



Harry Winston

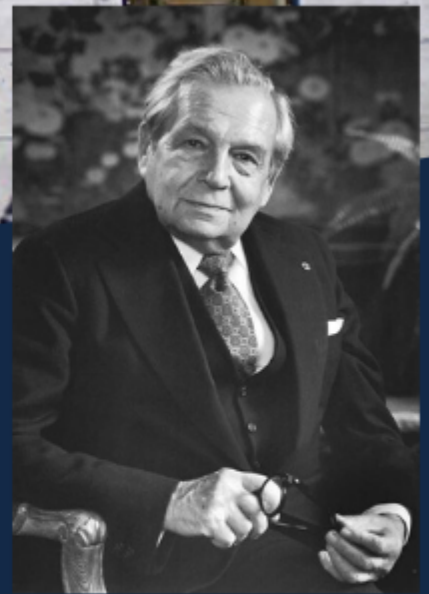
The New York Collection

Practice: 02/03

prepared by: Mina Shirzadi

INSTRUCTOR: Ms. Alaleh Moghaddam (MA)





Harry Winston

هری وینستون (اول مارس ۱۸۹۶ میلادی - ۸ دسامبر ۱۹۷۸ میلادی) جواهرساز و نیکوکار مشهور آمریکایی بود. وی در سال ۱۹۵۸ میلادی، الماس امید را که زینت بخش تاج سلطنتی لوئی چهاردهم فرانسه بود و همچنین الماس پرتغالی را به موسسه اسمیتسونین که بزرگ‌ترین موزه علمی-فرهنگی-تحقیقاتی جهان است، اهدا کرد. شرکت جواهرسازی وینستون، یکی از گران‌ترین و اشرافی‌ترین خانه‌های جواهر در جهان است. در حال حاضر نایب رئیس شرکت جواهرسازی هری وینستون، یک زن ایرانی به نام گلبرگ پارس تبار می باشد.

INSTAGRAM:HARRYWINSTON

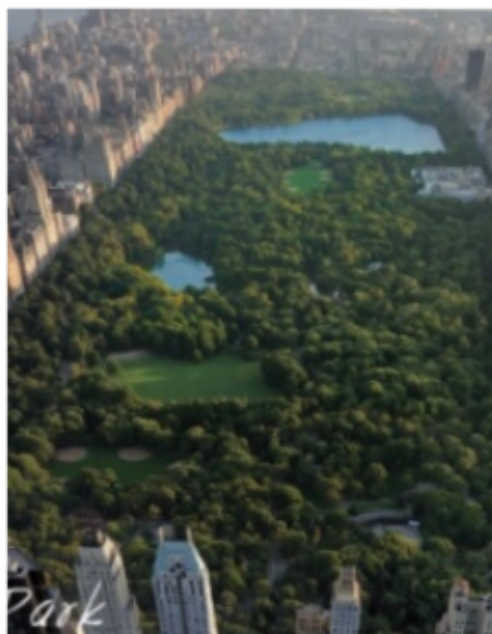
THE NEW YORK COLLECTION

by Harry Winston



درباره مجموعه نیویورک

"یک نامه عاشقانه مبهم به شهری که هرگز نمیخواهد"
مجموعه نیویورک که توسط تیم طراحی هری وینستون طراحی شده به ادای احترام به شهر مورد علاقه آقای وینستون در پی روایت های او از این شهر می پردازد. نیویورک، شهری که نشاط و شادابی در همه ابعاد زندگی باعث ایجاد خلاقیت می شود. این مجموعه شامل زیر مجموعه های زیر است: خیابان پنجم، BROWNSTONE، کلیسای جامع، چراغ های شهر، موزائیک های پارک مرکزی، عقاب و VIIA است.



ویژگی های مجموعه

هری وینستون در این مجموعه از معماری باشکوه، پالت های رنگی ارگانیک یادآور پارک مرکزی، نورهای سرزنده میدان تایمز، انرژیهای پویای شهر و هنر عناصر معماری در خیابان پنجم الهام گرفته. دقت به مناظر و محیط اطراف، نشان دادن هنر و زیبایی و علاقه به شهر، خلاقیت در منبع الهام، و دعوت از مخاطب به کشف، شناخت و همچنین تجربه انرژی شهر نیویورک در کنار استفاده از رنگ های زیبا از مهمترین و جذاب ترین ویژگی های این مجموعه است.

FIFTH AVENUE

الهام گرفته شده از حال و هوای آسمان خراش ها و ترافیک همیشگی و شلوغی پیرامون یکی از معروف ترین خیابان های دنیا یعنی خیابان پنجم نیویورک (FIFTH AVENUE) توسط تیم طراحی برند HARRY WINSTON. از تاکسی ها و موتورسوارها گرفته تا عابرین پیاده که به صورت مداوم در حال آمد و شد هستند همه از الهامات تیم طراحی میباشد.



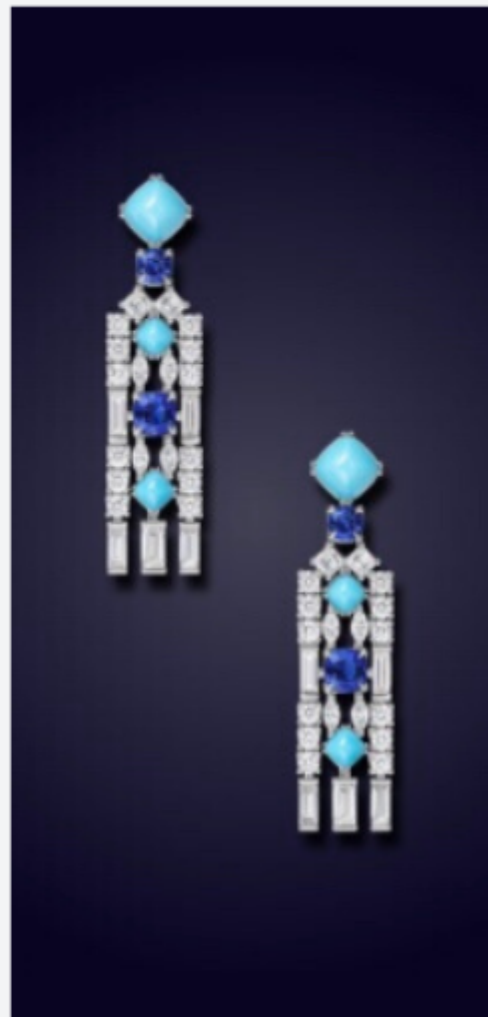
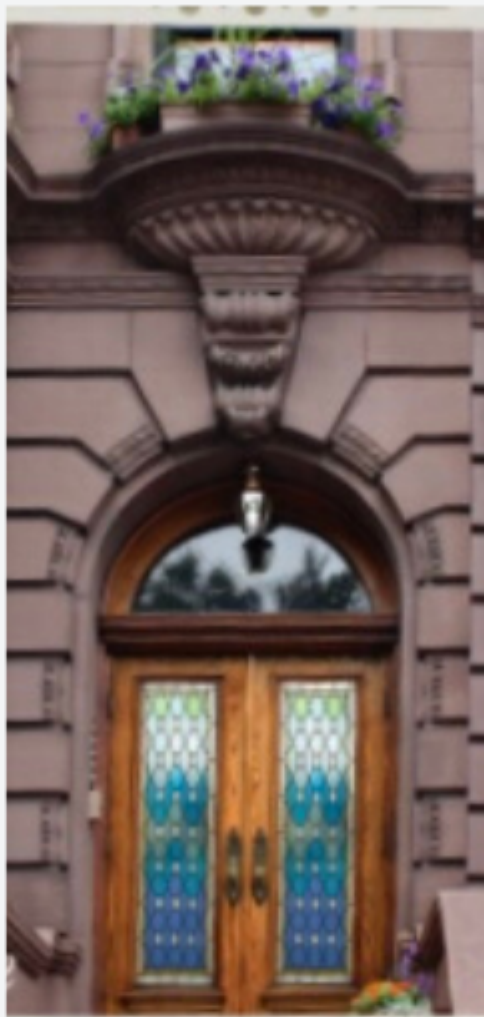


CATHEDRAL

by HARRY WINSTON

از پنجره های بلند اتلیه آقای WINSTON واقع در خیابان پنجاه و یکم غربی نیویورک منظره کلیسای جامع St. Patrick کاملا نمایان است که الهام بخش این اثر بوده و تمام هنر صرف شده در ساخت آن، از تناسب کامل پنجره ها گرفته تا معماری سبک NEO GOTHIC، روی طراح اثر گذار بوده و باعث خلق این اثر زیبا شده است.





BROWNSTONE

الهام گرفته شده از ساختمان های منطقه UPPER WEST SIDE ، از محله های معروف منهن نیویورک ، که آقای HARRY WINSTON در آنجا به دنیا آمده اند. این محله دارای ساختمان هایی است که اغلب با نوعی سنگ مخصوص که BROWNSTONE نام دارد نما کاری شده که یاد آور BAUGETTE- CUT میباشد. در طراحی این اثر از الماسهای گرد به همراه سنگهای قیمتی در انواع رنگ ها استفاده شده که با هنرمندی تمام در کنار یکدیگر قرار گرفته اند و یاد آور معماری منطقه منهن نیویورک هستند.



EAGLE

در سالهای ابتدایی دهه 1900 میلادی، عقابهای آهنی بسیاری در معماری ساختمانهای نیویورک استفاده شده که اتفاقاً ساختمان ترمینال مرکزی شهر نیویورک هم از آن مستثنا نیست. راه آهن همیشه نقش مهمی در طول زندگی آقای WINSTON داشته و اغلب برای خرید سنگهای قیمتی مورد نظر خود از راه آهن استفاده میکرد. همین موضوع منبع الهام خلق این اثر زیبا بوده است.





CENTRAL PARK MOSAIC

زیبایی طبیعت فصول مختلف در پارک مرکزی شهر نیویورک (CENTRAL PARK) ، برای کسی مثل آقای WINSTON که همیشه دوستدار طبیعت بوده منبع الهام آشکاری است که نمیتوان آن را نادیده گرفت. در انگشتر، دستبند و گوشواره این اثر از انواع سنگها و الماسهای مختلف استفاده شده تا کاملا زیبایی این پارک در آنها دیده شود.



CITY LIGHTS

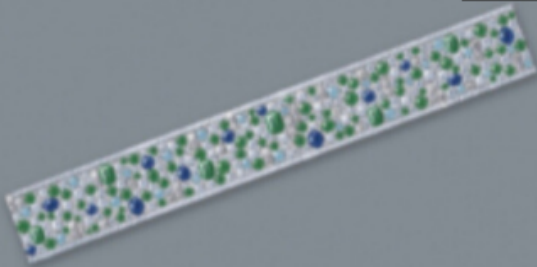
تئاتر BROADWAY مکان دیگری در نیویورک است که آقای WINSTON و همسرشان در ابتدای زندگی مشترک خود در جوانی، در آنجا خاطرات زیادی داشته اند. الهام گرفته از نور لامپهای نئون فراوانی که در این خیابان و پیرامون این بنا وجود داشته، این اثر هنری یادآور خاطرات پرنور و پر زندگی آن دوران با استفاده از الماسها و سنگهای قیمتی در رنگهای مختلف است.





718 MARBLE MARQUETRY

این مجموعه الهام گرفته از جزئیات سنگ مرمر سیاه و سفید از سالن آتلیه اصلی و معروف هری وینستون واقع در خیابان پنجم نیویورک شماره ۷۱۸ است. این مجموعه با سنگ‌ها الماس و یاقوت کبود ساخته شده.



HAND DRAWN JEWELRY DESIGNS
