

نسرین نجفیان

طراح گرافیک

متولد: ۱۳۷۳/۱۱/۳۰ ■ وضعیت تأهل: مجرد ■



☎ (+۹۸)۹۳۹۲۷۹۷۹۷۷

✉ nasrinnaji95@gmail.com

📍 اصفهان، نجف آباد، بلوار طالقانی کوی شهید قدوسی پلاک 108

☎ ۰۳۱۴۲۷۴۰۲۳۱

سوابق تحصیلی

- کارشناسی ارشد گرافیک**
گرایش: تصویرسازی
موسسه/دانشگاه: دانشگاه هنر اصفهان (دوتی)
معدل: ۱۹.۶۹
- کارشناسی گرافیک**
موسسه/دانشگاه: دانشگاه الزهرا (دوتی)
معدل: ۱۷
- کارشناسی طراحی صنعتی**
موسسه/دانشگاه: دانشگاه الزهرا (دوتی)
- دیپلم گرافیک**
موسسه/مدرسه: هنرستان ابوترابی (دوتی)
معدل: ۱۹

سوابق شغلی

- ادمین پیج دندانپزشکی**
وظایف و دستاوردها
• تولید محتوا برای یک پیج دندانپزشکی به منظور ارتقا سطح فرهنگی بهداشت دهان و دندان و تبلیغ
- گرافیکست**
سایت آکادمی موزیک موویک (فریلنسر)
وظایف و دستاوردها
• طراحی بنرها تبلیغاتی برای سایت
- طراح گرافیک**
آموزشگاه: دفتر فنی نگار
- دستیار عکاسی**
شرکت: فیبرنوری pfc

- طراح گرافیک**
شرکت: شرکت چاپ و تبلیغات لاله

دوره ها و گواهینامه ها

- ادوبی فتوشاپ**
موسسه: فنی حرفه ای
- (userexperience design) ux**
موسسه: کانون کار آفرینی دانشگاه تهران
- نمایشگاه طراحی صندلی و مبلمان، طراحی صنعتی**

مهارت‌ها

- نرم افزارهای icldoffice
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- coredraw
- Adobe Premiere
- Adobe After Effects
- 3d max
- (userexperience design) ux
- توانایی در نوشتن متن
- رستوران داری و آشپزی
- شنا
- روانشناسی و تحلیل موقعیت ها
- آموزش فلسفه و منطق
- آموزش هنر
- نویسندگی متن های ادبی

- نقد ادبی
- عکاسی
- طراحی و تصویرسازی
- مراقبت و نگهداری حیوانات
- جستجوهای اینترنتی و کسب منابع اطلاعاتی
- پرورش گل و گیاهان آپارتمانی

وظایف و دستاوردها

- تولید محتوا برای یک پیج دندانپزشکی به منیور ارتقا سطح فرهنگی بهداشت دهان و دندان و تبلیغ

آذر ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰

گرافیکست

سایت آکادمی موزیک موویک (فریلنسر)

وظایف و دستاوردها

- طراحی بنرها تبلیغاتی برای سایت

مهر ۱۳۹۳ - مهر ۱۳۹۴

طراح گرافیک

آموزشگاه: دفتر فنی نگار

آبان ۱۳۹۴ - دی ۱۳۹۴

دستیار عکاسی

شرکت: فیبرنوری pfc

رستوران داری و آشپزی

شنا

روانشناسی و تحلیل موقعیت ها

آموزش فلسفه و منطق

آموزش هنر

نویسندگی متن های ادبی

خرداد ۱۳۹۰ - بهمن ۱۳۹۲

طراح گرافیک

شرکت: شرکت چاپ و تبلیغات لاله

دوره ها و گواهینامه ها

۱۳۸۸

ادوبی فتوشاپ

موسسه: فنی حرفه ای

بهمن ۱۳۹۸

(userexperience design ux)

موسسه: کانون کار آفرینی دانشگاه تهران

۱۳۹۲

نمایشگاه طراحی صندلی و مبلمان، طراحی

صنعتی

موسسه: دانشگاه الزهرا

تحقیقات

۱۳۹۹

تحلیل و مقایسه نقش ادرادک، شخصیتی در

داستان کافکا، نظریه فروید و بازی دت استرنڈینگ

ناشر: civilica

لینک مربوطه : civilica.com/doc/1167250

افتخارات

دی ۱۳۹۹

مقاله منتشر شده در کنفرانس بین المللی بازی های رایانه

ای

۱۳۹۰

مقام اول مسابقات علمی عملی هنرستان های کشور

۱۳۹۲

رتبه برتر زیر 50 کنگور کارشناسی

نقد ادبی

عکاسی

طراحی و تصویرسازی

مراقبت و نگهداری حیوانات

جستجوهای اینترنتی و کسب منابع اطلاعاتی

پرورش گل و گیاهان آپارتمانی

بازیگری تئاتر

زبان

انگلیسی

مهارت خواندن

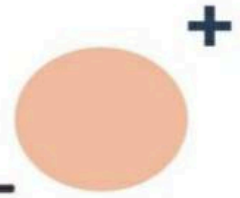
مهارت نوشتن

مهارت گفتاری

مهارت شنیداری



WORKS PORTFOLIO



GRAPHIC DESIGNER & WEB DEVELOPER

CONTACT



+98 9016558125



negarnaj53@gmail.com

PORTFOLIO

Portfolio

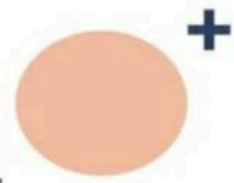
پروژه اورگانو

پروژه زیر برای شرکت تولید و پخش روغن های گیاهی اورگانیک میباشد نام گذاری این شرکت، طراحی لوگو، تولید محتوا در اینستاگرام طراحی بروشور، طراحی بسته بندی و ست اداری از موارد این پروژه میباشد





WORKS PORTFOLIO



GRAPHIC DESIGNER & WEB DEVELOPER

CONTACT



+98 9016558125



negarnaj53@gmail.com

PORTFOLIO

Portfolio

تولید محتوا

تولید محتوا و چیدمان و تبلیغ با توجه به محصولات در فضاهای مجازی مانند اینستاگرام برای جذب و فروش محصولات مربوط





WORKS PORTFOLIO



GRAPHIC DESIGNER & WEB DEVELOPER

CONTACT

+98 9016558125

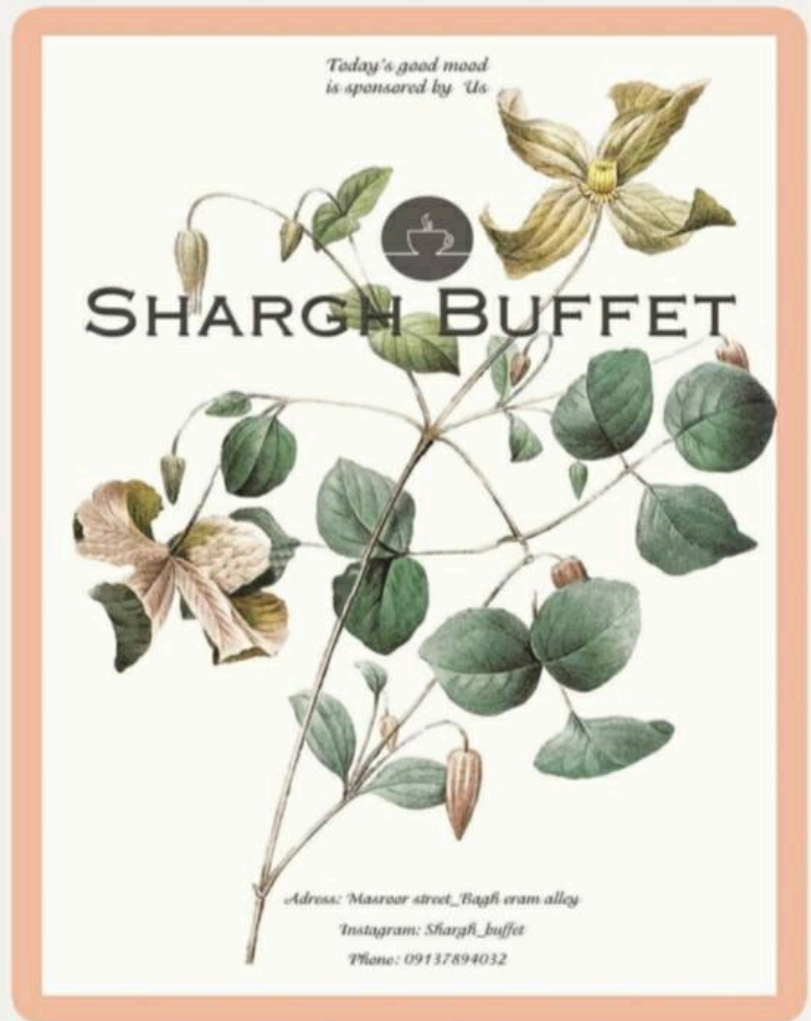
negarnaj53@gmail.com

PORTFOLIO

Portfolio

طراحی منو

در پروژه زیر یکی از نمونه های طراحی منو برای یک کافه رستوران انجام شده این طراحی و چیدمان با توجه به دیزاین رستوران انجام شده که دارای فضای مدرن همراه با پوشش گیاهی و دارای تم رنگی خاکستری سبز میباشد





WORKS PORTFOLIO



GRAPHIC DESIGNER & WEB DEVELOPER

CONTACT



+98 9016558125



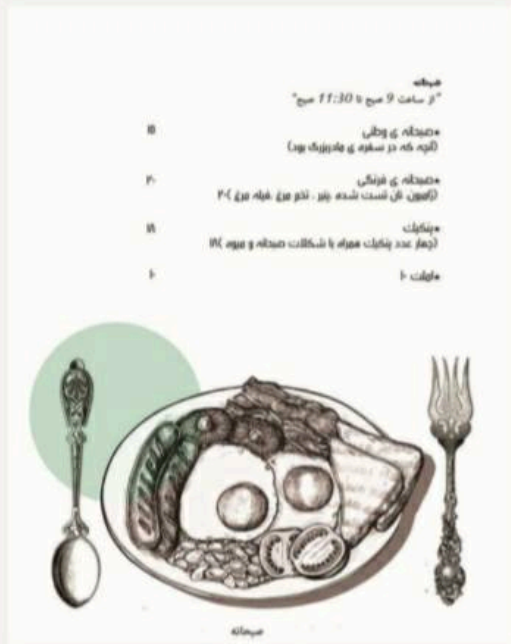
negarnaj53@gmail.com

PORTFOLIO

Portfolio

طراحی منو

در پروژه ی زیر طراحی منو برای یک کافه مشاهده میشود که با توجه به فضای نیمه سنتی این کافه از رنگهای گرم و المان های نیمه سنتی و ساده سازی شده استفاده شده و





WORKS PORTFOLIO



GRAPHIC DESIGNER & WEB DEVELOPER

CONTACT



+98 9016558125

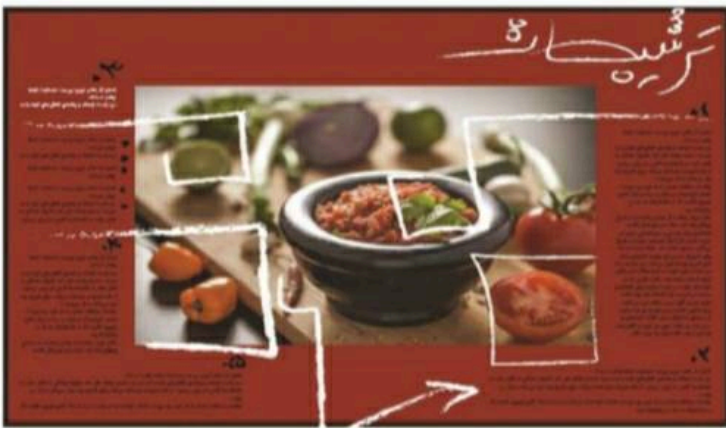
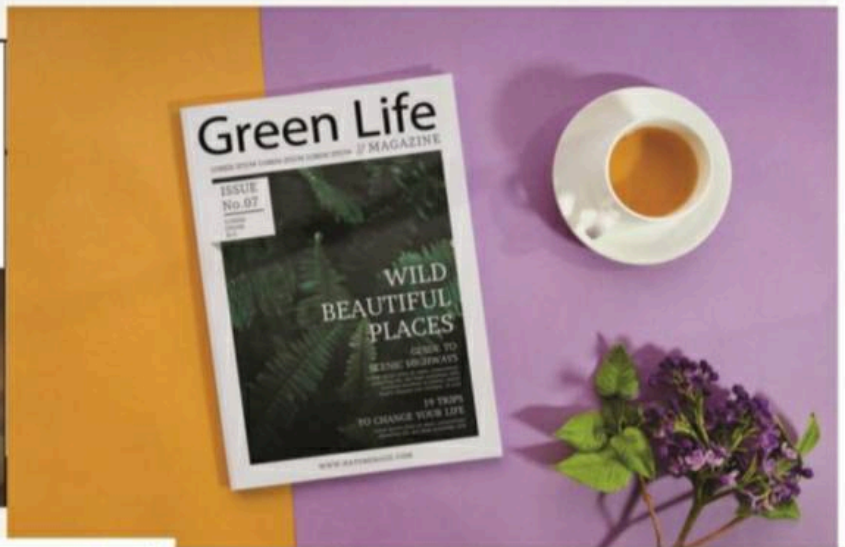


negarnaj53@gmail.com

PORTFOLIO

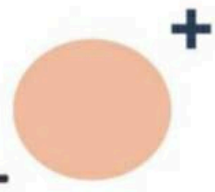
Portfolio

طراحی و صفحه بندی مجله
در پروژه زیر نمونه هایی از صفحه بندی و چینش متون و عکسها و
همچنین طراحی جلد نمایش داده شده است





WORKS PORTFOLIO



GRAPHIC DESIGNER & WEB DEVELOPER

CONTACT



+98 9016558125



negarnaj53@gmail.com

PORTFOLIO

Portfolio

طراحی برشور و پوستر تبلیغاتی در بیلبورد ها

طراحی بروشور تبلیغاتی برای سس سفید و قرمز با توجه به موضوع و

همچنین طراحی نوشیدنی و بقیه ی محصولات کاله برای تبلیغ در بیلبورد های خیابان



8 / 13





WORKS PORTFOLIO



GRAPHIC DESIGNER & WEB DEVELOPER

CONTACT



+98 9016558125



negarnaj53@gmail.com

PORTFOLIO

Portfolio

طراحی اپلیکیشن و سایت

در پروژه زیر دو نمونه طراحی اپلیکیشن یکی برای سفارش غذا با طراحی آیکون ها و چیدمان تصاویر انجام شده و دومی در ستون راست مربوط به یک سایت هنری میباشد که در ان آثار هنری و عکاسی مینیمال گراشته میشود در طراحی سعی شده طراحی بار واژه ی مینیمال را بر دوش کشد و نشانی از هنر مینیمال باشد و اشکال بصری خلاصه شده است



نگاه سرسبز سفارش آنلاین فست فود با رنگه های روشن، راحت، مینیمال و بی حاشیه، بهترین انتخابی برای سفارش غذاست.





WORKS PORTFOLIO



GRAPHIC DESIGNER & WEB DEVELOPER

CONTACT



+98 9016558125



negarnaj53@gmail.com

PORTFOLIO

Portfolio

طراحی لوگو

پروژه زیر یکی از نمونه هایی از اتود های مختلف برای طراحی لوگوی نهایی برای یک کافه میباشد



free WiFi

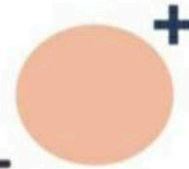
صبحانه گرم
و
صبحانه سرد

ساعت سرو: ۹:۱۵ الی ۱۲:۰۰





WORKS PORTFOLIO



GRAPHIC DESIGNER & WEB DEVELOPER

CONTACT



+98 9016558125



negarnaj53@gmail.com

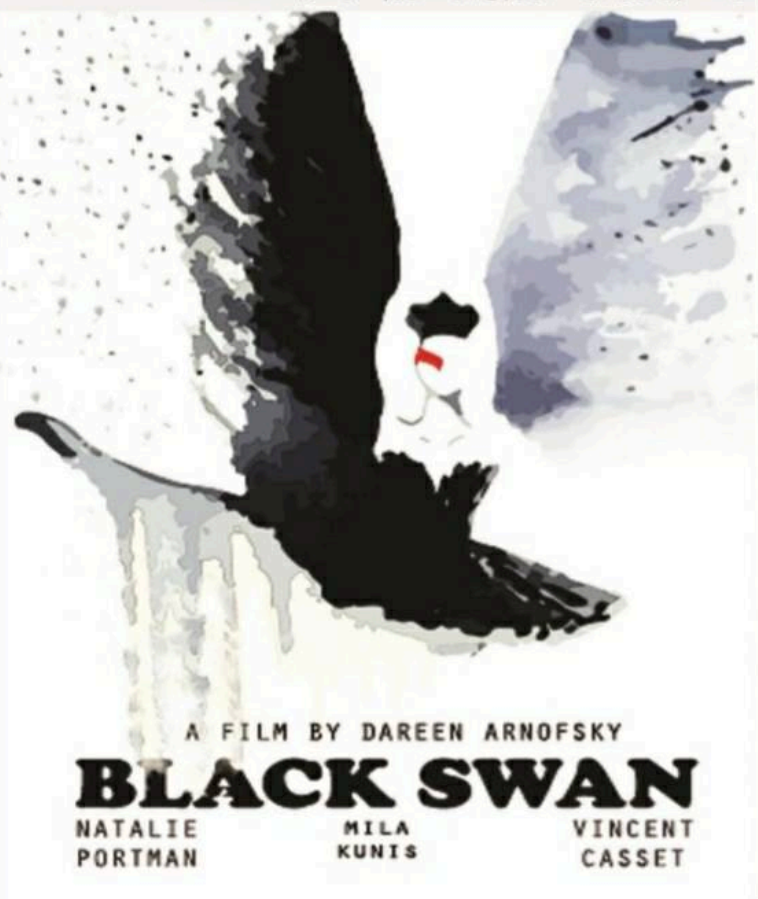
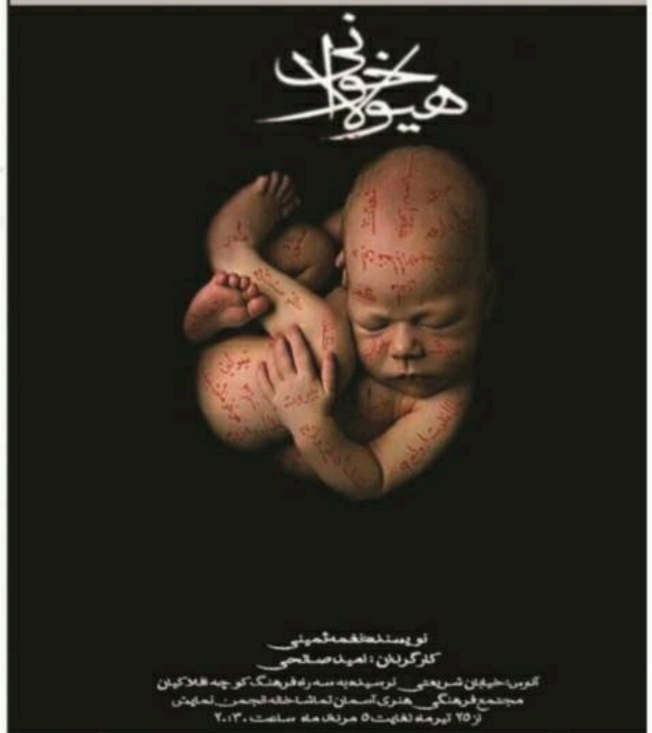
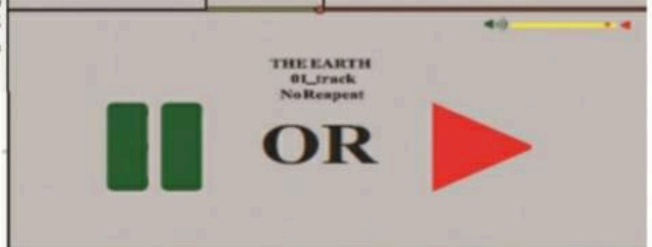
PORTFOLIO

Portfolio

طراحی پوستر

پروژه های زیر یکی از نمونه های ایده پردازی و طراحی برای پوستر با توجه به موضوع و فضای کار. در آثار زیر طراحی پوستر برای تئاتر و فیلم و یکی برای محیط زیست برای نمونه یک استیمت آورده شده

پوستر محیط زیست
 در این پوستر هیچ گونه شعار نوشتاری دیده نمیشود
 مبنی بر حفظ محیط زیست
 پوستر دارای سه تصویر میباشد
 (عکس ها از سمت چپ شروع میشوند) ساعت گرد/مسیر زمان، 1
 استفاده از نقاشی میناتور معروف قدیمی برای نشان دادن میزان سرسبزی در گذشته و در نقاشی ها، 2
 KP نشان دادن حال (کوچک ترین قسمت عکس ها) و استفاده از یک عکس کلیشه و معروف (بک گراند ویندوز، 3
 نشان دادن قسمت عظیم تر از همان عکس به صورت خشک شده و از بین رفته، 4
 (هدف: نشان دادن تأثیر موزیک یا فیلم در زیر تصویر با سه رنگ سبز وضعیت خوب) گذشته
 (زرد: وضعیت هشدار) حال
 (قرمز: وضعیت خطرناک) آینده
 این تأثیر لاین تداعی کننده ی تأثیر لاین های موسیقی/فیلم میباشد و تأثیر لاین صدا در زیر تأثیر لاین زمان
 ...رو به سکوت و خاموشی میباشد
 نام موسیقی (زمین) میباشد و تنها یک تراک دارد و غیر قابل تکرار است... روند زمین و محیط زیست را به
 یک موسیقی با یک فیلم تشبیه کرده ام که هرچقدر تأثیر لاین جلو تر می رود وضعیت خطرناک تر میشود
 و با توجه به تصویر اکنون در مرکز هشدار/خطرناک هستیم حالا انتخاب با بیننده است پلی کند و با بیابان ها
 و خشکسالی مواجه شود؟ منظور از پلی کردن ادامه دادن به همین روند غلط برخورد با محیط زیست است یا باز
 کند... متوقف کند تا اگر بهتر نمیشود لاین بدتر نشود و محیط زیست در همین موقعیت باقی بماند... استفاده از
 رنگ خاکستری پایین پوستر تداعی کننده ی نرم افزار های پخش کننده ی موسیقی و فیلم هستند و رنگی خنثی
 میباشد... باز کردن با رنگ سبز و پلی با رنگ قرمز/هشدار نشان داده شده است



A FILM BY DAREEN ARNOFSKY
BLACK SWAN
 NATALIE PORTMAN MILA KUNIS VINCENT CASSET

لوگو و استایل گرافیک مینامی
 کارگردان: امید صالحی
 گروه: طیفان سرعفی - نویسنده: سه راه فرهنگ - کوچه فلاکیان
 مجتمع فرهنگی هنری سبحان - منطقه چیترا - قم
 از ۲۵ تیرماه لغایت ۵ مردادماه سال ۲۰۱۲



به صبحونه خوشمزه بخور



آب گرم و لیمو بخور

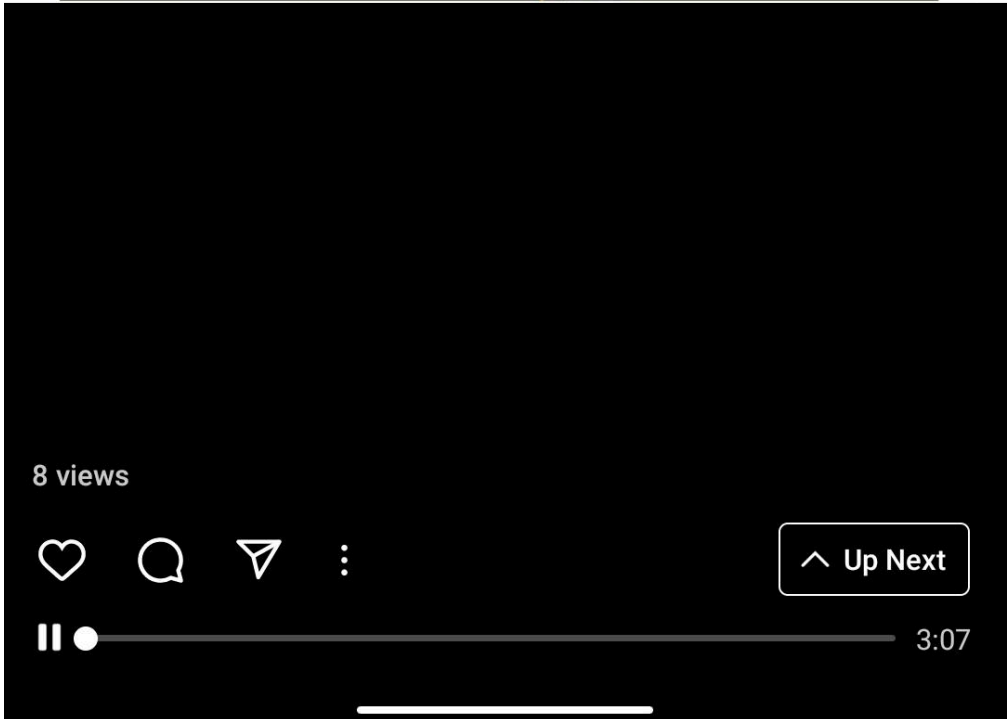
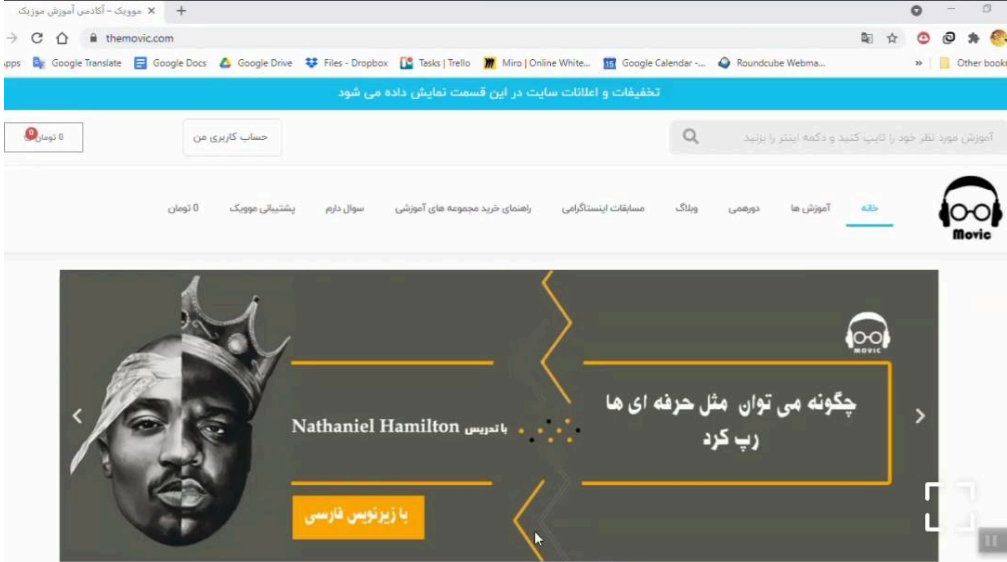
روتین هر روز صبح



مسواک بزن



پینا مکت کشش بزن





بوی بد دهان

پارت اول: عوامل داخل دهانی

●●●●●●●●





چگونه می توانم مسواک خود را تمیز نگه دارم؟

یک جا مسواکی برای نگهداری مسواک تهیه کنید، مسواک را با آب گرم بشویید.

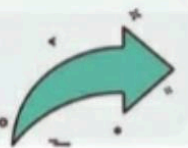
یک لیوان حاوی دهانشویه ضد باکتری پر کرده

و بگذارید چند دقیقه مسواک در آن بنشیند،

سپس با آب تمیز بشویید و بگذارید در هوای باز قبل از استفاده دوباره، خشک شود



برو صفحه ی بعدی :





برو صفحه ی بعدی (:)



دانشتني هاي دهان و دندان

ديابت و دندانپزشكي



جشن افتتاحیه موویک
روزهای پایانی 20% تخفیف

۱۸ ثانیه
۲۹ دقیقه
۵۴ ساعت
۳۱ روز

۱۰۰ کتاب باقی مانده



دانشگاه آنلاین موزیک



۰ تومان

ورود یا ثبت نام

Nathaniel Hamilton با تدریس

چگونه می توان مثل حرفه ای ها رپ کرد

معرفی کتاب



dr.farahnad



با وجود اسپرم صفر میتوان باردار شد؟

NORMAL



AZOOSPERMIA



• دکتر رباب فرحناد

جراح و متخصص زنان، فلوشیپ نابری

WAZMI

ماسک های صورت وارمی

پوست تو، نزدیکترین دوست تو

WAZMI

چه ویژگی‌هایی دارد؟

- تسکین دهنده آسترین پوست
- آبرسانی بیشتر
- آبرسانی
- رفع جوش‌های سر سیاه
- رفع زائنی آبی
- کمک‌کننده ماندگاری پوست
- شفاف کننده و لطافت بخش
- نمی‌شده با انواع مواد معدنی
- لایه برابری بسیار عالی

نحوه مصرف:

آسترین ماسک را در ماسک‌ها با دست دایره پوسته‌ها
 تمییز همه پوست با دست دایره پوسته‌ها و دست
 فشار دهید، برای نتیجه گیری در چند روز بعد از
 های ماسک‌ها وارمی استفاده کنید. حتی در
 مدت تا ده دقیقه ماسک را با آب بشوید و به
 طور کامل از سطح پوست تمییز کنید.

ماسک صورت خاک ریزه های دریاچه وارمی
 ماسک آبرو پوست



WAZMI

ایا جلب توجه کن یا بسفیر!!!

اهمیت طراحی گرافیک در شبکه های اجتماعی

WAZMI

از کجا عکس با کیفیت دانلود کنم؟

WAZMI

تخفیف بدیسم!!!



WAZMI

تفاوت اسلوگان و تگ لاین

WAZMI

آشنایی با انواع لوگو

(قسمت دوم)

WAZMI

آشنایی با انواع لوگو

(قسمت اول)