

بنام خداوند جان و

معماری پایدار و برخی از راهکارهای کاهش مصرف انرژی در ساختمان های سبز



تنظیم شرایط محیطی ۲
استاد: عرفانه صالحی
کارדانی معماری

گردآورندگان:
سپیده نظر
نازنین نصیری
ساناز اکبری
مدیته نوروزی

فهرست مطالب:

- ✓ آشنایی با معماری سبز، سافت‌مان سبز، بام سبز و دیوار سبز
- ✓ مرحله صرفه جویی در منابع
- ✓ مرحله طراحی برای بازگشت به چرخه زندگی
- ✓ مرحله طراحی برای انسان
- ✓ شافصهای کلیدی در اهداف پایداری محیطی
- ✓ بام سبز
- ✓ انرژی پسیو و پرواکتیو
- ✓ آتریوم
- ✓ دیوار ترومب

آشنایی با معماری سبز، ساختمان سبز، بام سبز و دیوار سبز

معماری سبز یا معماری پایدار یک سبک جدید معماری و یک گرایش نو در ساختمان سازی است که با احترام به آب، هوا و زمین باعث کاهش تأثیرات مخرب ساختمان ها بر روی سلامت انسان ها و محیط می شود. در این معماری از مواد و مصالحی که قابل بازگشت به چرخه طبیعی بوده یا همان مواد و مصالح سبز استفاده می شود و هدف آن دست یابی به طراحی می باشد که دوستدار طبیعت و همسو شدن با محیط زیست می باشد. طبق تحقیقات انجام شده اگر فقط ۲ درصد از هزینه اولیه ساختمان سازی به این سبک معماری اختصاص داده شود می توان حدود ۲۰ درصد در هزینه های مربوط به انرژی صرفه جویی کرد.

سیستم های کارآمد سرمایش و گرمایش، استفاده بهینه از لامپ های کم مصرف برای روشنایی، لوازم کم مصرف برقی، لوله کشی های آب بدون کمترین میزان هدررفت، جهت یابی مناسب ساختمان هنگام ساخت و ساز برای استفاده حداکثری از نور خورشید، حداقل آسیب به زیستگاه های طبیعی و ... همه جزو مواردی هستند که باید در معماری سبز مورد توجه قرار بگیرند.

معماری پایدار، مانند سایر مقولات معماری، دارای اصول و قواعد خاص خود است و این سه مرحله را در بر می گیرد: صرفه جویی در منابع، طراحی برای بازگشت به چرخه زندگی و طراحی برای انسان که هرکدام آنها استراتژی های ویژه خود را دارند.

مرحله صرفه جویی در منابع

این اصل از یک سو به بهره برداری مناسب از منابع و انرژی های تجدیدناپذیر مانند سوخت های فسیلی، در جهت کاهش مصرف می پردازد و از سوی دیگر به کنترل و به کارگیری هرچه بهتر منابع طبیعی به عنوان ذخایری تجدید پذیر و ماندگار توجه جدی دارد.

به عنوان مثال، یکی از منابع سرشار و نامیرا، انرژی حاصل از نور خورشید است که امروزه توسط تکنولوژی فتوولتاییک برای فراهم کردن آب و برق مصرفی در ساختمان، از آن استفاده می شود.

برای کنترل منابع، سه نوع استراتژی می تواند مورد توجه قرارگیرد که شامل حفظ انرژی، حفظ آب و حفظ مواد است. همان گونه که مشاهده می شود، تمرکز بر این سه منبع، به دلیل اهمیت آنها در ساخت و اداره ساختمان است.



مرحله طراحی برای بازگشت به چرخه زندگی

دومین اصل از معماری پایدار بر این فکر و یا نظریه استوار شده است که ماده از یک شکل قابل استفاده تبدیل به شکل دیگری می شود، بدون اینکه به مفید بودن آن آسیبی رسیده باشد. از سوی دیگر به واسطه این اصل، یکی از وظایف طراح، جلوگیری از آلودگی محیط است.

این نظریه برای رسیدن به این منظور در سه مرحله، ساختمان را مورد بررسی قرار می دهد. این مراحل به ترتیب عبارتند از: مرحله پیش از ساخت، مرحله در حال ساخت و مرحله پس از ساخت.

برای مثال، می توان از مواد بازیافتی در مرحله پس از ساخت یک ساختمان به عنوان مصالح اولیه در مرحله ساخت ساختمانی دیگر استفاده کرد.

گیاه کناف



گیاه کناف یک عایق مناسب است و برای دیوار حرارتی متبخر مورد استفاده قرار می گیرد. بوته کناف یک گیاه مرکب مرطوب می باشد که از آهک تشکیل شده که برای برنامه های عملکردی درون ساختمان مورد استفاده قرار می گیرد. این گیاه از میزان منفی کربن برخوردار بوده و کاملاً تجدیدپذیر می باشد.

چوب پنبه



چوب پنبه یک ماده در حال ظهور می باشد و می تواند راه حل بسیاری از نگرانی های ما نسبت به محیط زیست را رفع کند. این متریال از پوست درخت بلوط چوب پنبه تهیه شده. چوب پنبه یک ماده کاملا تجدید پذیر است که به عنوان عایق حرارتی، صوتی، رطوبتی مورد استفاده قرار می گیرد.

علف (سبزه)



ساختمان Thatch یکی از قدیمی ترین پروژه های ساختمان های اسکاندیناوی است که به تازگی احیا شده است. به کار بردن سبزه و علف در کالبد ساختمان منجر به ایجاد کیسه های هوایی شده که بهترین مبدل حرارتی در فصول گرم و سرد می باشد. شاید عجیب باشد که تعبیه چمن (یا همان علف وحشی) بتواند به عنوان پوششی تجدیدپذیر بر روی ساختمان عمل کند. در هر حال چمن یک ماده زیست تخریب پذیر است که به راحتی رشد می کند و قابل ترمیم می باشد.

گرد فولاد



به منظور ایجاد یک اکوسیستم مناسب برای محیط زندگی از گرد فولاد می توان به عنوان متریال استفاده کنیم. گرد و غبار فولاد می تواند به عنوان یک ماده جانبی در بتن مورد استفاده قرار گیرد. این ماده می تواند به راحتی فشرده سازی شود و بسیار انعطاف پذیرتر از سیمان است. علاوه بر خاصیت فوق مقاومت بالاتری نسبت به مصالح مشابه در مقابل زلزله یا لرزش های صنعتی دارد. یکی دیگر از خاصیت های این متریال جذب دی اکسید کربن می باشد، آن هم در حالی که کاملاً خشک است. همچنین این ماده میزان کربن منفی هوا را به طور کامل خنثی می کند.

مرحله طراحی برای انسان

اصل طراحی برای انسان، آخرین و شاید مهمترین اصل از معماری پایدار است. این اصل ریشه در نیازهایی دارد که برای حفظ و نگهداری عناصر زنجیره ای اکوسیستم لازم است که آنها نیز به نوبه خود بقای انسان را تضمین می کنند.

این اصل دارای سه استراتژی نگهداری از منابع طبیعی، طراحی شهری-طراحی سایت و راحتی انسان است که تمرکزشان بر افزایش همزیستی بین ساختمان و محیط بیرون از آن و بین ساختمان و افراد استفاده کننده از آنهاست.

شافصهای کلیدی در اهداف پایداری محیطی

- حداقل مصرف انرژی های فسیلی در تولید مصالح، حمل و نقل، ساخت و ساز و حداقل استفاده در دوره به کارگیری ساختمان.
- بهترین استفاده از مصالح قابل بازیافت یا قابل بازسازی.
- اجتناب از مصرف کلیه مواد شیمیایی که در ساخت و استفاده به لایه اوزن صدمه می رسانند.
- جایگزینی مصالحی که به تدریج فرسوده می شوند و در محیط آلودگی ایجاد می کنند.
- طراحی برای حداکثر استفاده از نور روز حتی در مکان های که معمولاً محدودیت دارند.
- به کار گیری امکانات، برای تهویه طبیعی، در چارچوب یک برنامه کلی تنظیم شرایط محیطی که انرژی را به حداقل رسانده و آسایش را به حداکثر سوق دهد.
- بهترین استفاده از شیوه های انفعالی انرژی خورشیدی برای دریافت گرما و سرما، در اغلب اوقات.
- اطمینان از روشهای کنترل ساده و غیر پیچیده در ساختمان.
- یافتن شیوه ها و موقعیتهایی در بستر طرح که بتوان در آن انرژی الکتریکی به دست آورد
- شناسایی استعدادهایی که بتوان از حرارت زمین بهره مند شد.
- حداقل سازی مصرف آب، تصفیه فاضلاب و به کارگیری مجدد آن.
- حداقل سازی از دست دادن آب باران با تقلیل محوطه سازی با مصالح سخت و روشهای جمع آوری مناسب آب.
- ایجاد محیط مطبوع خارجی توسط به کارگیری سایبان برای مناسب سازی تابش تابستان و افزایش رطوبت نسبی در صورت لزوم.

بام سبز

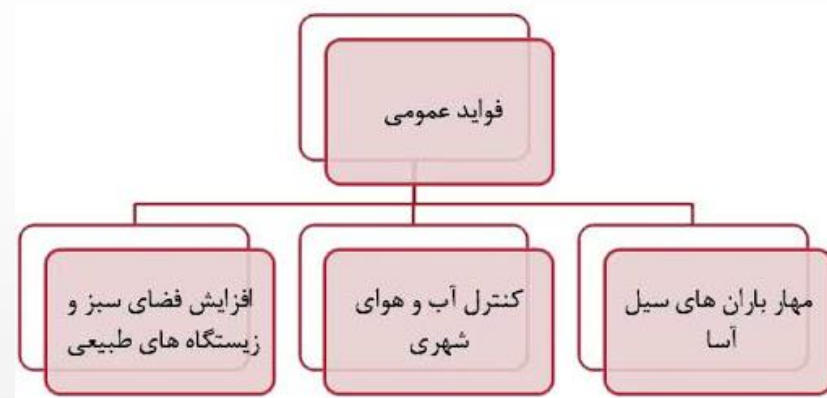
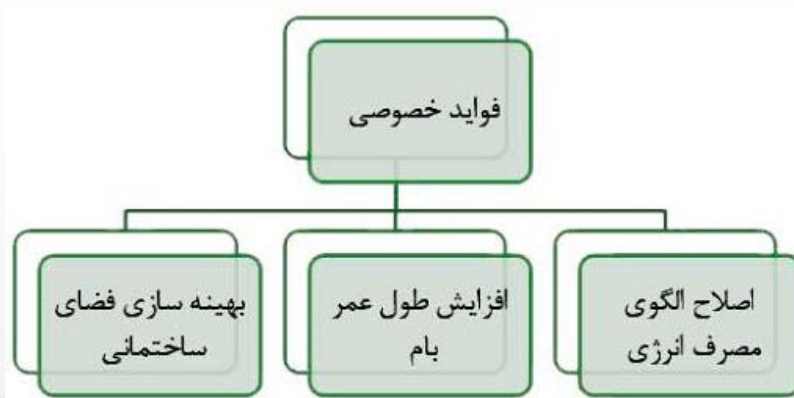
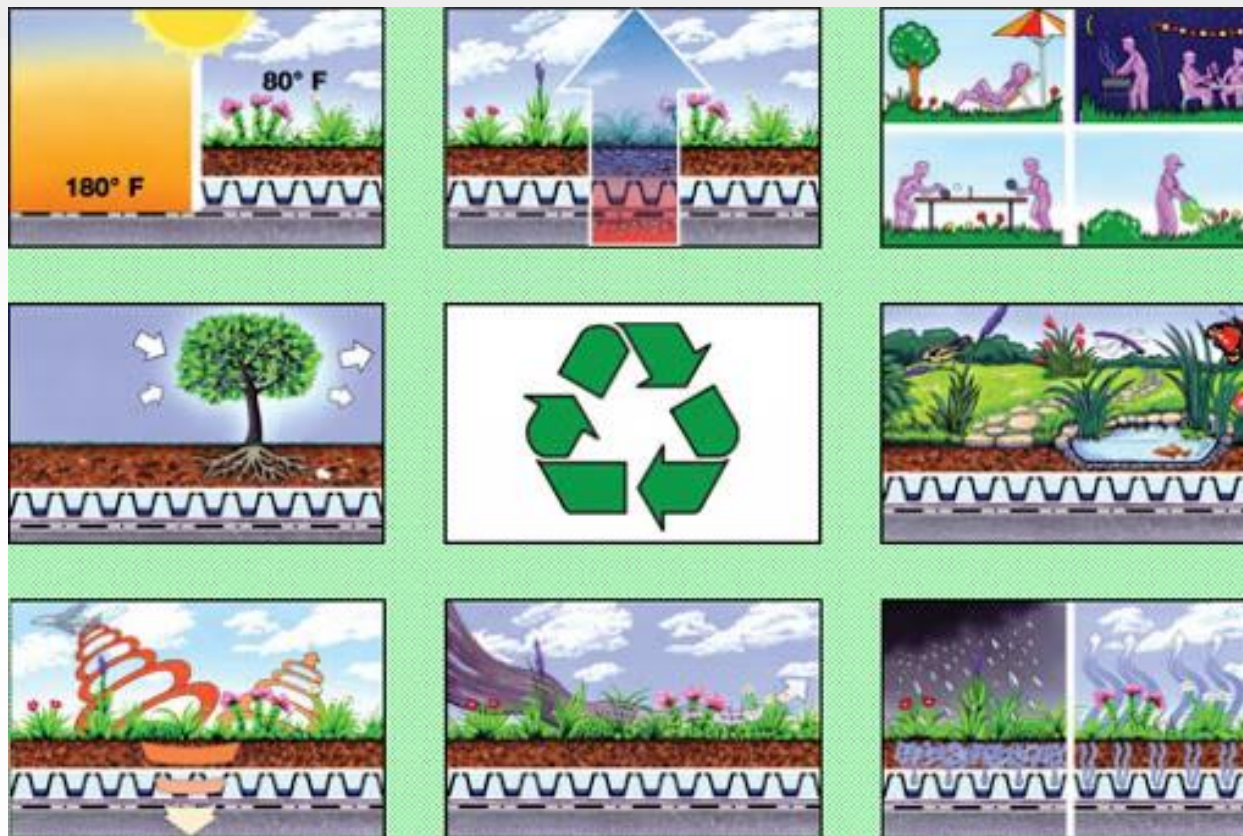
مزایای بام سبز

۱- کاهش اتلاف انرژی از طریق سقف آخرین طبقه ساختمان

بامهای سبز از تابش اشعه های نور خورشید محافظت به عمل می آورند و به طور غیر مستقیم در خنک سازی و کاهش انتقال حرارت نقش دارند. با توجه به اینکه انتقال حرارت همواره از بدنه ها و فضاهایی با دماهای بیشتر به فضاهایی با دمای کمتر صورت میگیرد، انتقال حرارت در بامهای ساختمانها در زمستان از داخل به خارج و در تابستان از خارج به داخل صورت میگیرد.

بامهای سبز از طریق کاهش نوسانات گرمایی بر روی سطح خارجی بام و از طریق افزایش ظرفیت گرمایی لایه های سقف به خنک سازی فضای زیر بام در طی تابستان و گرم ماندن آن در زمستان کمک می کنند.

- ۲_ جذب و دفع ذرات آلاینده هوا توسط خاک و تولید هوای سالم
- ۳_ افزایش فضای مفید ساختمان بدون پرداخت عوارض بنا به شهرداری
- ۴_ ایجاد امکانات تفریحی و فضای باز ورزشی جدید در مشاعات ساختمان
- ۵_ جذب دی اکسید کربن و تولید اکسیژن و رطوبت در فضای بام سبز یا روف گاردن
زمین به موجب چرخه طبیعی و سوزاندن سوختهای فسیلی در حال گرم شدن است. سوزاندن سوختهای فسیلی، دی اکسید کربن را به عنوان یک محصول جانبی احتراق منتشر میکند.
بامهای سبز در دو روش میتوانند در کاهش دی اکسید کربن در جو مؤثر باشند :
- الف.** کربن جزء اصلی ساختار گیاهان بوده و به طور طبیعی در بافتهای گیاهی از طریق فتوسنتز و در بستر خاک از طریق بوته و تراوشات ریشه تجزیه میشود.
- ب.** کاهش انرژی از طریق عایق سازی ساختمان و کاهش اثر جزیره گرمایی شهری.
- ۶_ عایق صوتی برای سقف واحدهای طبقه آخر ساختمان
- ۸- کاهش ۵۰ تا ۹۰ درصدی نیاز به آبیاری فضای سبز با ذخیره آب
- ۹_ محافظت کامل از لایه ایزولاسیون بام در مقابل عوامل جوی





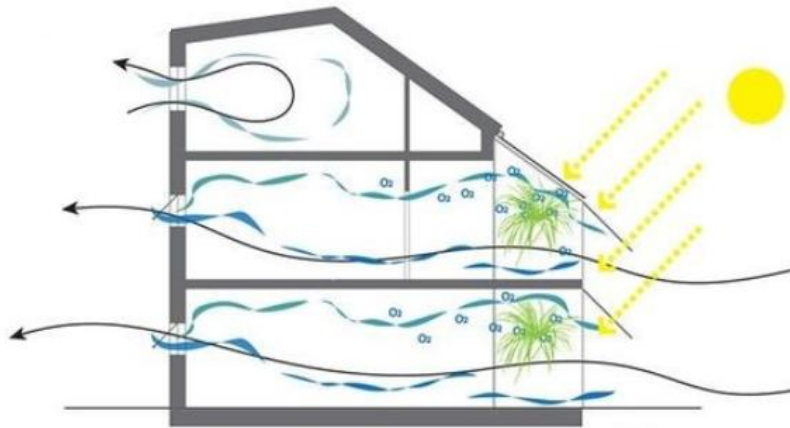
انرژی پسیو و پروا کتیو

مفهوم پسیو خورشیدی به معنای استفاده از انرژی خورشید بدون استفاده از تجهیزات مکانیکی است. ساخت پنجره در دیوارهای جنوبی برای دریافت نور و گرما از جمله نمونه های این روش است.

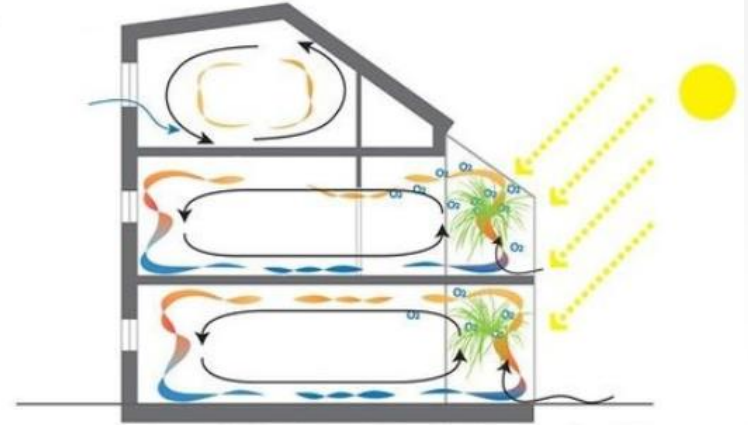
سامانه های انرژی پسیو

طراحی پسیو به حالتی گفته می شود که ساختمان بطور مستقل از منابع بیرونی، انرژی مورد نیاز برای گرمایش و سرمایش را تامین می کند. ساختمانهای پسیو خورشیدی با استفاده از منابع انرژی طبیعی، دمای مطبوع را برای ساکنین به ارمغان می آورند.

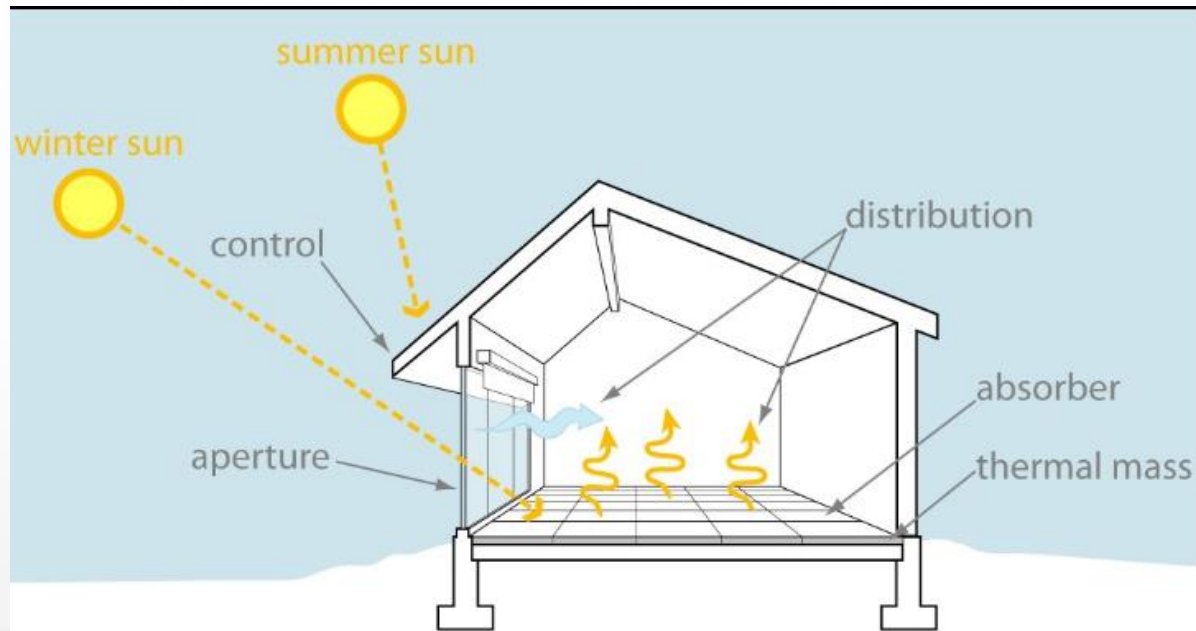
رویکرد پسیو در معماری به دنبال شیوه ای خاص از ساخت یک ساختمان است که با استفاده از چرخش طبیعی هوا و نور خورشید حس راحتی را در تابستان و زمستان را برای ساکنین ایجاد می کند. از مزایای این روش می توان به حذف و یا کاهش استفاده از تجهیزات مکانیکی گرمایش و سرمایش در ساختمان، کاهش تولید دی اکسید کربن و کاهش تا ۸۰ درصدی مصرف انرژی در ساختمان اشاره نمود.



سرمایش پسیو ساختمان در تابستان

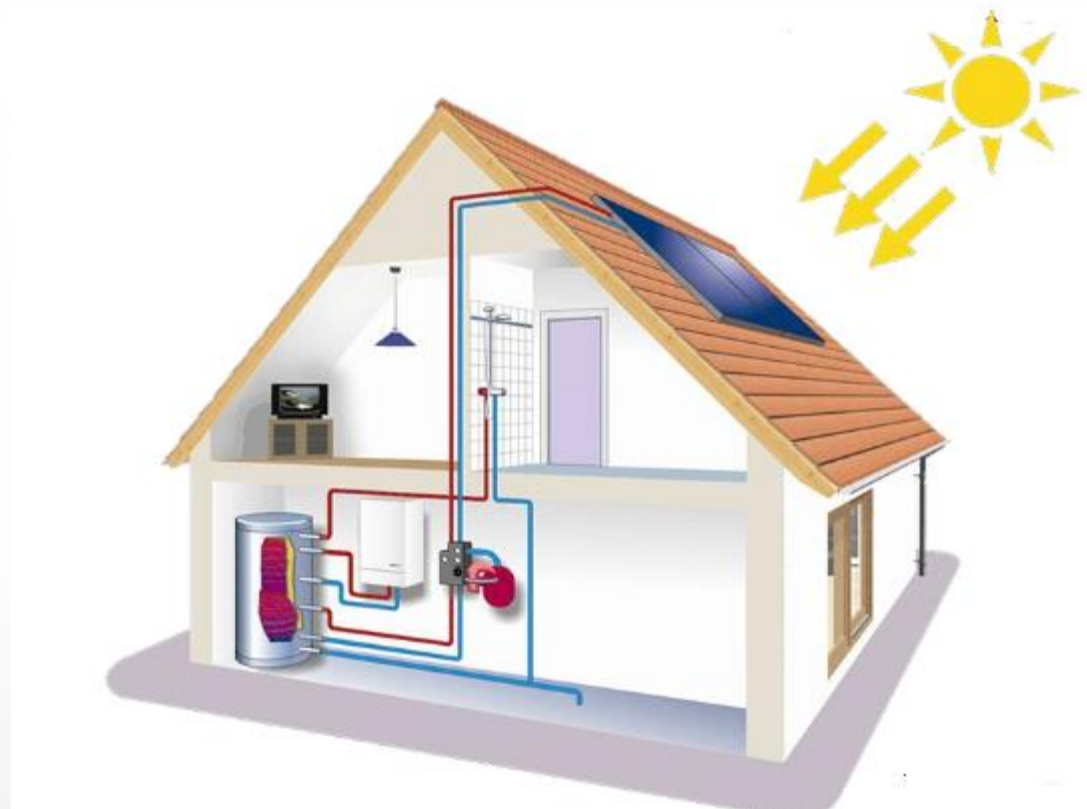


گرمایش پسیو ساختمان در زمستان



سامانه‌های انرژی اکتیو

سامانه‌های انرژی اکتیو از تجهیزات مکانیکی (مانند پنل‌های خورشیدی) به منظور جمع‌آوری، ذخیره و توزیع انرژی خورشیدی استفاده می‌کند. طراحی اکتیو از تجهیزات برای اصلاح وضعیت ساختمان، ایجاد انرژی و راحتی ساکنین استفاده می‌کند.



مقایسه سامانه‌های انرژی اکتیو و پسیو

پسیو	اکتیو
عدم استفاده از دستگاه‌های مکانیکی یا منابع انرژی معمولی برای گرمایش و سرمایش	استفاده از منابع خارجی/معمولی انرژی
معمولاً ارزان تر از یک سیستم اکتیو است	معمولاً به تجهیزات خارجی گران قیمت نیاز دارد
نیازی به تعمیر و نگهداری ندارد	به نگهداری زیادی احتیاج دارد
راندمان آن به آب و هوا بستگی دارد	راندمان آن بستگی به نوع تجهیزات مورد استفاده دارد
گرمایش پسیو مبتنی بر پدیده‌های طبیعی است	معمولاً مبتنی بر سیستم‌های مکانیکی است
بدون قطعات متحرک و فعالیت مستمر ۲۴ ساعته	تعداد زیاد قطعات متحرک و نرخ خرابی قطعات بالاتر
کنترل کمتر در فرآیند ایجاد و توزیع انرژی	روشی کنترل شده و کارآمد برای ایجاد و توزیع انرژی

آتریوم



در معماری **آتریوم** به فضای بزرگ و باز میان **ساختمان** گفته می‌شود. آتریوم یکی از بیشترین استفاده‌ها را در **خانه‌های روم باستان** به منظور تعبیه نور لازم و **تهویه** داخلی داشته‌است.

آتریوم با سابقه تاریخی چند هزار ساله، به اشکال مختلف و با سقفی رو باز، در تمامی اقلیم‌ها مشاهده شده و در سده گذشته با سقف شیشه‌ای و ویژگی‌های متفاوت، علی‌رغم اتلاف حرارتی زیاد و تداخل شرایط آسایشی، در ساختمانهای عمومی برای پذیرش و نشیمن، تامین روشنایی داخلی و ایجاد **فضاهای سبز درونی** مورد استقبال قرار گرفته است.

آتریوم با دو پدیده طبیعی کار می کند:

• پدیده گلخانه ای

• پدیده اثر دودکشی

آتریوم و پدیده گلخانه ای

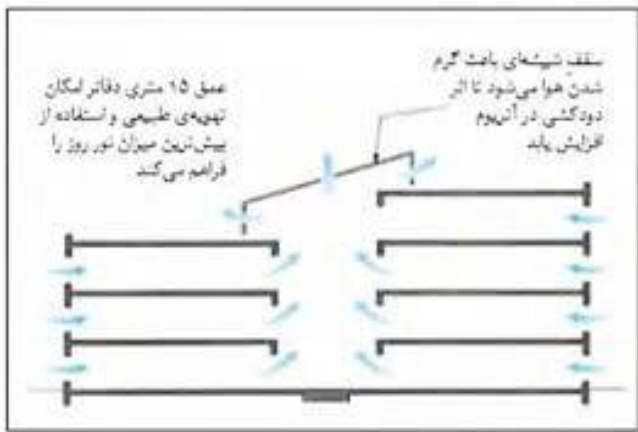
اشعه خورشید با طول موج کوتاه از جدار شیشه عبور می کند و باعث گرم شدن درون فضا می شود و هنگام بازتاب به خاطر طول موج بلندش نمی تواند از شیشه ها عبور کند و باز می گردد، این پدیده معمولاً در زمستانها به گرم شدن فضای داخلی کمک می کند.

آتریوم و پدیده اثر دودکشی

این پدیده در اثر همرفت در فضاهای بیرونی صورت می پذیرد، هوای گرم و سبک به طرف بالا می رود و سعی می کند که خارج شود، این باعث می شود فشار مثبت در بالای فضا و فشار منفی در قسمت میانی ایجاد شود اگر این هوا نتواند خارج شود، باعث لایه بندی هوا با درجات مختلف دما می شود تابش خورشید به دیواره داخلی مقابل آن را گرم می کند که سبب گرم شدن هوای مجاور آن می شود. این گرم شدن هوا گردش هوا را داخل آتریوم ایجاد می کند از آنجا که این اشعه خورشید انرژی خود را از دست داده است نمی تواند خارج شود و در داخل آتریوم می ماند. هوای گرم شده به سمت بالا حرکت می کند و هوای سرد تمیز بیرون که از دریچه های پایین وارد آتریوم می شود جایگزین آن می شود و این روند ادامه دارد.

آتریوم و تهویه

دمای داخل آتریومها به اندازه بازشوها بستگی دارد، هر چه بازشوها بزرگتر باشند، نزدیکی دمای داخل و بیرون بیشتر است. در آتریومهایی که بازشوها یشان هم در قسمت بالا و هم در قسمت پایین آن قرار دارد. از قسمتهای بالا هوای گرم خارج می شود و هوای سرد و سنگین از پایین داخل می شود. این بازشوها در تابستان بیشتر و بهتر مورد استفاده قرار می گیرند.



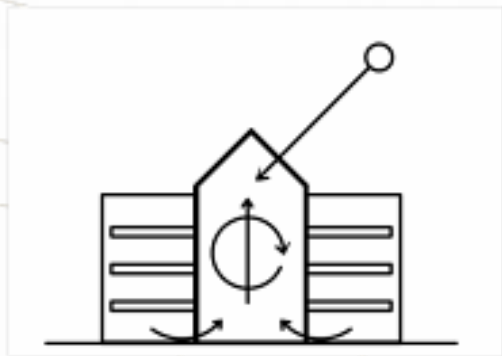
تابش آفتاب به سطح شیشه ای گرم می‌کند

حرکت هوای گرم به سمت بالا

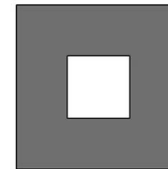
گردش هوای گرم

ورود هوای سرد تمیز

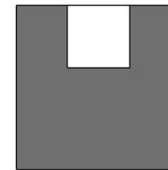
ورود هوای سرد تمیز



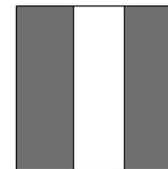
آتیم
ساختمان



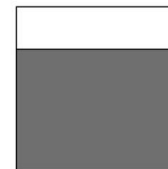
مرکزی



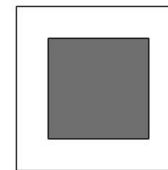
یکپارچه



خطی



اتصال



محیطی

دیوار ترومب

دیوار ترومب Trombe wall نوعی دیوار ذخیره ساز حرارتی می باشد که از یک دیوار تیره رو به جنوب از جنس مصالح بنایی تشکیل یافته و با شیشه های عمودی پوشانده می شود.

دیوار ترومپ در زمستان (روز) :

دریچه ها در روز باز می شوند و از دریچه پایینی، هوای سرد اتاق وارد فضای بین دیوار ترومب و شیشه خارجی شده و پس از گرم شدن بالا می رود. سپس هوای گرم شده از دریچه بالایی، وارد اتاق می گردد. بدین ترتیب در زمستان هوای اتاق در روز به روش جابه جایی جریان هوا گرم می شود.

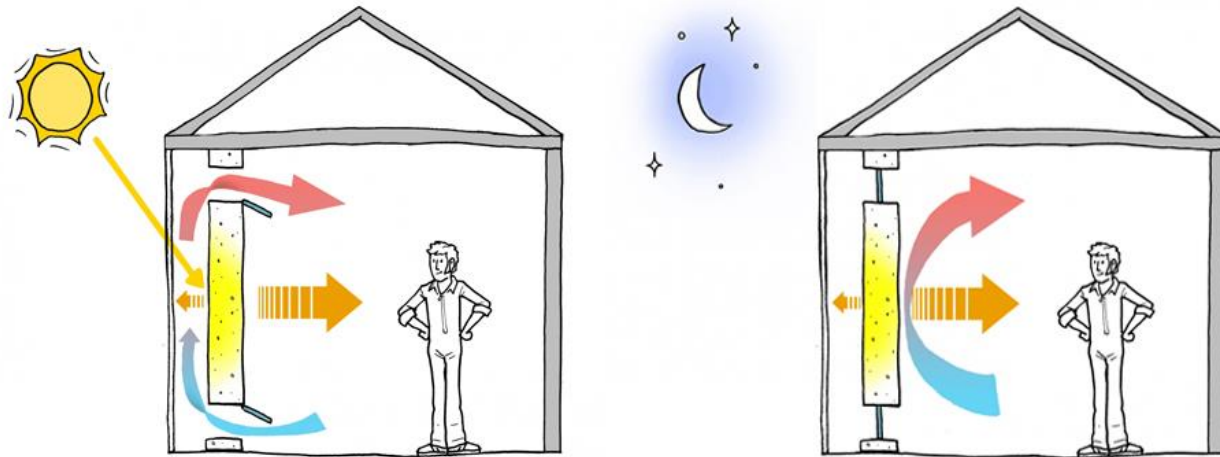
دیوار ترومپ در زمستان (شب) :

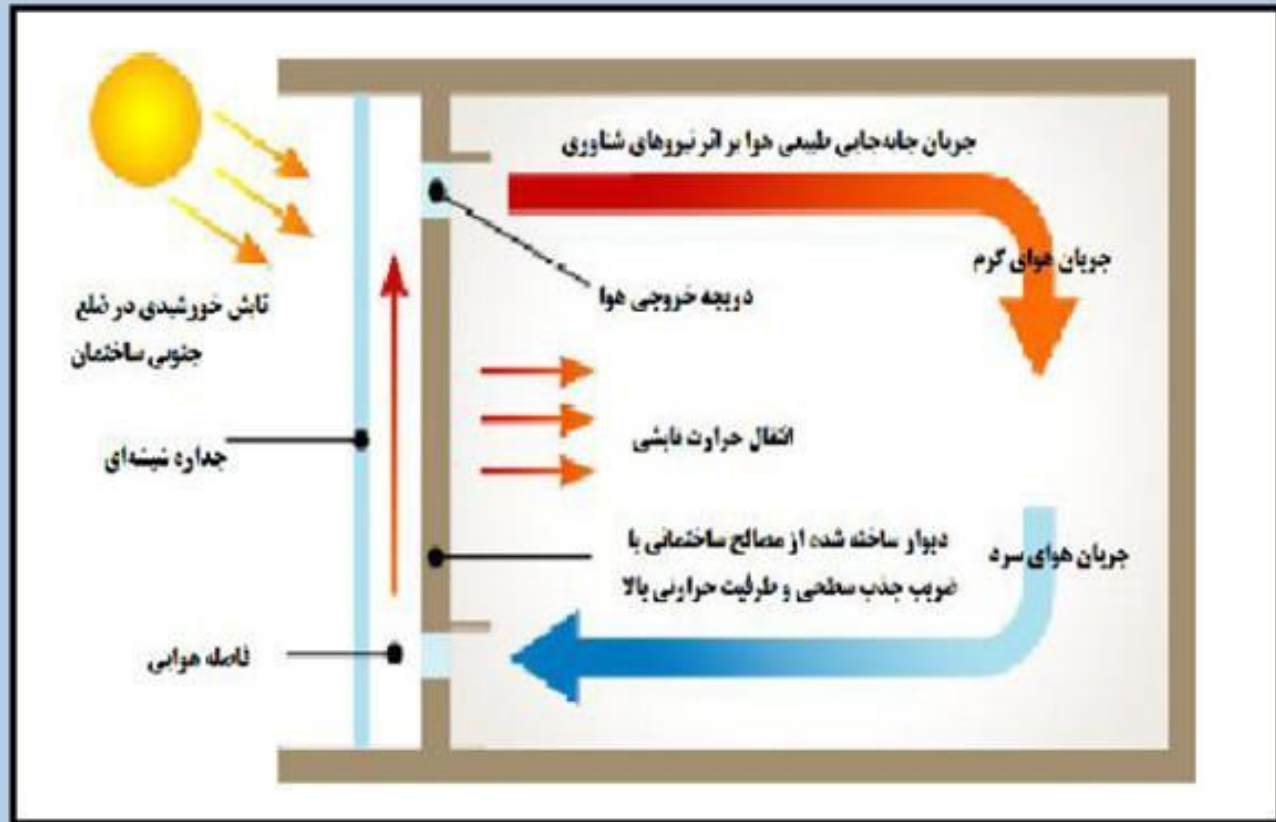
در شب نیز برای گرمایش فضا دریچه های بالایی و پایینی را می بندند و دیوار ترومب حرارت جذب شده در طول روز را پس از طی زمان تاخیر از طریق تشعشع به داخل فضا آزاد می سازد.

سرمایش ایستا با دیوار ترومب در تابستان :

از دیوار ترومب برای سرمایش نیز میتوان استفاده کرد. در فصول گرم سال، استقرار یک پنجره در ضلع شمالی بنا، در معرض بادهای خنک شمالی و قرارگیری دیوار ترومب در ضلع جنوبی بنا لازمه ایجاد این نوع سرمایش ایستا می باشد.

به دلیل اختلاف دمایی که بین دو جبهه شمالی و جنوبی وجود دارد مکشی در هوای فضای داخلی بنا ایجاد می شود که جریان هوای خنک را از پنجره شمالی وارد فضا نموده و بدین ترتیب پس از خنک سازی فضای داخل به سمت دریچه پایینی دیوار ترومب هدایت می کند. جریان هوا در فضای بین دیوار و شیشه گرم شده بالا رفته و از دریچه بالایی شیشه خارجی خارج می شود.

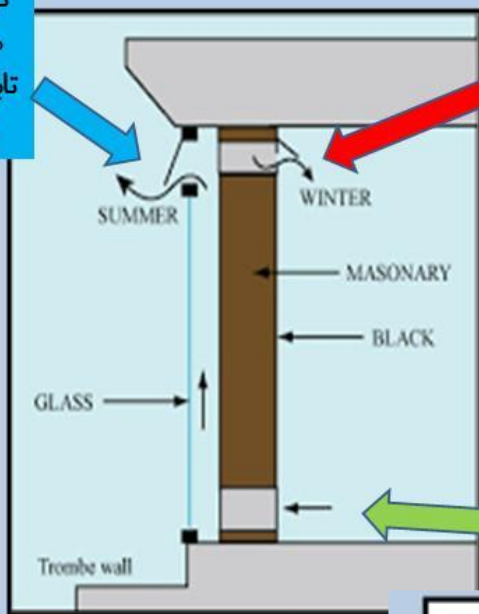




شمای کلی دیوار ترومب و نحوه گرم کردن آن به دو صورت
جریان طبیعی هوای گرم و انتقال حرارت تابشی

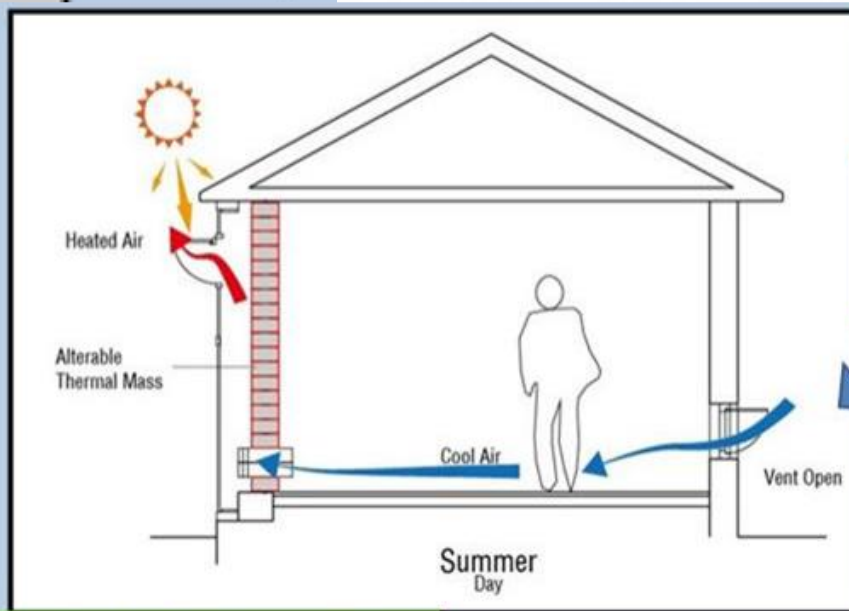
ppt90.ir

تبدیل شدن به
هوای گرم در
تابستان و خروج
از ساختمان



تبدیل شدن به
هوای گرم در
زمستان و ورود
به فضای داخلی

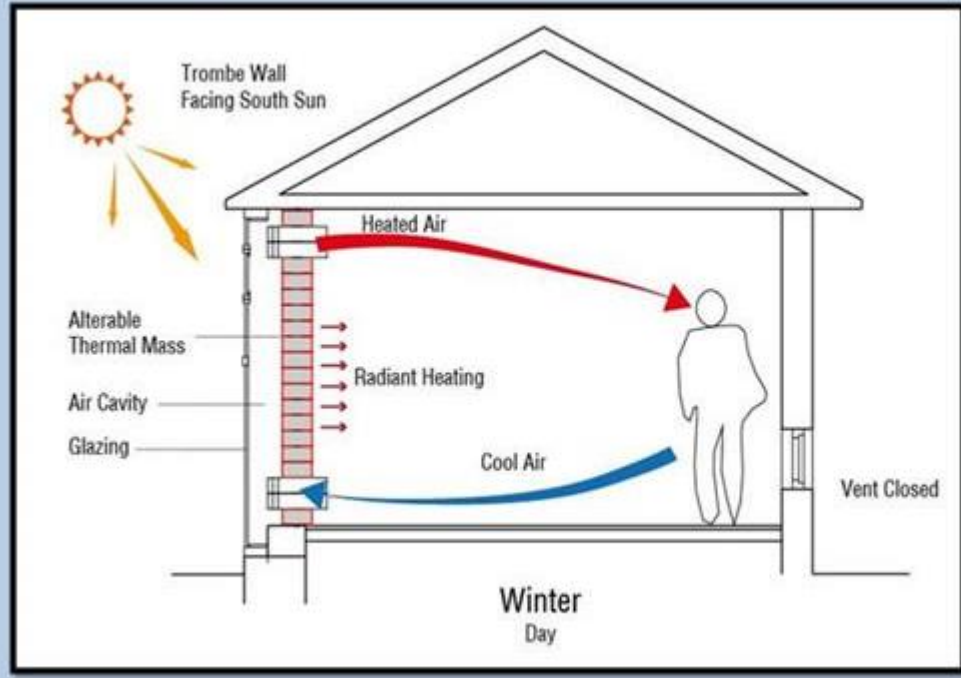
ورود هوای سرد
از دریچه پایین



دریچه ورودی
هوای خنک از
سمت شمال

دیوار ترومپ در تابستان (روز)

ppt90.ir



دیوار ترومپ
در زمستان
(روز)

ppt90.ir