

به نام او که کودک و کودکی را آفرید

«گزارش تفصیلی ترویج کتابخوانی در لارستان»

تدوین:

سازمان مردم نهاد توانمندسازان کودک ویهان لارستان

(به اختصار: سازمان مردم نهاد ویهان)

(شماره ثبت: ۲۷۷)

پاییز ۱۳۹۹

فهرست مطالب

۱. مقدمه..... ۱
۲. معرفی ویهان..... ۲
۳. آغاز بلندخوانی کتاب در لارستان..... ۴
۴. مادران قصه گو..... ۸
۵. کارناوال و جشنواره قصه گویی..... ۱۶
۶. ایجاد منبع غنی کتاب های باکیفیت..... ۳۲
۷. بلبل مشاتو..... ۳۴
۸. کارگاه های آنلاین کتابخوانی..... ۴۴
۹. تولید محتوا پیرامون کتابخوانی در خانه..... ۴۷
۱۰. روز جهانی کتاب..... ۴۷
۱۱. برنامه های پیش رو..... ۴۹
۱۲. سخن پایانی..... ۵۰

توضیحات:

باور تیم ویهان بر اینست که ترویج کتابخوانی می بایست بصورت مستمر و طی سالیان متوالی، همراه با ارتقا کیفیت صورت بگیرد تا بتواند اثربخشی لازم را به نمایش بگذارد. به همین دلیل از تابستان ۱۳۹۶ برنامه های متنوعی را به اجرا در آورده است که هر کدام از آنها در ادامه فعالیت قبلی و در راستای پوشش نیازهای جدیدی است که حس گردیده است. فلذا این گزارش بصورت تفصیلی از تابستان ۱۳۹۶ به شرح ماجرا می پردازد و امیدست که تکرار چرخه حاصله که در سخن پایانی بیان شده است، موجب توانمندی جامعه محلی گردد.

مراتب قدردانی و تشکر را از تمامی دوستان و بزرگوارانی که ما را در پیمودن این مسیر در جهت توسعه شهرمان همراهی نمودند، به جا آورده و آرزوی موفقیت و سربلندی را برای آنان از خداوند منان خواستاریم.

با آرزوی داشتن سرزمینی دوستدار کتاب و همواره شاد

روزگاری آب منشا آبادانی بود، اما امروزه هیچ آبادی بدون علم و دانش پایدار نخواهد ماند.

برخی از روانشناسان رشد، مانند پیازه بر این باورند که مشکلات در سنین بزرگسالی به محدودیت ها یا عدم پاسخ به نیاز های دوران کودکی باز می گردد. بر اساس این نظر می توان با شناخت کودک در هریک از مراحل رشد و با استفاده از ابزار و روش های مناسب، به رفع مشکلات احتمالی آن ها کمک کرد و به خودشکوفایی کودک یاری رساند. کتاب های داستان یکی از ابزار های مناسب برای کاهش برخی از مشکلات روانشناختی است.

برخی از محققان در باور به اثربخشی داستان بر رشد شناختی، عاطفی و رفتاری کودک هم رأی هستند. آنها معتقدند هنگامی که کودک داستانی را می خواند یا به آن گوش می دهد، با قهرمان داستان همانندسازی کرده و به پالایش روانی می پردازد و بینش او افزایش می یابد. در فرآیند همانندسازی، کودک خود را جایگزین قهرمان اصلی داستان می کند و از این طریق در انگیزه ها، تعارض ها و تجربه های وی سهیم می شود. در این روند، کودک از جنبه های شناختی، تجربه های خود را کامل تر می کند و از نظر عاطفی، تنش های خود را کاهش می دهد و احساس آرامش می کند؛ همچنین از بعد رفتاری با الهام از قهرمان داستان به اصلاح رفتارها می پردازد. با توجه به ارزش کتاب های داستان، ضروری است از آنها برای تسهیل رشد کودکان و مقابله با مشکلات روانشناختی استفاده نمود.

متأسفانه در کشور ما به رغم وجود گنجینه های علم و معرفت و داستان ها و افسانه های زیبا و آموزنده، اولیا و مربیان بیشترین وقت خود را به مسایل آموزشی کودکان اختصاص می دهند. کودکان نیز در خانه و مدرسه بیشتر اوقات خود را صرف یادگیری های غیر فعال کرده، و از سختی و خشکی دروس و اضطراب امتحان و نمره رنج می برند. بدین ترتیب اغلب اولیا و مربیان از هدف اصلی تعلیم و تربیت که پرورش انسان های خلاق، مبتکر و کارآمد است باز می مانند.

"برگ های کتاب ، بال هایی هستند که روح ما را به عالم روشنایی پرواز می دهند"

۲. معرفی ویهان

سازمان مردم نهاد ویهان از تابستان سال ۱۳۹۶ در منطقه لارستان توسط گروهی از دانشجویان دغدغه مند شروع به فعالیت نمود و در بهار سال ۱۳۹۹ به ثبت وزارت کشور رسید.

ویهان یعنی (بهانه و علت، نیکی). چه زیبنده تر از آنکه طرح ویهان، بهانه و علتی گردد برای نیکی و نیک اندیشی.

هدف ویهان بصورت فشرده در کلمه توانمندسازی (empowerment) خلاصه می گردد.

در تعریف ویهان از توانمندسازی داریم؛

توانمندسازی دادن قدرت به افراد نیست ، بلکه افراد به واسطه دانش و انگیزه خود، دارای قدرت و انرژی هستند؛ در واقع توانمندسازی آزاد کردن این قدرت و انرژی است.

توانمندسازی واژه گسترده و پیچیده ای در مفاهیم توسعه بوده و شامل همه افراد (کودک، جوان و بزرگسال) و ارکان (خانواده، مدرسه و ...) و سازمان ها می گردد.

ویهان نقطه شروع تلاش در جهت توانمندسازی را پرورش کودکان می داند، زیرا کودکان آموزش پذیرتر و از طرفی آسیب پذیرتر هستند و در عین حال مدیران و شهروندان آینده جامعه محسوب می گردند.

ویهان، به منظور هدف گذاری موضوعی برای ایجاد توانمندی، این هدف را در حوزه هایی تقسیم بندی می کند؛

۱. توانمندسازی در حوزه فکری-خلاقیتی

۲. توانمندسازی در حوزه فردی-مهارتی

۳. توانمندسازی در حوزه اجتماعی

بی شک حرکت هر فرد و گروهی از میان تفکرات و ذهنیات او شکل گرفته و تبدیل به مهارت گشته و در نهایت در جامعه بروز پیدا می کند.

در حال حاضر اعضای تیم ویهان از جوانان و نوجوانان و بزرگسالان بومی با مهارت و دانش های تخصصی و عمومی تشکیل شده است.

ویهان با توجه به شناخت از منطقه لارستان، فعالیت های خود را از ناحیه هایی شروع نموده که کمتر افراد یا گروه هایی در آنجا برنامه های باکیفیت اجرا کرده اند، که این نقطه عطفی است بر این ماجرا که بتواند کفه ترازو آموزش و تربیت را متعادل گرداند. و از طرفی با توجه به اینکه فعالیت های فرهنگی-آموزشی و اجتماعی با متداوم اجرا شدن، تاثیرگذاری چند برابر خواهند داشت، ویهان در طی فصول سال برنامه های متنوعی را متناسب با شرایط و نیاز جامعه و در راستای اهداف خود برگزار می نماید و در این گزارش، به یکی از حوزه هایی که تمرکز زیادی بر آن قرار داده شده است، پرداخته می شود.

کلیدواژه ها: ترویج خواندن - بلندخوانی - مادران قصه گو - کتاب باکیفیت - کارناوال قصه گویی - جشنواره قصه گویی - بلبل مشاتو - کتابخوانی آنلاین

۳. آغاز بلندخوانی کتاب در لارستان

ویهان در تابستان ۱۳۹۶ یکی از اعضای ویهان پس از کسب مهارت بلندخوانی در موسسه بامن بخوان تهران، شروع به برگزاری کلاس هایی از جمله بالهای کاغذی برای سنین ۵ تا ۹ سال در کتابخانه شخصی یکی از روحانیون بزرگ شهر در محله ای کم برخوردار، در ساختمانی در شهر جدید لار و همچنین در کورده (یکی از بخش های حومه لار) نمود. در برنامه های ویهان خانواده هایی که از لحاظ مالی دچار محرومیت باشند در اولویت قرار داده می شوند و پس از آشنایی با خانواده ها، کودکانشان وارد فضای آموزشی می شوند. از طرفی ویهان برای والدین نیز کارگاه ها و برنامه هایی قرار می دهد تا بتواند خانواده را توانمند سازد.

در کلاس بالهای کاغذی، مربی در زمان موجود یک کتاب باکیفیت را بلندخوانی می کرد و همراه با فعالیت پس از بلندخوانی، کلاس را به پایان می رساند و از طرفی سعی می شد با ارائه برنامه های جانبی، کودکان به مطالعه علاقه مند شوند.

۳-۱. بلندخوانی کتاب چیست؟؟؟

بلندخوانی به معنای خواندن یک کتاب، با صدای بلند، همراه با بازتاب عاطفی و فراز و فرود داستان برای یک یا گروهی از کودکان است.

قصه گو، کتاب باکیفیتی را برای کودکان بلندخوانی می کند و آنها را درگیر داستان می کند.

موضوعات کتاب ها حول مباحث رفتاری، اخلاقی و مهارتی می باشد (همچون اعتماد بنفس، مهارت نه گفتن، خلاقیتی، بهداشت، مهارت های فردی، احساسات و ...)

بلندخوانی در سه قسمت اجرا میگردد:

۱. فعالیت پیش از بلندخوانی (در جهت فضا سازی و آمادگی و کنجکاوی کودکان برای داستان)

۲. بلندخوانی کتاب

۳. فعالیت پس از بلندخوانی (در جهت تاکید روی موضوع و درون مایه داستان)

از تاثیرات بلندخوانی کتاب روی کودک:

- ☑ گسترش عشق و علاقه کودکان نسبت به کتاب
- ☑ گسترش دامنه واژگان و رشد زبانی
- ☑ دادن الگوی درست برای ادای واژگان و فهمیدن تفاوت با زبان محاوره ای
- ☑ تشویق کودکان به اندیشیدن
- ☑ افزایش درک مطلب
- ☑ ...و

۲-۳. بالهای کاغذی

تابستان ۱۳۹۶

بالهای کاغذی از تاریخ ۴ مرداد در شهر جدید و شهر قدیم لار و کورده برای کودکان پنج تا نه سال برگزار شد؛

- کلاس شهر قدیم لار، روز های شنبه در کتابخانه حسینیه اعظم و با حضور میانگین ۱۰ کودک



*این حرکت در آینده باعث گردید که کتابخانه شخصی جناب آیت اللهی بتواند رونق و جان تازه ای بگیرد و محلی برای فعالیت های ویژه کودک و نوجوان گردد.

- کلاس شهر جدید لار، روز های چهارشنبه در بنیاد نیک اندیشان هاشمی و با حضور میانگین ۱۰ کودک



- در کورده نیز به دلیل استقبال زیاد؛ روز های شنبه یک سانس، و روزهای دوشنبه دو سانس، با حضور مجموعاً ۴۰ کودک



ویژگی مستمر فعالیت نمودن از اهداف بارز برنامه های ویهان می باشد.

- کلاس شهر جدید در روز های چهارشنبه در مجتمع قمر بنی هاشم و با حضور میانگین ۸ کودک

- کلاس شهر قدیم در روزهای چهارشنبه در کتابخانه حسینیہ اعظم و با حضور میانگین ۶ کودک

- شهر قدیم لار، روزهای چهارشنبه در کتابخانه حسینیہ اعظم لار و با حضور میانگین ۵ کودک

- شهر جدید لار، روز های یکشنبه در مجتمع قمر بنی هاشم و با حضور میانگین ۶ کودک

و به همین منوال تا پاییز ۹۷ بالهای کاغذی فعالیت نمود و در ادامه نحوه اجرای آن تغییر یافت و با برنامه های دیگر ترکیب گشت تا بتواند تاثیر چند وجهی ای را بگذارد.

تصاویری از برنامه بالهای کاغذی در طی فصول مختلف





۴. مادران قصه گو

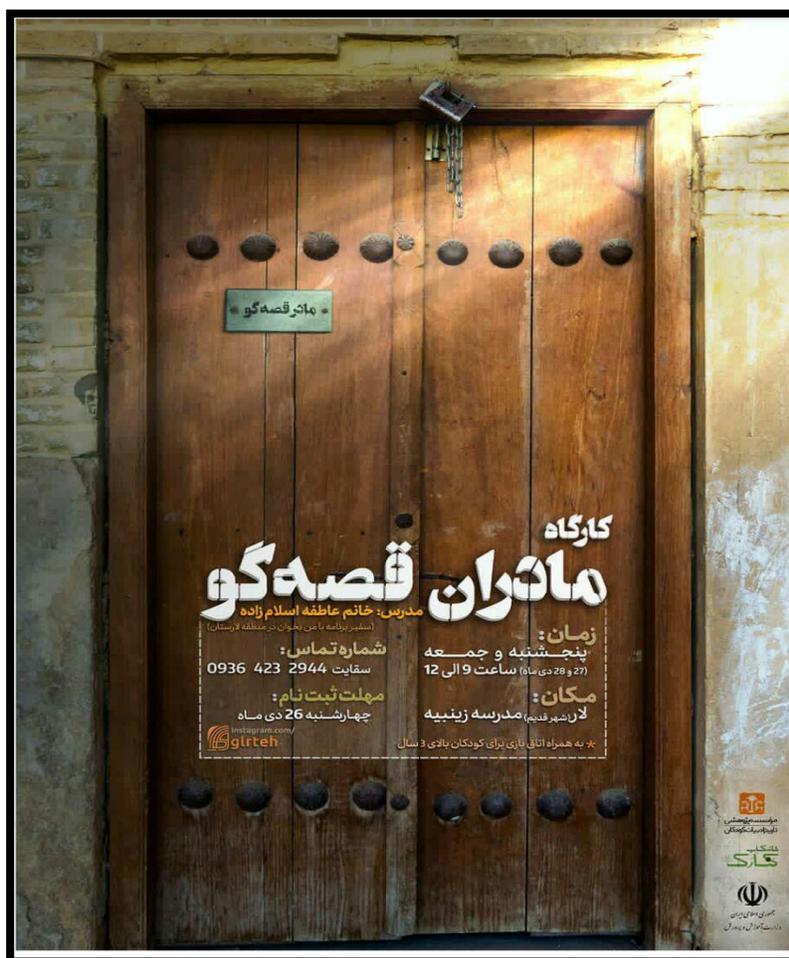
در زمستان ۱۳۹۷، ویهان در نظر گرفت بلندخوانی کتاب را با فعالیت های دیگر بصورت تلفیقی و با هدف گذاری بلند مدت ارائه نماید و از طریق اجرای دوره ها و کارگاه هایی به روش واحد کار یاددهی- یادگیری به این مهم دست یابد.

اما...

با توجه به اینکه عموم مردم از کتابخوانی به روش بلندخوانی و در کل نسبت به نقش کتاب باکیفیت در زندگی کودکان آگاهی نداشتند یا اینکه شرایطی فراهم نشده بود تا آگاهی کسب کنند، ویهان طرحی را با عنوان مادران قصه گو پیاده سازی نمود تا بتواند وارد بطن جامعه گردد و از محدودیت های چهاردیواری فراتر رود و از طرفی بتوانند در جهت توانمندسازی خانواده ها گام بردارد.

طرح مادران قصه گو زیر نظر ویهان در زمستان سال ۱۳۹۷ با هدف ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، آشنایی عموم مردم با قصه گویی و در نهایت رشد و پرورش نسل آینده آغاز گردید.

طرح مادران قصه‌گو از طریق آموزش قصه‌گویی (منظور از قصه‌گویی و قصه‌گو همان بلندخوانی کتاب و فرد بلندخوان کتاب است) به مادران علاقه‌مندی که از اقصی نقاط منطقه شامل لار، گراش، کورده، لطیفی، خور، بیرم، براك در کارگاه (۲۷ دی ماه ۱۳۹۷) شرکت نمودند شروع به اجرا گردید.



در این طرح مادرانی که آموزش دیده بودند از طریق اجراهایی در خانه و یا مکان‌های مناسب اجرای برنامه، نسبت به ترویج کتابخوانی در محله خویش اقدام نمودند. این نکته نیز حائز اهمیت است که شهر قدیم لار از لحاظ جغرافیایی و تعصبات محلی شامل محلات منفک می‌باشد که هر فردی روی محله تولد خویش عرق خاصی دارد و تلاش برای پیشرفت محله خویش را یک افتخار تلقی می‌کند.



از دیگر اهداف ایجاد این طرح حضور بانوان در جامعه و افزایش اعتماد به نفس آنها است، تا بتوانند در آینده ای نه چندان دور در هر محله یا ناحیه، حداقل یک مادر قصه گو نسبت به رشد و بالندگی کودکان آن محله و در نهایت پیشرفت منطقه ایفای نقش نمایند.

در ابتدا هر فرد موظف شد که در منزل شخصی و برای کودک خود کتابهایی را بلندخوانی نماید:



در گام بعدی افرادی که می خواستند این قضیه را ادامه دهند، تشویق شدند که در یک جمع بزرگتر برای کودکان اقوام و یا در مدرسه ای که به آنها نزدیک است فعالیت و کسب تجربه نمایند.



بلندخوانی کتاب باکیفیت در زمانی که همراه با اقوام در حال تفریح هستیم!

پس از شش ماه تلاش و برگزاری جلسات نقد و بررسی و آشنایی با کتاب های باکیفیت و نحوه ی مدیریت برگزاری کلاس های بلندخوانی ، سه ناحیه لار(محلہ نو) ، براك و خور فعال گشته و بصورت مستمر در حال فعالیت می شوند که به شرح ذیل می باشد.

۱.لار- محلہ نو خانم لیلا خرم نژاد(خالہ لیلا)

مکان برگزاری :حسینیه موجود در محلہ

اجرای ۴۰ بلندخوانی در ۶ ماه



*از نکات قابل بیان احداث یک کتابخانه باکیفیت کودک در منزل شخصی توسط خاله لیلا به صورت کاملا خودجوش و با درآمدهای اندک حاصل از کلاس های بلندخوانی می باشد!



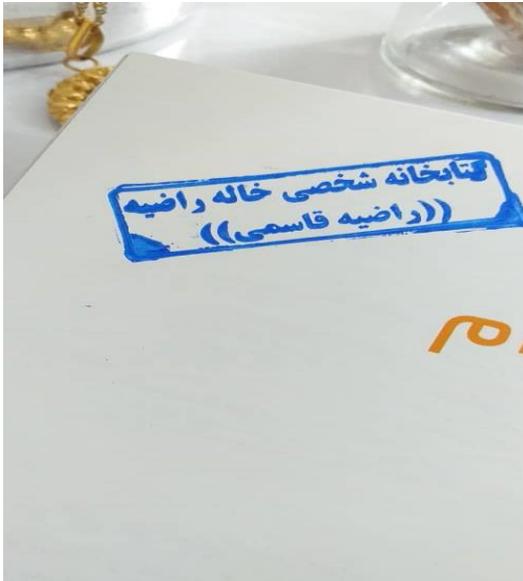
۲. خور- محله پایین خانم راضیه قاسمی (خاله راضیه)

مکان برگزاری: کتابخانه موجود در محله/منزل شخصی

اجرای ۳۵ بلندخوانی در طی ۶ ماه



*از نکات قابل بیان احداث یک کتابخانه باکیفیت کودک در منزل شخصی توسط خاله راضیه به صورت
کاملا خودجوش و با درآمدهای اندک حاصل از کلاس های بلندخوانی می باشد!



۳.براک خانم فرشته جمال پور (خاله فرشته)

مکان برگزاری: منزل شخصی

اجرای ۲۰ بلندخوانی در طی ۶ ماه



* تا اواسط تابستان ۹۸ سه ناحیه فعال روی نقشه لارستان به نمایش گذاشته شده است.

قرمز(براک:حومه لار؛خاله فرشته) نارنجی(خور:حومه لار؛خاله راضیه) آبی کمرنگ(محلہ نو؛خاله لیلا)



۵. کارناوال و جشنواره قصه گویی

در ادامه، ویهان تابستان ۱۳۹۸ مدنظر قرار داد **جشنواره قصه گویی** را برای گسترش طرح مادران قصه گو در محله های دیگر لار و همچنین مناطق دیگر لارستان به اجرا در آورد. از دیگر نکات مهم اجرای این جشنواره می توان آشنایی مردم با قصه گویی و کتابخوانی و بازیابی فرهنگ مطالعه دانست که بتواند در یک فرآیند بلندمدت تاثیرات بسزایی در افزایش سطح فرهنگی اجتماعی اشخاص و سازمان ها داشته باشد.

اما یکی از موضوعات مهم در جهت اجرای جشنواره، وجود آگاهی در راستای اهمیت کتابخوانی و قصه گویی در بین مردم و اطلاع رسانی است. پیرو این مساله ویهان در نظر گرفت از طریق اجراهای محلی (**کارناوال قصه گویی**) در چندین محله و با اولویت شهر قدیم و محله های محروم تر به این مهم دست یابد.

کارناوال قصه گویی:

کارناوال قصه گویی روایتگر یک معلم بصورت نمادین است که با استفاده از تخته سیاه و با یک مینی بوس رنگ آمیزی شده وارد محله های مختلف می شود و در یک فضای عمومی و باز، به اجرای بلندخوانی می پردازد. در این بین والدینی که در اطراف برنامه حضور دارند با بلندخوانی و مزایای آن و همچنین با طرح مادران قصه گو آشنا می شوند و دعوت می گردند تا برای ارتقا سطح فرهنگی زادگاه خویش حرکت را از خود آغاز نمایند و در پایان به جشنواره قصه گویی دعوت می شوند.

محل اجرای برنامه ها با توجه به محرومیت های فرهنگی محله ها انتخاب گردیده است؛

محله پاقلعه که در یکسال اخیر شاهد خودکشی های جوانان بوده است!

همچنین محله کوریچان که بیشتر اتباع خارجی حضور دارند و چندین محله ای که به برنامه های با کیفیت دسترسی ندارند.

اجرای شب اول کارناوال قصه گویی (محلہ پافلہ)

تعداد کودکان حاضر: ۱۰ نفر / نام کتاب: یک داستان محشر



اجرای شب دوم کارناوال قصه گویی (امامزاده)

تعداد کودکان حاضر: ۳۴ نفر / نام کتاب: نقطه



اجرای شب سوم کارناوال قصه گویی (کورپچان)

تعداد کودکان حاضر: ۲۸ نفر / نام کتاب : نقطه



اجرای شب چهارم کارناوال قصه گویی (محلہ نو)
تعداد کودکان حاضر: ۵ نفر / نام کتاب: موشک کاغذی



اجرای شب پنجم کارناوال قصه گویی (پارک فسیل (نخل))

تعداد کودکان حاضر: ۴۲ نفر / نام کتاب : موشک کاغذی



پس از اجرای ۵ شب کارناوال قصه گویی با سیل عظیم درخواست از طرف مردم و محله های دیگر مواجه گشتیم که خواهان اجرای برنامه در آن مناطق بودند. یکی از اهداف اصلی در کارناوال قصه گویی ترویج خواندن و نه کتاب بود! ما مدنظر داشتیم که در این برنامه تمام تمرکز روی خواندن و مطالعه باشد و هیچ گونه رقابت یا جایزه ای در نظر گرفته نشده بود. از طرفی در جهت تمرکز خانواده ها روی کتاب و خواندن، فعالیت های پس از بلندخوانی فقط در قالب گفتگو انجام می شد و برنامه های جذابی همچون نقاشی و نمایش اجرا نمی گردید.

ویهان برگزار میکند:

جشنواره قصه گویی

مخاطبین:

کودکان ۳ تا ۹ سال، والدین و جوانان دغدغه مند در زمینه ترویج خواندن

اهداف اصلی:

- ایجاد بستری مناسب برای بهره بردن کودکان از بلندخوانی کتاب با کیفیت
- آشنایی والدین با طرح مادران قصه گو
- توسعه کمی و کیفی قصه گویی در منطقه لارستان

اجرا:

- جشنواره قصه گویی، در روزهای دوشنبه و سه شنبه ۲۸ و ۲۹ مرداد ماه ۱۳۹۸، در دبستان دهخدا (کودکستان امینی سابق) برگزار می گردد.
- در این برنامه ی مهیج، ۵ قصه گو با کتاب های متنوع و با کیفیت، حضور دارند.
- زمان بندی اجرای قصه گویی ها:
۶ الی ۶:۴۵ الی ۷:۴۵
- کودکان برای شرکت در برنامه، می بایست قبل از شروع قصه گویی ها، بصورت حضوری بلیط تهیه نمایند. برای والدین و جوانان دغدغه مند برنامه ویژه ای در نظر گرفته شده است.
- هزینه بلیط شرکت در هر یک از قصه گویی ها ۵۰۰۰ تومان در نظر گرفته شده است.
- اما اگر فردی قصد شرکت در هر دو برنامه پشت سرهم یک روز را داشته باشد، هزینه آنها، ۸۰۰۰ تومان محاسبه می گردد
- انتخاب قصه گو بر عهده شما خواهد بود و ظرفیت هر یک از قصه گویی ها ۱۰ نفر می باشد.



شماره تماس: ۰۹۳۶ ۴۲۳ ۲۹۴۴
ای دی پیج اینستاگرام: @glrteh



در این برنامه پنج قصه گو در فضاهای تزیین شده ی مجزا حضور دارند. سه نفر از آنان را مادران قصه گو تشکیل می دهند و دو نفر دیگر را معلمان ابتدایی که مهارت قصه گویی را فرا گرفته اند. برنامه در دو روز اجرا می گردد و کتاب های این دو روز متفاوت می باشد و کودکان با علاقه خود کتاب و قصه گو را انتخاب می نمایند.



چه و چه و چه ، یک بچه.....خاله فرشته

مرغ سرخ پاکوتاه.....خاله راضیه

قورباغه بداخلاق.....خاله فاطمیه

یک داستان محشر.....خاله ساره

رالف قصه می نویسد.....خاله لیلا

۳ تا ۶ سال

۷ تا ۹ سال

دوشنبه ۲۸ مرداد ساعت ۱۸

جشنواره قصه گویی
تابستان ۹۸




چه و چه و چه ، یک بچه.....خاله فرشته

مرغ سرخ پاکوتاه.....خاله راضیه

قورباغه بداخلاق.....خاله فاطمیه

یک داستان محشر.....خاله ساره

تق تق ما، گاوهایی که تایپ می کنند.....خاله لیلا

۳ تا ۶ سال

۷ تا ۹ سال

دوشنبه ۲۸ مرداد ساعت ۱۹

جشنواره قصه گویی
تابستان ۹۸



3 تا 6 سال

المر..... خاله فرشته
 دوچرخه سواری خانم آرمیتاژ..... خاله راضیه
 خورشید خانم آفتاب کن..... خاله لیلا

7 تا 9 سال

کک به تنور..... خاله فاطمه
 نجات یک بادبادک..... خاله ساره

سه شنبه ۲۹ مرداد ساعت ۱۸

جشنواره قصه گویی
 تابستان ۹۸

3 تا 6 سال

المر..... خاله فرشته
 دوچرخه سواری خانم آرمیتاژ..... خاله راضیه
 کنسرت پنج موش بامزه..... خاله لیلا

7 تا 9 سال

کک به تنور..... خاله فاطمه
 دارم از دست می روم..... خاله ساره

سه شنبه ۲۹ مرداد ساعت ۱۹

جشنواره قصه گویی
 تابستان ۹۸

در حین اجرای بلندخوانی کتاب باکیفیت برای کودکان، والدین در یک فضای متفاوت با سطحی ابتدایی از مقوله بلندخوانی آشنا می شدند و از علاقه مندانی که مایل بودند در طرح مادران قصه گو فعالیت نمایند نام نویسی به عمل می آمد.

هیچ گونه رقابت و یا جایزه ای با هیچ عنوان خاصی در جشنواره وجود ندارد و در اصل می خواهیم از بودن در کنار کتاب، نهایت لذت درونی را ببریم.

استقبال از اولین جشنواره قصه گویی رضایت کننده بود و چه بسا با درخواست های زیادی مبنی بر اجرای ماهانه جشنواره قصه گویی رو به رو شدیم که قطعاً با برنامه ریزی های صورت گرفته می توان به این مهم دست یافت.

تعداد بلیط های فروخته شده : ۱۴۰ عدد

آرشیوی از جشنواره قصه گویی





پس از جشنواره برای دومین بار کارگاه آموزشی بلندخوانی برای افرادی که اعلام آمادگی کرده بودند اجرا گردید.

و در حال حاضر محله ها و ناحیه های زیر فعال گردیدند؛

مینا بیدخ، شهرک بوستان

ناهید جام شیر ، شهرک بهارستان

زهرا نجف پور، محله نو

فرشته اقبالی ، باغ انجیر(شهرک کوثر)

ساناز یوسفی ، خور

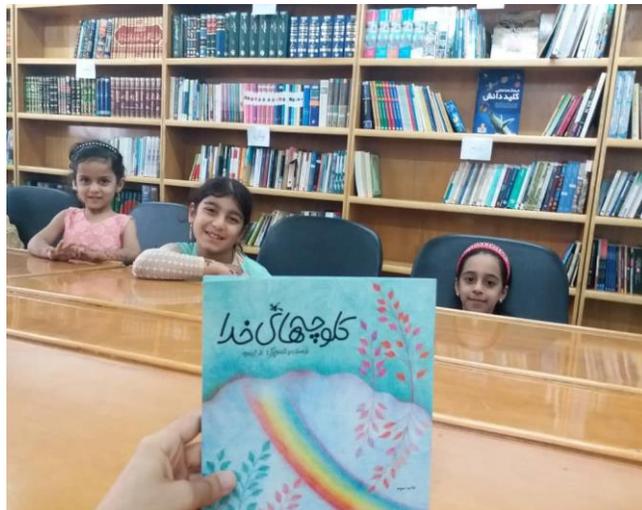
فرشته عبداللهی ، براك

رمیسا انصارفرد ، خور

عایشه حیدری ، عمادده

الهام پناهی ، مسکن مهر

گوشه ای از فعالیت های دو هفته ای اواخر تابستان توسط مادران قصه گو جدید در خانه شخصی یا فضایی خصوصی در محله



۶. ایجاد منبع غنی کتاب های باکیفیت

برگزاری جشنواره قصه گویی موجب شد تا خانواده های بیشتری با برنامه های ترویج کتابخوانی آشنا گردند. اما یکی از موضوعات اساسی مورد نیاز منطقه، فراهم کردن منبع باکیفیت کتاب های کودکان بود. در جایی که کتابخوانی و علاقه به کتاب در حال گسترش می باشد، لزوم فضایی که بتواند کتاب های باکیفیت برای کودکان تهیه گرداند، بسیار حس می شد. ویهان در گام بعدی تصمیم به تفکر در این باب پرداخت و نتیجه آن ایجاد فضایی برای این مهم بود. و از بین موارد مختلف و گزینه هایی که موجود بود، کتابخانه عمومی گنج شایگان لار را برگزید و به تجهیز و بازسازی آن پرداخت.

تصویر مربوط به قبل از بازسازی



طراحی و تحقیقات مورد نیاز برای این برنامه، حدوداً ۲ ماه به طول انجامید و در شهریور تابستان ۹۸ به ثمر نشست.

تصاویر پس از تجهیز و بازسازی



پس از تجهیز و بازسازی کتابخانه عمومی گنج شایگان لار، بصورت هفتگی برنامه های متنوعی در زمینه ترویج کتابخوانی در این فضا اجرا می گردد که با استقبال زیادی از سوی کودکان رو به رو شده است.

۷. بلبل مشاتو (شروع برنامه های سال ۱۳۹۹)

و در نهایت آخرین چالش پیش روی ترویج کتابخوانی در لارستان، فاصله میان کودکان و منابع غنی کتاب های باکیفیت می باشد. از آن جایی که کتابخانه تجهیز شده در شهر جدید واقع است، عدم دسترسی سریع و آسان بعضی محلات می تواند ما را از لذت کتابخوانی محروم کند. فلذا در آخرین طرح ویهان، طرحی با نام بلبل مشاتو از تابستان ۱۳۹۹ اجرا گردید که بدین ترتیب **کتابخانه ای به وسعت یک شهر** ایجاد می شود.

شرح کلی بلبل مشاتو

یک ضرب المثل وجود دارد که بیان می کند، "به جای اینکه ماهی بهش بدی، ماهیگیری بهش یاد بده" اما غافل از این که **کودکان ماهیگیری را به ذات بلد هستند و ما صرفا باید مسیر دریا را به آنها نشان دهیم.** (ویدیو ضبط شده توسط ویهان را مشاهده نمایید با نام مسیر دریا)

ما معتقدیم که توسعه فرهنگی و عدالت اجتماعی راهی نیست که در یک شب میسر گردد، سالها مداومت و پایداری و بسترسازی لازم دارد و باور داریم که اگر می خواهیم دنیا را جای بهتری برای زندگی کردن بکنیم، می بایست از گام های کوچک شروع کنیم و پله پله تا آرمان شهرمان حرکت کنیم. یکی از ملزومات اساسی جوامع پیشرفته، آگاهی و مقابله با جهل فرهنگی است. سالانه میلیون ها کودک از مدارس مدرک گرفته و رشد می یابند اما پس از یک بررسی سطحی متوجه خواهیم شد که آموزش رسمی نیازهای فردی و اختصاصی کودکان را ارضا نمیکند. در چنین جایی نقش سازمان های مردم نهاد پررنگ می شود که بتوانند خلاهای موجود را پوشش دهند. قصه و داستان نقش بسزایی در پرورش روان و ذهن کودکان ایفا می کند و از طریق روش هایی غیر مستقیم؛ مهارت های زندگی، مهارت های خلاقیتی، مهارت های رفتاری و ... را آموزش می دهد. اما نقش کتاب های باکیفیت در این زمینه بسیار پررنگ می باشد، و عدم دسترسی کودکان به کتاب باکیفیت یکی از مهمترین دلایل ضعف فرهنگی در سالیان پیش رو کودکان است.

در این طرح علاوه بر ترویج کتابخوانی به موضوعات مهم دیگر نیز نگاه جدی ای شده است.

اهداف

ترویج کتابخوانی در بین کودکان و آشنایی آنها با کتاب باکیفیت

پرورش مهارت های خلاقیتی

پرورش مهارت های زندگی

پیشرفت کودکان در مهارت های زبانی و نوشتاری

شرح برنامه:

بلبل مشاتو نام یک شیرینی محلی لاری می باشد که به کام کودکان است. این شیرینی در رنگ ها و شکل های مختلف تولید می گشته و معروف ترین شکل آن که مربوط به نماد لار می باشد، خروس است. حال می خواهیم با این طرح طعم شیرینی را در ذهن و رفتار کودکان بچشانیم. (تصویر بلبل مشاتو خروس لاری)



در اجرای این برنامه هر هفته بسته هایی به کودکان تحویل داده شده و پس از یک هفته با بسته ی دیگری جایگزین می گردد.

این بسته ها با محوریت کتاب تولید می گردد. بدین شکل که یک کتاب با کیفیت با یک موضوع چالشی به همراه فعالیت هایی در جهت تایید موضوع و پرورش مهارت های دیگر در اختیار کودک قرار می گیرد.

این فعالیت ها می توانند: پرسش های مکتوب در رابطه با موضوع، فعالیت های هنری، فعالیت های خلاقانه و ... باشد. رده سنی فعالیت های بلبل مشاتو به سه دسته تفکیک می گردد:

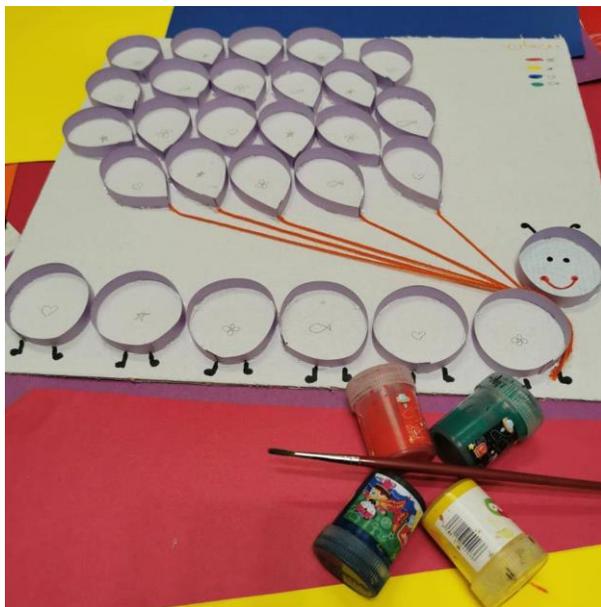
۱) نوباوه (کودکان ۴ تا ۶ ساله)

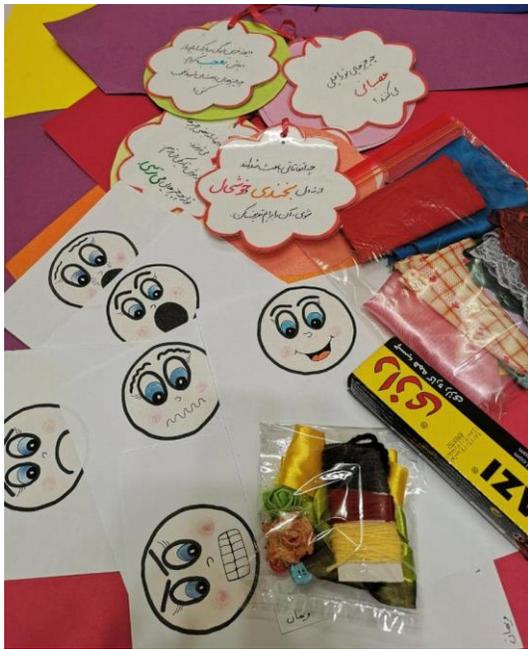
۲) نوخوان (کودکان ۷ تا ۸ ساله)

۳) نونهال (کودکان ۹ تا ۱۰ ساله)

تعدادی از تصاویر بسته های تولید شده بلبل مشاتو







سفر به خیر قطره کوچولو

سلام دوست عزیزم. بعد از سفر همراه با قطره کوچولو بریم که به سوالات زیر پاسخ بدیم...

سفر من از کجا آغاز شد؟

در طول سفر از کجاها عبور کردم؟ چند تا را نام ببر.

سنگ عجیب چه بود؟

راستی تو برای سفر کردن کجا را دوست داری انتخاب کنی؟

همراه با یک بزرگتر در مورد اینکه به چه جایی **تالاب** می گویند در اینترنت جست و جو کن و تصاویر مختلف آن را ببین و هر آن چیزی که فهمیدی را به ما بگو (به بزرگتر بگو برایمان بنویسد)

سازمان مردم نهاد ویهان
@Vihan.ngo

قیافه های بامزه

با خواندن این کتاب متوجه شدیم که همه ی آدم ها و حتی حیوانات در شرایط مختلف احساسات متفاوتی مثل شادی، ناراحتی، ترس، عصبانیت، گریه و خیلی احساسات دیگر را دارند.

ما باید بفهمیم در هر شرایطی چه احساسی داریم و به راحتی آن را بیان کنیم.

امیدوارم دوست عزیزم همیشه بتوانی احساسات خود را بفهمی و آن را بگویی.

❖ جمله ها را بخوان و هر کدام را به احساسی که برایت ایجاد می شود وصل کن.

با دوستت به پارک رفته ای و سرسره بازی می کنی چه حسی داری؟

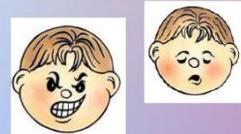
در حال بازی کردن در پارک هستی که پسری از دور می آید و شما را اذیت و مسخره می کند، چه حسی پیدا می کنی؟

بعد از مدتی پسری فهمد کار اشتباهی کرده و از شما معذرت خواهی می کند، تو چه حسی در آن موقع داری؟

حالا سه نفر شده اید و با هم بازی می کنید. یکبار سگ بزرگی جلو شما ظاهر می شود و واق واق بلندی می کند، چه حسی پیدا می کنی؟

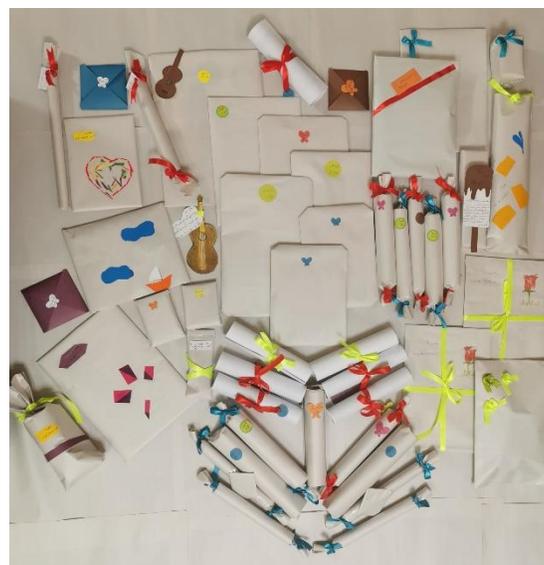
سگ دنبالتان می کند چه حسی داری؟

یک تکه استخوان از روی زمین پیدا می کنی و برای سگ می اندازی و سگ خوشحال می شود و با بچه هایش می آید تا با شما بازی کنند، چه حسی دارید؟



سازمان مردم نهاد ویهان
@Vihan.ngo

از تو دوست عزیزم سپاسگزارم که احساسات خود را به خوبی می فهمی و آنها را بیان می کنی، موفق و پیروز باشی.



ارسال بسته ها

مامور ارسال بسته ها فردی است که با کودکان و خانواده ها ارتباط می گیرد و نسبت به مهارت های ارتباطی با کودکان آگاه می باشد و یک شخص ثابت می باش تا بتواند حس اعتمادی را به وجود آورد.

هدف اولیه این طرح ، کودکان محروم و مستعدی می باشند که به امکانات و منابع باکیفیت دسترسی ندارند. از طریق تامین بودجه از طریق کمک های مردمی، هزینه تولید و ارسال بسته ها برای این بخش از جامعه تامین می گردد.



پوستر و اطلاعیه بلبل مشاتو

اطلاعیه!

●●●●● به جای اینکه ماهی بهش بدی، ماهیگیری یادش بده! ●●●●●

همه ی ما این ضرب المثل را شنیده ایم اما: ...
 کودکان ذاتا ماهیگیران ماهری هستند؛ ما صرفا باید "مسیر دریا را به کودکان نشان دهیم"

اعضای تیم ویهان باور دارند که به وجود آمدن تغییر در نگرش ما نیاز به برنامه ریزی، مداومت و مراقبت دارد. اگر می خواهیم جهان را برای زندگی کردن، زیبا تر کنیم، می بایست از گام های کوچک شروع کرده، تا پله پله به شهر آرزمانی مان برسیم.

جهل، واژه ای ترسناک، و مانعی بزرگ بر سر راه هر گام مثبت است. ما، نقطه ی عطف تغییر را در آموزش کودکان و آگاهی خانواده ها می بینیم.
 با این حساب، چه باید کرد؟

پس از همفکری به طرح **بلبل مشاتو** رسیدیم.

در این برنامه، بسته های با کیفیت فرهنگی-آموزشی تولید شده و بصورت هفتگی در اختیار کودکان قرار می گیرد؛ همچنین، بسته های حل شده قبلی نیز از ایشان دریافت می گردد.

بسته های بلبل مشاتو شامل یک کتاب باکیفیت، به همراه چندین فعالیت در راستای موضوعات مختلف حول محور کتاب می باشد.

لازم به ذکر است که بسته های تکمیل شده، از منظر روانشناختی تحلیل می گردند تا در جهت رفع نیاز های فردی کودکان، بسته های اختصاصی طراحی شود.

***بلبل مشاتو:** نام یک شیرینی محلی است و معروف ترین شکل آن، خروس می باشد که یکی از نمادهای لار است. این شیرینی، به خصوص در گذشته مورد توجه کودکان بوده است.

۰۹۱۷ ۲۵۶ ۳۴۵۸

بلبل مشاتو

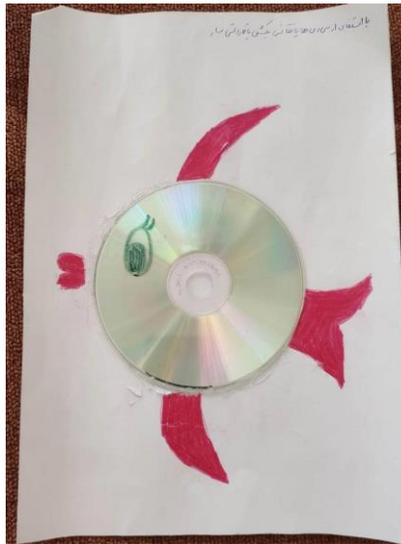
مسیر دریا را به کودکان نشان دهیم!

●●●●●

مشارکت مردمی جهت تهیه بسته های فرهنگی-آموزشی برای کودکان مستعد شهرستان:
 ۵۸۵۹ - ۸۳۱۰ - ۳۱۸۶ - ۵۹۸۲
 شماره کارت بانک تجارت | محمد سقایت

۰۹۱۷ ۲۵۶ ۳۴۵۸

گوشه ای از تصاویر و فعالیت های کودکان پس از تحویل بسته های بلبل مشاتو در تابستان ۹۹



در تابستان سال ۱۳۹۹ این طرح اجرا گردید و علاوه بر پوشش دادن شهر لار، بصورت هفتگی بسته های بلبل مشاتو در اختیار ۳۰ تا ۴۰ کودک روستای دشتی قرار داده شد که طبق بررسی های انجام شده با رضایت و علاقه مندی کودکان مواجه گردید.



بررسی تخصصی:

تمامی فعالیت هایی که توسط کودکان انجام شده، با جزییات و با اسم طبقه بندی و ثبت می گردد. زیرا این اطلاعات بعد از مدتی از طریق تحلیل های روانشناختی باعث شناخت بیشتر ما از کودک می شود. سپس ما می توانیم با شناخت کسب شده متناسب با نیاز های کودک برای او بسته تولید نماییم.

در حال حاضر این برنامه همچنان در حال اجرا می باشد و بصورت منظم بسته های بلبل مشاتو در اختیار کودکان قرار می گیرد.

۸. کارگاه های آنلاین کتابخوانی

با توجه به شرایط ویژه سال ۱۳۹۹، وبهان در نظر گرفت برنامه های بلندخوانی کتاب را بصورت مجازی و در بستر آنلاین اجرا نماید. در این راستا آموزش قصه گوین در شرایط جدید و آشنایی با تکنولوژی مهمترین اقدامی است که انجام گرفت. برنامه ها در سانس های مختلف و در گروههای سنی ۴ تا ۹ سال اجرا گردید. این نکته لازم به ذکر می باشد که فعالیت های آنلاین وبهان فراتر از برنامه کتابخوانی اجرا گردید.

چند پوستر و مستندسازی از اجرای برنامه ها

■ سازمان مردم نهاد ویهان با همکاری کتابخانه عمومی گنج شایگان برگزار میکند:
به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی دانایی، مانایی

■ نام کتاب: به دنبال رد پای مامان
■ قصه گو: لیلا خرم نژاد

زمان: چهارشنبه ۲۸ آبان ماه
ساعت ۱۱ صبح

آنلاین - اسکای روم
شرکت در قصه گویی به نصب هیچ اپلیکیشنی نیاز ندارد.

گروه سنی: (ب) (سنین ۷ تا ۹ سال)

جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر: «یگانه» ۰۹۳۷ ۸۶۶ ۷۹۹۶

instagram.com/Vihan.ngo
instagram.com/ganj_shaygan_library



■ سازمان مردم نهاد ویهان با همکاری کتابخانه عمومی گنج شایگان برگزار میکند:
به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی دانایی، مانایی

■ نام کتاب: گوسفندی که عصبانی بود
■ قصه گو: غزاله گمرک چی

زمان: دوشنبه ۲۶ آبان ماه
ساعت ۱۰ صبح

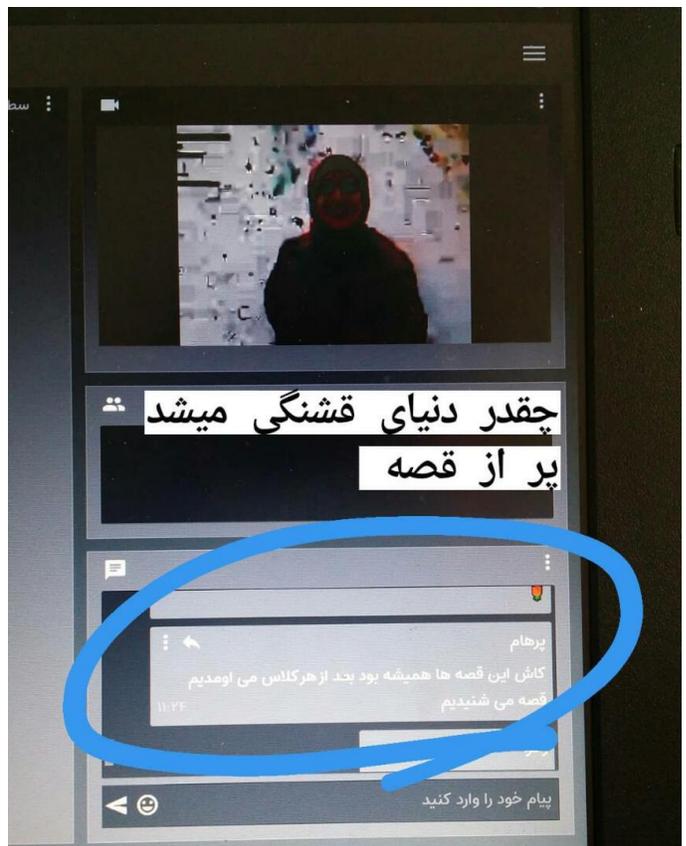
آنلاین - اسکای روم
شرکت در قصه گویی به نصب هیچ اپلیکیشنی نیاز ندارد.

گروه سنی: (الف) (سنین ۴ تا ۶ سال)

جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر: «یگانه» ۰۹۳۷ ۸۶۶ ۷۹۹۶

instagram.com/Vihan.ngo
instagram.com/ganj_shaygan_library





۹. تولید محتوا پیرامون کتابخوانی در خانه

با توجه به حضور بیشتر اعضای خانواده در خانه و دوره‌می‌هایی که می‌تواند با یک کتابخوانی لذت بخش گردد، مجموعه ویدیوهای یک دقیقه‌ای برای آموزش کتابخوانی در خانه تهیه گردید. در این برنامه از حضور سرکار خانم عاطفه اسلام زاده، معلم و مروج کتاب کودک و نوجوان استفاده شد.

این برنامه در قالب ۵ ویدیو یک دقیقه‌ای در فضای مجازی منتشر گردید.

(تعدادی از فایل ویدیوها ضمیمه گردیده است، همچنین می‌توانید با مراجعه به صفحه اینستاگرام و پنهان، آن‌ها را بصورت کامل مشاهده نمایید)

۱۰. روز جهانی کتاب

شعار امسال یونسکو برای روز جهانی کتاب و حق مولف به شرح زیر بود:

بخوانید تا هیچ غریبه‌ای باقی نماند، بخوانید تا هیچ فرهنگی ناشناخته نماند، بخوانید تا هرگز احساس تنهایی نکنید، بخوانید تا پربگیرید و سفر کنید.

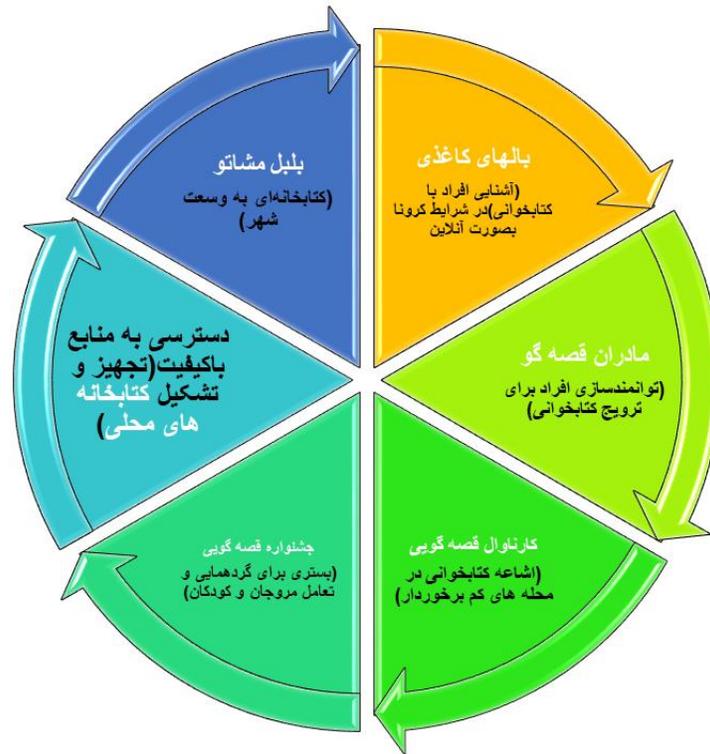
در همین راستا به کمک کودکان و در جهت ترویج فرهنگ خواندن، یک کار جمعی صورت گرفت که نتیجه آن را می‌توانید در تصویر پایین مشاهده نمایید.



۱۱. برنامه های پیش رو تا پایان سال ۱۳۹۹

الف) چالش قاب های یک کتاب

ب) نمایشگاه هزار و یک داستان



پس از اجرای طرح بلبل مشاتو، یک اجتماع بزرگی از دغدغه مندان این مسیر شکل می گیرد که اگر چرخه را از اول تکرار کنیم می توانیم ترویج کتابخوانی را گسترش دهیم؛ یعنی اگر کارناوال قصه گویی اجرا کنیم، خانواده های بیشتری با ما آشنایی دارند و در ادامه جشنواره با شکوه تری اجرا شده و مادران قصه گوی بیشتر و باکیفیت تری پرورش می یابند و برای تامین کتاب هایشان می توان از کتابخانه های محلی استفاده نمود. این چرخه بارها و بارها تکرار می گردد و به نتیجه مطلوب نزدیک و نزدیک تر می شود.

در این خاک، در این خاک، در این مزرعه ی پاک

به جز مهر، به جز عشق، دگر بذر نکاریم

ارتباط با ما

آدرس صفحه ویهان در اینستاگرام: @vihan.ngo

شماره تماس: ۰۹۳۶۴۲۳۲۹۴۴

vihan.ngo



153 Posts, 1,940 Followers, 7 Following

سازمان مردم نهاد ویهان
Non-Governmental Organization (NGO)
ویهان، بهانه و علتی برای نیکی و نیک اندیشی
منطقه لارستان - جنوب استان فارس
ضربه بزنید
zil.in/vihan

Edit Profile, Promotions, Contact

تثادی (روز جهانی کودک), شادی بزرگ (شادی بزرگ), اهدای شادی (اهدای شادی), «بلبل مشتاق» (بلبل مشتاق)

