسکونی ایران زمین

کارفرما: شرکت ساختمانی معمار  
محل پروژه: تهران، شهرک لاس (غرب)  
سیستم اجرا شده: SC95TT 65TT AL51  
نوع سیستم: Door & Window/ Stick

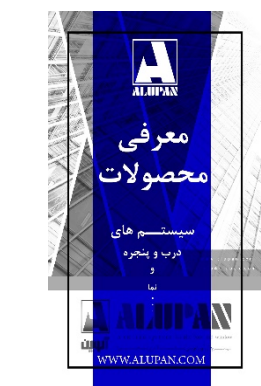
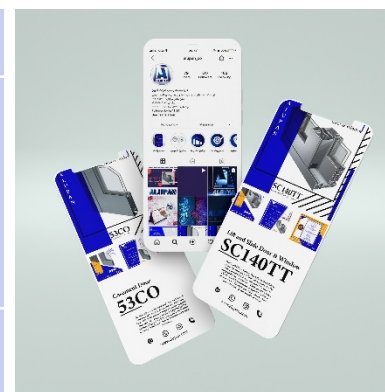
Door & Window  
SC95TT

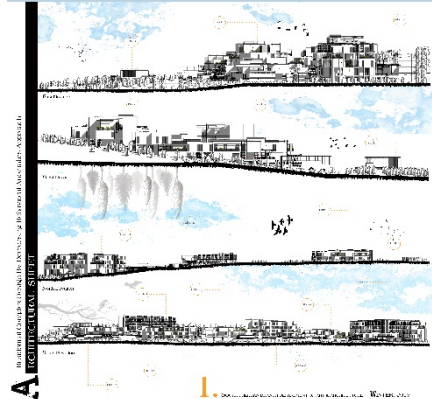
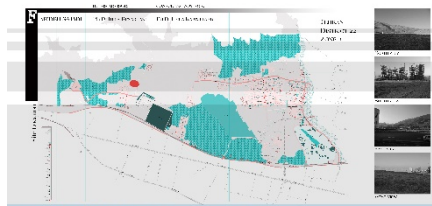
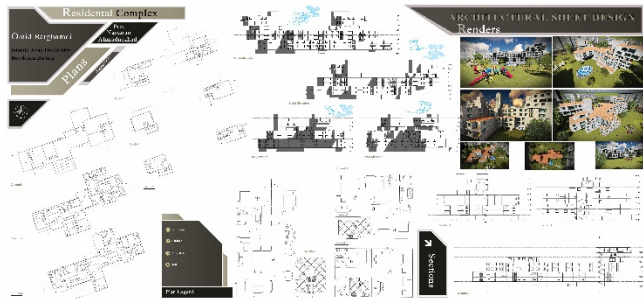
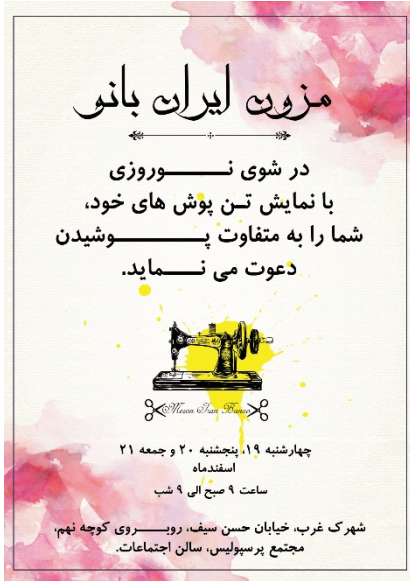
در و پنجره کشویی | ترمال بریک | سنگین

برای اطلاعات بیشتر  
WWW.ALUPAN.COM



تولید محتوا  
مدیریت فضای مجازی

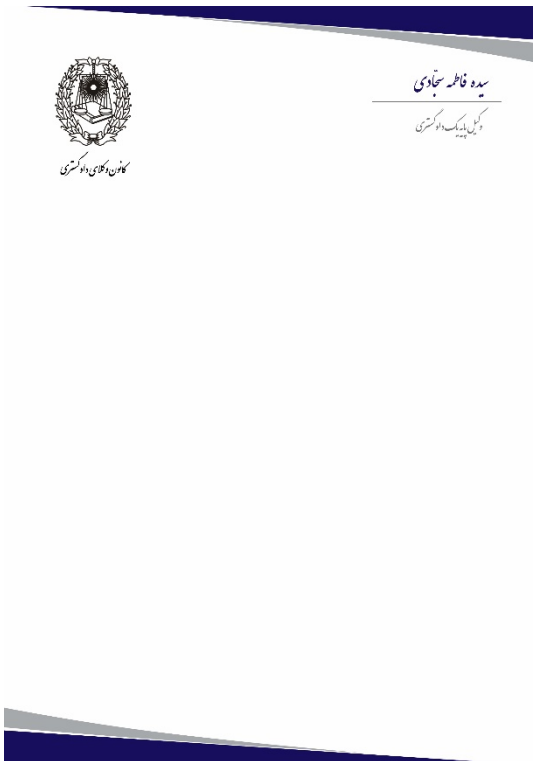




## طراحی شناسنامه ساز



## طراحی سربرگ و کارت ویزیت



# ساخت تیزر تبلیغاتی، تیزر مناسبتی، موشن گرافی، پست و استوری اینستاگرام

